أولاً : القـــراءة

١-.الحياة دقائق وثوان .

الفيوم ٢٠١٨ " هذا النظام الدقيق الذي استرعى انتباه العالم الأشهر ٠ (إسحق نيوتن) عندما سأل نفسه سؤالا ، وكان في وقت فراغه ، وفي حالة تأمل وتفكر وبحث ، لماذا سقطت التفاحة فوق رأسي ؟ ولماذا لم تسقط على الأرض في شكل عمودي ؟

تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

١- مضاد انتباه : O نسيان . O غفلة . O انحراف .

٢- جمع النظام : O الأنظمة . O النظم . O هما معا .

ما الذي استرعى انتباه العالم اسحق نيوتن ؟

- ....

ج- وضح الآثار المترتبة على اكتشاف قانون الجاذبية ؟

- ....

أسيوط ٢٠١٨ " والمعنى أنه بالتفكير والتأمل يصل الانسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون وقدرة الاعجاز الإلهي في الصنع والتهيئة والنظام "

هـــــات ما يأتي في جملتين مختلفتين :

- معنى التفكر : ....
- جمع النظام : ....

لماذا يحثنا الكاتب على التفكر ؟

- ....

....

ج- ما أثر الاستفادة من أوقات الفراغ ؟

- ....

....

الوادي الجديد ٢٠١٨ " ولعل أمير الشعراء أحمد شوقي كان من طليعة الشعراء الذين قاسوا عمر الإنسان بالثواني والدقائق في إلماح إلى قياس عمر الإنسان بالثواني والدقائق "

(أ)- تخيّر الصواب مما يلي :

١- مرادف طليعة : O ظهور . O تنافس. O أوائل .

٢- جمع عمر : O أعمار . O عمرات . O عمائر .

(ب) - بم تميز أحمد شوقي من خلال فهمك للفقرة ؟

- ....

وعلام يدل ذلك ؟...

(ج)- أفادت نظرية الجاذبية الأرضية الإنسان عامة . وضح ذلك .

- ....

بورسعيد " يبحث بعض الناس في عصرنا الحالي عن وسائل للترفيه والتسلية لكي يقتلوا بها أوقاتهم ولا يدرون أن حياة الإنسان تُقاس بهذا الوقت وأن الثانية من عمر الوقت قد تنجز عملا يفيد البشرية "

(أ)ـ هــــات :

ـ معنى الترفيه : ....

ـ مضاد التسلية : ....

(ب) ـ عم يبحث الناس ؟

- ....

ولماذا ؟

....

(ج)- ما رأيك في تصرف هؤلاء الناس ؟

-..

ولمــاذا ؟

....

....

الغربية ٢٠١٨ " كل ذلك جاء من تأمل بسيط لكنه عميق ، ولحظة تفكر صادقة ، فأفاد البشرية وخلّد ذكره في سجل العلماء "

أ ـ هـــات :

١- مضاد عميق : ....

٢- مرادف خلّد : ....

٣- مفرد العلماء : ....

ب ـ ما المقصود بعبارة " كل ذلك " ؟

- ....

ج- من العالم الذي تتحدث عنه الفقرة ؟

- ....

د ـ وماذا تستفيد من دراسة شخصيته ؟

- ....

بورسعيد" وقد ضرب العلماء أروع الأمثلة في كيفية الإفادة من وقت الفراغ حيث التفكر والتأمل والمراجعة والمحاسبة ، وقد قيل : إن تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة ، والمعنى بالتفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة "

أ. هــات :

١- معنى التفكر : ....

٢- مضاد الفراغ : ....

ب ـ وضح كيف يكون تفكر ساعة خير من عبادة ليلة .

- ....

ج- قارن بين زميلين أحدهما متسرع في إجابته ،والأخر لا يجيب إلا بعد تفكر عميق .

- ....

....

الجيزة ٢٠١٨ " من نفس الفقرة السابقة أجب عما يأتي :

اختر الصواب مما يلي :

أ- جمع وقت : o أوقات . o مواقيت . o توقيتات .

١- مرادف التفكر : o التسرع . o التدبر . o التخلف .

ما طرق الإفادة من وقت الفراغ فيما ينفع ؟

- ....

....

ج- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي .

١- القول السابق يدعـو للتفكر . ( ) .

٢- يجب أن يستغل الإنسان أوقات الفراغ فيما ينفع . ( ) .

٣- بالتفكر والتأمل يضيّع الإنسان وقته . ( ).

الأقصر ٢٠١٨ " من نفس الفقرة السابقة أجب ما يلي :

اختر الصواب مما يلي :

١- مرادف ضرب : o قدّم . o اعتدى . o فكّر .

٢- مضاد الإفادة : o النفع . o العطاء . o الإضرار .

كيف استفاد العلماء من أوقات فراغهم ؟

- ....

....

٢- فالق الحب والنوى .

الغربية ٢٠١٨ " إنك لتنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر ، فتحسب أنك تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس ، كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث ، ثم أهملتهما على أرض يباب "

هـات ما يلي في جمل :

١- جمع نواة : ....

٢- مضاد الأخرس : ....

٣- مرادف يباب: ....

ما الذي يظنه من ينظر إلى حبة القمح أو نواة التمر ؟

- ....

....

- وبم صورهما الكاتب عندئذ ؟

....

....

ج- ما حقيقة حبة القمح ونواة التمر ؟

- ....

....

ومتى تنكشف تلك الحقيقة ؟

- ....

....

محافظة أسوان " من نفس الفقرة السابقة أجب عما يأتي .

هات ما يلي في جملتين :

١- مرادف تحسب : ....

٢- مضاد يباب : ....

ما الظروف التي تنتظرها حبة القمح قبل وضعها في الأرض ؟

....

....

ج- ما واجبك نحو الأشجار والأزهار في الاماكن العامة ؟

- ....

....

المنوفية ٢٠١٨ " من نفس الفقرة السابقة أجب ما يلي :

هات ما يلي في جمل مفيدة :

١- مضاد أهمل : ....

٢- جمع الأصم : ....

بم وصف الكاتب حبة القمح قبل وضعها في الأرض ؟

- ....

ج- كيف تصير حبة القمح عند وضعها في الأرض ؟

- ....

د- ما المطلوب منك عند مشاهدة قدرة الله تعالى ؟

- ....

....

الجيزة ٢٠١٨ " تتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل ، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية ، لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل ، وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها ، ومن غيث السماء سُقياها ، تحمل في جوفها سر الحياة "

اختر الصواب مما يلي :

١- معنى " عملاقة " : ο قوية . ο قزمة . ο عظيمة .

٢- مضاد " السامقة " : ο المرتفعة . ο المنخفضة . ο الشديدة .

في ضوء فهمك للموضوع دلل على مظاهر قدرة الله بمظهر آخر غير النواة .

- ....

....

ج- العلاقة وطيدة بين النواة والأرض . وضح ذلك .

- ....

....

بورسعيد ٢٠١٨ " إذا بحبة القمح تتفتح عن عود حيّ ، يتغذى من الأرض طعاما ، ويرتوي من ماء المطر شرابا ، ويستمد من الهواء ومن الضياء فاعلية ونماء ، حتى ينتهي إلى حمل من سنابل تحمل كل سنبلة منها حبّات من القمح تعد بالعشرات "

أذكــــــــر :

١- مضاد " يرتوي " : ....

٢- المقصود ب " فاعلية ونماء " : ....

ما وجه الإعجاز في حبة القمح كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

- ....

....

ج- ما رأيك في مجتمع أهمل زراعة القمح ؟

- ....

....

الأسكندرية ٢٠١٨ " وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها ، ومن غيث السماء سُقياها تحمل في جوفها سر الحياة ، لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء كأنها عناقيد الياقوت والذهب ساطعة في ضوء الشمس " .

اختر الصواب مما يلي :

١- معنى السامقة : ο الممتد جذورها . ο المرتفع ساقها . ο القوي بنيانها .

٢- مفرد " عراجين " : ο عرجان . ο عُرجين . ο عُرجون .

- تعرض العبارة مصادر حياة النخلة السامقة ، وما يترتب على ذلك من آثار ، وضح ذلك

....

....

ج- أكمل مكان النقط بالإجابة المناسبة :

صور الكاتب منظر العراجين الثقلة بالثمار المتلونة كأنها :..

المطلوب منا عند مشاهدة مظاهر القدرة الإلهية :..

د- كيف تتجلى قدرة الله في نواة التمر ؟

- ....
....

٣- المشروعات الصغيرة .

أسوان " ولقد حققت بعض الدول الأسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة ، مما حولها من قوى استهلاكية ، إلى قوى منتجة خلاقة بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة "

هـــــــــات :

١- معنى خلاقة : ....

٢- مفرد قوى : ....

ما نتيجة اهتمام الدول الأسيوية بالصناعات الصغيرة ؟

- ....
....

ج- ما الخصائص التي يتميز بها المشروع الصغير ؟

- ....
....

دمياط ٢٠١٨ " ويتميز المشروع الصغير بعدة خصائص ، تتلخص في صغر حجمه وأنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه ، ولا يحتاج إلى تمويل كبير "

استخرج من القطعة ما يؤدي هذا المعنى .

١- تقديم ما يحتاج إليه من مال : ....

٢- مضاد كلمة " صغير " : ....

كيف تسهم المشروعات الصغيرة في حل مشكلة البطالة ؟

- ....
....

- **أسيوط : ٢٠١٨** " وتشكل الصناعات التقليدية مصدرا مهما للمشروعات الصغيرة ، التي تهتم بتراث مصر الشعبي الحي المتطور ، الذي يتمثل في إنتاج العديد من المنتجات المتميزة ".

اختر الصواب مما يلي :

١- مضاد " التقليدية " : O التكرارية . O الابتكارية . O التعميرية .

٢- مرادف "المتميزة" : O المستهلكة . O المستقرة . O المفضلة .

ما دور المشروعات الصغيرة في حل مشكلة البطالة ؟

- ....
....

ج- كيف يستطيع رجل الأعمال الصغير إدارة مشروعه بنجاح ؟

- ....
....

٤ - . القليوبية ٢٠١٨ " من نفس الفقرة السابقة أجب عما يأتي .

اختر الصواب مما يلي :

١- مقابل " تهتم " : o تهمل . o ترعى . o تخاف . o تحزن .

٢- مفرد " المشروعات " : o شارع . o مشرع . o المشروع . o شاعر

فيم تتمثل الصناعات الصغيرة ؟

- ....

....

ج- فيم تسهم الصناعات الصغيرة .

- ....

ثانيا : النصوص

١-سفينة نوح : قال تعالى :

الغربية :(وأوحى إلى نوح أنه لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن فلا تبتئس بما كانوا يفعلون ◯ واصنع الفلك بأعيننا ووحينا ولا تخاطبني في الذين ظلموا إنهم مغرقون ◯ ويصنع الفلك وكلما مرّ عليه ملأ من قومه سخروا منه قال إن تسخروا منا فإنا نسخر منكم كما تسخرون ◯ فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه ويحل عليه عذاب مُقيم).

أ- اختر الصواب مما يلي :

١- معنى " لا تبتئس " : o لا تيأس . o لا تحزن . o لا تشق .

٢- مضاد " يخزيه " : o يعزه . o يحميه . o يهديه .

٣- المراد بقوله "سخروا " : o احترموا . o استهزأوا . o اغتروّا .

توضح الآيات موقف الكفار من نبي الله نوح ونتيجة كفرهم ، وضح ذلك بأسلوبك .

- ....

....

ج ما القيمة الفنية لقوله تعالى : (يأتيه عذاب يخزيه) ؟

- ....

....

د- فلا تبتئس : أسلوب .... يفيد .... (أكمل) .

هـ- اكتب مما تحفظ من الآيات : ما يدل على ذكر نبي الله نوح ربه عند أمره لأتباعه بركوب السفينة وهي تبحر بهم في موج شديد داعيا ابنه للركوب ولا يظل مع الكفار

- ....

....

....

سوهاج : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي :

اختر الصواب مما يلي .

١- مضاد " يؤمن " : ○ يرفض . ○ يكفر . ○ يسخر .

بماذا أخبر الله عز وجل نوحا عليه السلام ؟

-...

....

وبماذا أمره ....

....

ج- اكتب إلى قوله تعالى : " كما تسخرون " .

- ....

....

....

المنوفية : من نفس الآيات السابقة أجب عما يلي :

هات مضاد " مغرقون " في جملة .

- ....

من الذي أوحى إلى نوح عليه السلام ببناء السفينة ؟

-...

وكيف تصرف قومه معه أثناء صنعه السفينة ؟

....

....

ج- أكمل بما هو مطلوب مكان النقط فيما يأتي .

ـ (ولا تخاطبني في الذين ظلموا): أسلوب .... وغرضه ....

ـ استخدام الفعل المضارع في قوله تعالى (ويصنع الفلك وكلما مر عليه ملا من قومه)

يفيـــد :...

د- أمر سيدنا نوح ركاب السفينة بذكر الله – عز وجل – في أثناء الصعود للسفينة ، اذكر الآية الدالة على ذلك .

- ....

....

الدقهلية : من نفس الآيات السابقة أجب عما يلي :

(أ)ـ بين معنى ما يأتي :

ـ الفلك : ....

ـ يخزيه : ....

(ب)ـ دلل على ما يأتي في ضوء فهمك الآيات الكريمة :

كان نوح – عليه السلام – مثالا في الطاعة والمثابرة .

....

....

(ج)- واجه نوح – عليه السلام – قومه الساخرين منه بندية ويقين .

-...

....

د- اكتب الآية الدالة على حب سيدنا نوح عليه السلام لأبنه .

-...

....

هـ- بين الجمال فيما يأتي (واصنع الفلك – عذاب أليم) .

-...

-...

الجيزة : من نفس الآيات السابقة أجب عما يلي .

أ- اختر الصواب مما يلي :

١- مضاد "أعيينا ": ○ رعايتنا . ○ إهمالنا . ○ حفظنا .

٢- مضاد " ظلموا " : ○ أخذوا . ○ عدلوا . ○ جحدوا .

ب- ما الغرض من الأمر في قوله تعالى " اصنع " ؟ وعلام يدل ؟

-...

....

ج- بين جمال التعبير في قوله تعالى " ولا تخاطبني " .

-...

....

د- عندما جاء أمر الله بالطوفان حمل نوح إلى السفينة من كل زوجين ، وصعد إلى السفينة من آمن مع نوح متيمنا بذكر الله ، اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى .

-...

....

....

"القليوبية ": من نفس الآيات السابقة أجب ما يلي .

أ- هات ما يلي :

١- ما معنى " تخاطبني " : ....

٢- ما مقابل " تبتئس " : ....

ب- بم أخبر الله سبحانه وتعالى نوحا عليه السلام ؟ وما سبب سخرية قومه منه ؟

-...

....

....

ج- فلا تبتئس ، ما موطن الجمال في هذا التعبير ؟

- ....
....

د- علام يدل قول سيدنا نوح عليه السلام " يا بني اركب معنا " ؟

- ....
....

"جنوب سيناء " من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- اختر الصواب مما يلي :

١- مضاد " مغرقون " : O هالكون . O سابحون . O ناجون .

٢- كانت عقوبة الكافرين : O ريحا شديدة . O طوفانا مغرقا . O زلزالا مدمرا .

ب- لماذا صنع سيدنا نوح السفينة ؟

- ....
....

ج- لماذا أمر الله نوحا بعدم التحدث في شأن الظالمين ؟

- ....
....

د- أمر نوح عليه السلام اتباعه بركوب السفينة ، اكتب مما حفظت الآية الكريمة التي تدل على ذلك

- ....
....
....

الإسكندرية : من نفس الآيات السابقة أجب عما يلي .

أ- اختر معنى " مقيم " : O جالس . O دائم . O عادل .

ب- كيف كان قوم نوح يسخرون منه ؟ وبماذا رد عليهم ؟

-..
....

ج- علام يدل قوله تعالى " فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يُخزيه " ؟

-..
....

الإسماعيلية : من نفس الآيات السابقة أجب عما يلي .

أ- اذكر :

١- معنى " يخزيه " : ....

٢- المراد بـ " الملأ " : ....

٣- مضاد " مقيم " : ....

ب- كيف تصرف قوم نوح - عليه السلام - اثناء صنعه السفينة ؟ وبم رد عليهم ؟

- ....

....

ج- " من يأتيه عذاب يخزيه " هذا التعبير يدل على :

- ....

....(أكمل) .

د- اكتب مما حفظت من الآيات الكريمة ، ما يتضمن معنى " أمر الله لنوح بحمل اثنين من كل نوع وركوبهم السفينة " .

- ....

....

بورسعيد : نفس الآيات السابقة أجب عما يلي

أ- اختر الصواب :

١- معنى " تبتئس " : O تحزن . O تغبط . O تفرح .

٢- معنى " تبتئس " : O تشقى . O تيأس . O تنعم

٣- " أعيننا ووحينا " تدل على : O إشراف الناس . O عناية الله . O مشاركة الكافرين .

٤- المراد بـ " الملأ " : O جماعة من قومه . O كبراء قومه . O الرجال والنساء .

٥- المقصود بقوله تعالى " لا تخاطبني " : O لا تحدثني . O لا تشفع في . O لا تجادلني .

ب ـ اكتب مما حفظته من الآيات الكريمة من سورة هود ما يدل على سخرية قوم نوح منه والرد عليهم.

-..

....

....

ج- " لن يؤمن قومك إلا من قد آمن " ما سر تأكيد الآية الكريمة بأكثر من مؤكد .

- ....

....

....

بني سويف : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ ـ ما سبب سخرية قوم نوح منه ؟ وما الفرق بين سخرية قومه منه وسخريته منهم ؟

-..

....

ب ـ ما الجمال في قوله تعالى " فسوف تعلمون " .

- ....

القليوبية : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ ـ بم أخبر الله – سبحانه وتعالى – نوحا عليه السلام ؟

- ....

....

ب ـ علام يدل قول سيدنا نوح عليه السلام " يا بُنى اركب معنا ".

- ....

الجيزة : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- اختر الصواب :

١- مضاد " أعيننا " : ○ دعايتنا . ○ إهمالنا . ○ حفظنا .

ب- ما ذا أفاد تكرار استخدام المضارع في قوله تعالى " فسوف تعلمون من يأتيه عذاب يخزيه ويحل عليه عذاب مقيم " ؟

- ....

....

محافظة ٦أكتوبر : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- هات مفرد " مغرقون " في جملة .

- ....

ب- لماذا صنع سيدنا نوح عليه السلام الفلك ؟

- ....

....

ج- " واصنع الفلك " ما نوع الأسلوب ؟ وماذا أفاد ؟

- ....

....

د- كان قوم نوح - عليه السلام – يسخرون منه وقد توعدهم بأنهم موضع السخرية ، وأن عذاب الله لشديد " اكتب الآية الدالة على هذا المعنى .

- ....

....

....

المنيا : أجب عما هو مطلوب ، (قال تعالى):

(حتّى إذا جاء أمرنا وفار التنور قلنا احمل فيها من كل زوجين اثنين وأهلك إلا من سبق عليه القول ومن آمن وما آمن معه إلا قليل (٤٠) وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومُرساها إن ربّي لغفور رحيم).

أ- اختر الصواب مما يلي :

١- معنى "التنور" إناء : ○ يغلى الماء فيه . ○ يصهر فيه المعدن . ○ يُخبز فيه .

٢- عكس " قليل " : ○ كثير . ○ كبير . ○ عظيم .

ب ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة .

١ـ حمل سيدنا نوح في سفينته بشرا فقط . ( ).

٢- لم يركب في السفينة مع سيدنا نوح إلا عدد قليل . ( ).

ج- ما الجمال في قوله تعالى " بسم الله مجراها ومُرساها " ؟

- ....

د- اكتب من قوله تعالى (وهي تجري بهم) إلى قوله تعالى (مع الكافرين) .

- ....

....

الفيوم : اقرأ ثم أجب ، قال تعالى .

(وقال اركبوا فيها بسم الله مجراها ومُرساها إن ربي لغفور رحيم (٤١) وهي تجري بهم في موج كالجبال ونادى نوح ابنه وكان في معزل يا بُني اركب معنا ولا تكن مع الكافرين) .

أ- اختر الصواب مما بين القوسين .

١- معنى " التنور " : O الفرن . O البحر . O البئر .

٢- " يا بُني " نداء غرضه : O التنبيه . O الاشفاق . O البئر .

ب ـ ماذا طلب الله سبحانه وتعالى من سيدنا نوح عليه السلام في الآيات ؟

- ....

....

ج ـ وضح الجمال في قوله تعالى (وهي تجرى بهم في موج كالجبال) وبم يوحي ؟

- ....

....

د- اكتب مما حفظت من الآيات مضبوطا بالشكل مما يشير على " مثابرة نوح عليه السلام في تنفيذ أمر الله بصناعة الفلك رغم سخرية قومه منه " .

- ....

....

القاهرة : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- هات من الآيات السابقة ما يلي .

١- كلمة مفردها " جبل" : ....

٢- كلمة مضادها " مجراها : ....

ب ـ في الآيات الكريمة ما يدل على حب سيدنا نوح عليه السلام لابنه وخوفه عليه وضح ذلك .

- ....

....

القاهرة ، الدور الثاني : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- اختر الصواب مما يلي .

١- مرادف " أمرنا " : O رأينا . O قولنا . O وعدنا .

٢- مضاد " فار " : O نبع . O اختفى . O انتشر .

ب - ما الغرض من الأمر في قوله تعالى (احمل فيها من كل زوجين اثنين) ؟ وعلام يدل ذلك ؟

- ....

....

ج - بين جمال التعبير في قوله تعالى (بسم الله مجراها ومُرساها) .

- ....

....

د- أوحى الله إلى نوح عليه السلام بألا يحزن لإصرار قومه على الكفر وأمره بصنع السفينة لتكون طوق النجاة له ولمن آمن معه ، اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى .

....

....

المنوفية ، الدور الثاني ، من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- اختر الصواب مما يلي :

١- جمع " أمرنا " : O أمورنا . O أوامرنا . O إمارتنا .

٢- مضاد " فار " : O قلّ . O نقص . O هدأ .

ب - قال تعالى " احمل فيها من كل زوجين اثنين " أسلوب .... وغرضه ....

ج - ما قيمة الجمع بين " ما " و" إلا " في قوله تعالى (وما آمن معه إلا قليل) ؟

- ....

....

د - ماذا يحدث لو :

١- حمل سيدنا نوح في سفينته بشرا فقط .

- ....

....

٢- ركب ابن سيدنا نوح عليه السلام مع أبيه في السفينة ؟

- ....

....

القليوبية ، الدور الثاني ، من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- ما جمع " القول " ؟ : ....

ب - صدر أمر الله ببدء الطوفان ، فماذا حدث ؟

- ....

....

ب- " وما آمن معه إلا قليل " ما موطن الجمال في هذا التعبير ؟

- ....

....

د- لماذا أمر الله نوحا ألا يسأل عن الذين ظلموا كما فهمت من النص ؟

- ....

٢ـ استعن بالله

أسيوط ، اقرأ ثم أجب :

" عن ابن عباس رضي الله عنهما ، قال : كنت خلف رسول الله – صلى الله عليه وسلم – يوما فقال ، يا غلام إنّي أعلمك كلمات : احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ،إذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله "

أ- اختر الصواب مما يلي :

١- يوجه الرسول هذا القول لـ : O أبي هريرة . O معاذ بن جبل . O ابن عباس .

٢- المراد بقوله : " احفظ الله " : O احفظ القرآن . O اعمل بشرائعه . O صلّ وصم .

ب- يوضح الحديث الشريف موقفا تربويا عمليا ، وضح ذلك .

- ....

....

ج - وضح الجمال في :

١- يا غلام: ....

٢- إني أعلمك كلمات : ....

د- النافع والضار هو الله جل جلاله وليس البشر ، " اكتب من الحديث الشريف ما يشير إلى هذا المعنى.

- ....

....

أسوان : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- هـــات :

١- معنى " تجاهك " : ....

٢- معنى " سألت " : ....

ب ـ بم أمر النبي – صلى الله عليه وسلم – عبد الله بن عباس ؟

- ....

....

ج ـ ماذا أفاد النداء في قوله " يا غلام " ؟

- ....
....

د ـ اكتب الحديث حتى قوله :(وجفّت الصحف) .

- ....
....

البحيرة : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- اختر الصواب مما يلي .

١- "احفظ الله " معناها : O لا تعصه . O احفظ كلامه . O احفظ ما يقال لك .

ب- إلام يرشدنا الحديث ؟

- ....
....

ب ـ توكل على الله مع إيمانك التام بأنه لن يفيدك أحد أو يضرك إلا بما قدر لك ، اكتب من الحديث ما يؤدي هذا المعنى .

- ....
....

الشرقية : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- اخـــــتر الصــــواب :

١- احفظ الله " معناها" :

O احفظ القرآن الكريم . O اتق الله باتباع أوامره . O ارض بما كسبته يداك .

٢- يوجه النبي في هذا الحديث الشريف موقفا تربويا عمليا لـ :

O أولى الأمر . O رجال الدين . O الناشئة .

ب ـ ماذا يفيد تنكير لفظة "كلمات "؟

- ....

ج ـ ماذا أفاد الأمر في (احفظ) ؟

- ....

د ـ ما علاقة جملة (يحفظك) بما قبلها ؟

- ....

بورسعيد : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- اختر الصواب :

١- غلام " تعني " : O صبي . O شاب . O كهل .

٢- "يحفظ " مضادها : O يكتب . O يُضيَّع . O يصون .

ب- ما واجبنا تجاه وصايا الرسول لابن عباس ؟

- ....

....

ج- ماذا أفاد الأمر في (احفظ) ؟

- ....

الدقهلية : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ- اختر الصواب مما يلي .

١- معنى " تجاهك " : O أمامك . O فوقك . O معك .

٢- معنى "سألت " : O الفهم . O العطاء . O الجواب .

ب ـ بُعِث النبي معلما ، فماذا علّم ابن عباس في هذا الموقف ؟

- ....

....

ج- بين موطن الجمال في قول النبي " إني أعلمك كلمات " ؟

- ....

د ـ قل لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا ، اكتب مما حفظت من هذا الحديث ما يلتقي مع هذه الآية الكريمة السابقة .

-..

....

دمياط ، الدور الثاني .

عن ابن عباس رضي الله عنهما ، قال : : كنت خلف رسول الله – صلى الله عليه وسلم – يوما فقال ، يا غلام إنّي أعلمك كلمات : احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ،إذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله "

أ- " إني أعلمك كلمات " كلام مؤكد ب " إن " والجملة الأسمية دليل على :

....

ب- اختر : ١- " يا غلام " نداء غرضه :O التنبيه . O للتعظيم . O للتدليل .

ج- ما نتيجة العمل بنصائح الرسول ؟

- ....

....

د ـ يحارب الحديث الشريف تفشّي ظاهرة سيئة ، اذكرها .

- ....

....

السويس : من نفس الآيات السابقة أجب عما يأتي .

أ ـ ضع جمع "غلام " في جملة :..

ب ـ ما الدروس التربوية التي علمها الرسول لعبد الله بن عباس ؟

- ....
....

٣- رسالة إلى ابني

اقرأ ثم أجب .

" أي بني ، لقد منحك الخالق – عز وجل – عقلا وأعطاك حرية ، ثم قال لك : خض معركة الحياة ، فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين الماضيين ؟ لماذا تعطل عقلك وتتنازل عن حريتك ؟ وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف "

أ- اختر الصواب مما يلي :

١- مضاد " تتخلى " : o تقترب . o تلمس . o تتمسك .

٢- مرادف " الماضيين " : o القديمين . o الحادين . o السابقين .

٣- المراد بـ " تتقاذفها " : o تعبث بها . o تضر بها . o تحركها .

ب- اذكر ثلاثا من النصائح التي قدمها الكاتب لابنه من خلال الفقرة السابقة .

- ....
....

ج- خض معركة الحياة وضح التصوير في هذا التعبير واذكر هدف الكاتب منه .

- ....
....

د- استخرج تعبيرا مؤكدا بوسيلتين مختلفتين ، واذكر دلالة ذلك .

- ....
....

المنيا . اقرأ ثم أجب :

(لماذا تعطل عقلك ، وتتنازل عن حريتك ؟ وتترك نفسك ريشة تتقاذفها عواصف الحياة ورياح الصدف ؟ أفد من عقلك في صياغة أهدافك في الحياة ، واحرص على حريتك في اختيار طريقك فيها ، واجتهد في سبيل ذلك ودافع عنه ....)

أ- اختر الصواب مما يلي .

١- مفرد " أهداف " : o هادف . o هدّاف . o هدف .

٢- جمع " عقل " : o عقول . o عقلاء . o عقائل .

ب- ما الذي طلبه الأب من ابنه في هذا الجزء من رسالته إليه .

- ....
....

ج- " أفد من عقلك " أسلوب : .... ، يفيد : .... (أكمل مكان النقط).

د- ما رأيك فيمن يجتهد في عبادته وطاعته لله ويهمل في عمله ولا يتقنه ؟

- ....
....

دمياط ، اقرأ ثم أجب .

(السعادة أيها الحبيب في القيام بالعمل الذي تحب على الوجه الأكمل ، حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان ، أو تأتي عن طريق الأعمال السهلة ..... وما كانت الأخلاق – ولا يمكن أن تكون مجرد قواعد وأوامر وزواجر ، وإنما ..... عقيدة وإيمان ونية وموقف) .

أ ـ هات في جملتين من عندك .

١- مضاد " الأكمل " : ....

٢- مفرد " زواجر " : ....

ب ـ اختر الصواب مما يلي .

١- مقابل " السعادة " : o الحزن . o الشقاء . o القلق .

ج ـ قوله " ولا يمكن أن تكون " يدل على :

o التحقق . o الاحتمال . o الاستحالة .

٤- معنى " تطّرق " : o تقرع . o تدق . o كلاهما صواب .

د- حددت الفقرة طبيعة ومفهوم الأخلاق والسعادة الحقة ، وضح ذلك بأسلوب أدبي .

- ....

....

هـ - " حذار أن تظن أن السعادة تطرق باب الكسلان " تعبير جميل ، وضح سّر جماله .

- ....

....

و ـ منحك الله عقلا وحرية ، علل.

- ....

....

ي - أكمل : الحياة المتطلعة للأحسن مفاتيحها الأساسية هي :

١- ....

٢- ....

٣- ....

ي- " ولا يمكن أن تكون " ما فائدة ذكرها بعد التعبير " وما كانت الأخلاق " ؟

- ....

....

ع- مم يحذر الوالد ابنه ؟ وهل تراه على حق ؟ وضّح ما تراه .

- ....

....

و- "السعادة تطرق باب الكسلان " تعبير جميل، فما سر جماله ؟

- ....

....

ي- تسجل الرسالة واجب الآباء نحو الأبناء ، اشرح .

- ....
....

٥- حب الوطن

المنوفية ، اقرأ ثم أجب .

بلادي هواهـــا في لساني ودمي ... يمجدها قلبي ويدعو لـــها فمي .
ولا خيـــر فيمن لا يحـــب بلاده ... ولافي حليف الحب إن لم يتيم .
ومن تـــؤوه دار فيجحد بفضلها ... يكن حيـــوانا فوقه كل أعجم .
ألم تـــر أن الطير إن جاء عشه ... فآواه في أكنـــافه يتـــــرنم .
ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها ... تجئه فنون الحادثات بأظـــلم .

أ ـ اختر الصواب مما يلي :

١- مضاد " يجحد " : O يرفع . O يعترف . O يشيع .

٢- مفرد " أكتاف " : O أكنف . O كنف . O كانف .

ب ـ ضع عنوانا مناسبا للأبيات السابقة ، ثم بين عاقبة من يظلم وطنه .

- ....
....

بني سويف ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- "يجحد " معناها : O يرفض . O يقدّر. O ينكر .

٢- " حق " جمعها : O حقائق . O حقيقة . O حقوق .

ب ـ على أي شيء استدل الشاعر بالبيت الرابع هنا ؟

- ....
....

ج- لا رفعة لبلد إلا بيد أهلها – اكتب البيت الدال على هذا المعنى .

-...
....

القاهرة : من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي :

١- معنى " يجحد " : O يطرد . O ينكر . O يبعثر .

٢- مضاد " أظلم " : O أظهر . O أمهر . O أعدل .

ب ـ في الأبيات قضية ودليلها ، عبر عن ذلك بأسلوبك .

- ....
....

ج- في قول الشاعر : " تجثه فنون الحادثات " تعبير جميل ، وضحه .

- ....

....

شمال سيناء ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- مضاد " يظلم " : o يضيئ . o ينصف . o ينير . o يعظم .

ب ـ بم صور الشاعر من يجحد فضل وطنه ؟ وكيف استدل على ذلك ؟

- ....

....

ج- " تجثه فنون الحادثات ... " تجثه جموع الحادثات " أي التعبيرين تفضل ؟ ولماذا ؟

-...

....

الدقهلية ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ أكمل : معنى يمجدها : ....– جمع أعجم : ....المقصود بـ " يتيّم " : ....

ب ـ حب البلاد ملأ نفس الشاعر وجعله يكره كل جاحد ، وضح ذلك .

- ....

....

ج- اختر الصواب مما يلي :

١- " حليف " توحي بـ : o الملازمة . o البعاد . o الضعف .

٢- " تؤوه دار " صور الدار بـ : o الأم . o الشجرة . o الحيوان .

أسيوط ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ هـــات في جملتين من تعبيرك :

١ - جمع دار : ....

٢ - مضاد يجحد : ....

ب ـ بم وصف الشاعر من لا يحب بلاده في الأبيات السابقة ؟

- ....

....

كفر الشيخ ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- الشاعر قائل النص : o المتنبي . o مصطفى صادق الرافعي . o محمد التهامي .

٢- مرادف "الأكتاف" : o الجوانب . o الأماكن . o البلاد .

٣- مفرد " الحادثات " : o حادث . o حدث . o حادثة .

ب ـ انثر البيتين بأسلوب أدبي .

- ....
....
....

ج- ما قيمة التعبير بكلمة " فنون " في البيت الثاني ؟

- ....
....

ت- الحيوان أرفع شأنا من الذي ينكر فضل بلاده ، اكتب بيتا من النص يحمل هذا التعبير .

- ....

جنوب سيناء ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ- هــات :

١- مرادف " يتيم " : ....

٢- جمع " لسان " : ....

ب- ما الشرط الذي تضمنه البيت الثاني ؟ ثم اكتب بيتين بعد الأبيات السابقة .

- ....
....
....

المنيا ، أقرأ ثم أجب .

ومن يظلم الأوطان أوينس حقها ... تجئه فنون الحادثات بأظلم .
وما يرفع الأوطان إلا رجــالها ... وهل يترقى الناس إلا بسلم .
ومن يتقلب في النعيم شقــي به ... إذا كان من آخاه غير منعم .

أ- اختر الصواب مما يلي .

١- "الحادثات" مفردها : o الحادثة . o الحديثة . o الحداثة .

٢- " يترقى " معناها : o يحصل على ترقية .o يصعد ويتقدم . o ينال درجة .

٣- بين كلمتي " النعيم ، شقي " : o ترادف . o تجانس . o تضاد .

ب- قال الشاعر في البيت الثاني " :(إلا رجالها) فهل يعني هذا أن المرأة لا دور لها ؟ وضح إجابتك

- ....
....

ج- ماذا أفاد استخدام المضارع في الأبيات ؟

- ....

د- " يتقلب في النعيم " ما مظهر الجمال في هذا التعبير ؟

- ....

س." من ينكر فضل بلاده يكن أقل شأنا من الحيوان " اكتب من النص البيت الذي يعبر عن هذا المعنى

- ....
....

الإسكندرية ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ - اختر الصواب مما يلي .

١- مرادف " فنون " : o أنغام . o ألحان . o أنواع .

٢- مضاد " يظلم " : o يشفق . o يعطف . o يعدل .

٣- مفرد " الأوطان " : o وطن . o موطن . o مُواطن .

ب - ضريبة الوطن واجب مقدس والويل لمن لم يدفعها – وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات .

- ....

....

ج - ما القيم التي خرجت بها من النص ؟

- ....

....

....

....

٥- خلال كريمة .

الغربية ، أقرأ ثم أجب .

إني لتطربني الخلال كريمـــة طرب الغريب بأوبـــة وتلاق .
وتهزني ذكرى المروءة والندى بين الشمائل هزة المُشـــتاق .
فإذا رُزقت خليقة محمـــــودة . فقد اصطفاك مُقسم الأرزاق .

أ - هـــات معنى :

١- معنى " الشمائل " : ....

٢- مضاد " محمودة " : ....

ب - ضع كلمة واحدة بدلا من " مُقسم الأرزاق " في جملة مفيدة .

- ....

ج - ما الشمائل التي تهز مشاعر كما فهمت من الأبيات ؟

- ....

....

د - " رزقت خليقة محمودة " ما سر جمال هذا التعبير ؟

- ....

....

هـ - علل بناء الفعل " رُزقت " للمجهول .

- ....

سوهاج، الدور الثاني ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ - " الخلال ، أوبة " هات معنى الأولى ومضاد الثانية في جملتين .

- ....
- ....

ب ـ " طرب الغريب بأوبة وتلاق " وضح الجمال في هذا التعبير .

- ....
....

القاهرة ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- مرادف " أوبة " : o محمودة . o مكروهة . o منبوذة .

٢- جمع " خليقة " : o أخلاق . o خلائق . o مخلوقات .

ب ـ تشير الأبيات إلى حب الشاعر للصفات الكريمة ، وضح ذلك .

- ....
....

ج- ضع عنوانا مناسبا للأبيات : ....

الجيزة، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- مرادف " أوبة " : o حركة . o نقلة . o عودة .

٢- مضاد " محمودة " : o مذمومة . o محفوظة . o منثورة .

ب ـ ما الذي يطرب الشاعر ؟ وما الذي يهزه ؟

- ....
....

ج- أيهما أجمل ، ولماذا ؟ " إنني لتطربني الخلال " --- " تطربني الخلال " .

- ....

د- "إذا لم يتحصن العلم بالخلق الجميل كان وسيلة للضياع " اكتب البيت الدال على ذلك ـ ....

دمياط ، الدور الثاني . من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اذكر بعض الخلال الطيبة التي يجب أن يتصف بها الانسان .

- ....
....

ب ـ ما الأسس التي يُبنى عليها المُلك ؟

- ....
....

ج- " تطربني ، تهزني " فعلان مضارعان يوحيان بـ :

o التجدد والاستمرار . o الاستثناء . o النفي .

د- وضح الجمال في قول الشاعر " وتهزني ذكرى المروءة والندى " .

- ....

أسيوط ، الدور الثاني من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- " تطربني " مضادها : ٥ تؤلمني . ٥ تحزنني . ٥ تشغلني .

٢- مفرد " الخلال " : ٥ خلة . ٥ خال . ٥ خالة .

ب ـ اذكر بعضا من الشمائل التي تهز مشاعر الشاعر .

- ....

....

ج- يرى بعض الناس أن اصطفاء الله للناس ومحبته سبحانه لهم تكون في متاع الدنيا، فماذا تقول لهم ؟

- ....

....

جنوب سيناء ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- مضاد " تطربني " : ٥ تؤلمني . ٥ تحزنني . ٥ تشغلني .

ب ـ كيف صور الشاعر حبه للصفات الكريمة ؟

- ....

....

ج- إذا لم يتحصن العلم بالخلق الرفيع كان وسيلة للضياع ، اكتب البيت الذي يتضمن هذا المعنى .

- ....

الشرقية ، اقرأ ثم أجب .

فإذا رزقت خليقة محمـــودة ... فقد اصطفاك مقسم الأرزاق .

فالناس : هذا حظه مال ، وذا ... علم وذاك مكارم الأخـــلاق .

والمال إن لم تدخره محصـنا ... بالعلم كان نهاية الإمـــلاق .

والعلم إن لم تكتنفه شمـــائل ... تعليه كان مطيـــة الإخفاق .

أ ـ اختر الصواب ممايلي .

١- "حظه " مرادفها : ٥ جهده . ٥ نصيبه . ٥ هدفه .

٢- " الإملاق " مضادها : ٥ القوة . ٥ الخير . ٥ الغنى .

ب ـ كيف نحصن المال ؟ وما موقف الشاعر من الصفات الكريمة ؟

- ....
....
....

ج- أي التعبيرين أجمل ولماذا ؟ (فقد اصطفاك مقسم الأرزاق _ فقد يصطفيك مقسم الأرزاق).

- ....
....

المنوفية ، الدور الثاني . من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- جمع " مطية " : ○ مطايا . ○ المطاوي . ○ أمطية .

٢- معنى " تكتنفه " : ○ ترعاه . ○ تعتليه . ○ تحيطه .

ب ـ ما أصناف الناس كما جاءت في الأبيات ؟وهل قيمة الإنسان في مقدار ما يمتلكه من ثروة ؟ولماذا؟

- ....
....

ج- ما الجمال في قول الشاعر " والمال إن لم تدخره محصنا بالعلم " ؟

-..
....

د- هل كلمة " الإخفاق " في البيت الثالث مناسبة في موقعها أم لا ؟ ولماذا ؟

-..
....

البحيرة ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ- ضع معنى " محصنا " في جملة : ....

ب ـ وضح من خلال الأبيات تنوع عطاء البشر

- ....
....

ج- لماذا لا ينفع العلم وحده ؟

- ....
....

بورسعيد ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- معنى "الشمائل " : ○ الضمائر . ○ الدوافع . ○ الأخلاق .

٢- كلمة " ذا " نوعها اسم : ○ إشارة . ○ موصول . ○ شرط .

ب ـ إلام قسّم الشاعر حظوظ الناس ؟ وما الذي يحمي كل حظ ؟

- ....

....

ج- اكتب مما حفظته من أبيات القصيدة ما يدل على ضرورة تزيين الخلق الرفيع . . . . للعلم .

- ....

....

د- " محصنا بالعلم – مزودا بالعلم " أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

- ....

....

الجيزة ، الدور الثاني ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ- اختر الصواب مما يلي .

١- مفرد " شمائل " : o شملة . o شملل . o شميلة .

٢- جمع " العلم " : o الأعلام . o العلوم . o العلماء .

ب- ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات الثلاثة ؟

- ....

ج- " فالناس هذا حظه ..." في هذا البيت تقسيم جميل عينهُ ، وبين أيُّ الأقسام أكثر أثرا في نمو الشعوب .

- ....

....

السادس من أكتوبر ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة .

١- الخلال معناها الصفات . ( ).

٢- تطربني عكسها تفرحني . ( ).

ب- "فإذا رُزقت خليقة محمودة – فإذا رُزقت خليقة عظيمة " أيُّ التعبيرين أجمل ولماذا ؟

- ....

....

ج- ما أشهر حظوظ الناس في الحياة كما فهمت من النص ؟

- ....

....

أسوان ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ- اختر الصواب مما يلي .

١- مرادف " محصنا " : o محتميا . o مرتفعا . o زائدا . o موفرا .

٢- مرادف "الإملاق " :o الفشل .o الغنى .o النجاح .o الفقر الشديد .

ب- في ضوء فهمك للأبيات بين مدى احتياج المال للعلم واحتياج العلم للأخلاق

- ....
....

ج- " تكتنفه شمائل " بم يوحي هذا التعبير ؟ وما رأيك فيه ؟

- ....
....

د- اذكر بعض الخلال الكريمة الأخرى التي لم يذكرها النص .

- ....
....

القاهرة ، الدور الثاني .

والمال إن لم تدخره محصنا بالعلم كان نهاية الإملاق .
والعلم إن لم تكتنفه شمائل تعليه كان مطية الإخفاق .
لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لم يُتوج ربه بخلاق .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- "الإخفاق " مضادها : ○ النجاح . ○ القوة . ○ السرعة .

٢- "الإملاق " مراده : ○ الفضاء . ○ الثراء . ○ القضاء.

ب ـ ما الجمال في قول الشاعر " يتوج ربه بخلاق " ؟

- ....
....

ج- لماذا تعتبر الأخلاق أهم من المال والعلم ؟

- ....
....

بني سويف ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ للشاعر رؤية واضحة في العلم والأخلاق ، وضح .

-..
....

٦- وادي الكنانة

الغربية ،اقرأ ثم أجب .

دعت مصر فلبينا كراما ومصر لنا فلا ندع الزماما .
قياما تحت رايتها قياما أمامكم العلا ، فامضوا أماما .
هناك المجد يدعوكم فهبوا وليس يروعكم في المجد خطب

أ ـ هات :

١- معنى " يروعكم " : ....

٢- جمع " خطب " : ....

ب ـ إلى أي شيء دعت مصر ؟ وما موقف الشباب من هذه الدعوة ؟

- ....

....

ج - " المجد يدعوكم " ما سر جمال هذا التعبير ؟

- ....

....

د- علل الفعل " هُبُّوا " أبلغ من " قوموا " في البيت الأخير .

- ....

....

القليوبية ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ - اختر الصواب مما يلي .

١- معنى "الزماما " : ○ تملك الأمر . ○ الذمة . ○ الالزام .

٢- مقابل " يروعكم :○ يساعدكم .○ يرد عليكم .○ يؤمنكم .

ب - إلام يدعو الشاعر الشباب في هذه الأبيات ؟ ولماذا ؟

- ....

....

ج - " دعت مصر " ما الجمال في هذا التعبير ؟

- ....

....

د - (هناك المجد يدعوكم فهبوا --- هناك المجد يدعوكم فاسمعوا) أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

- ....

....

الإسكندرية ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ - هات معنى لبينا في جملة .

- ....

ب - في الأبيات دعوة غالية ، واستجابة سريعة . وضح . . .

- ....

....

ج - ما الذي يفيده كل أسلوب مما يأتي :

١- فلا تدع الزماما : ....

٢- فامضوا أماما : ....

أسوان ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ - اختر الصواب مما يلي .

١- مفرد "كراما " : ○ أكرم . ○ كريم . ○ مكرمة .

ب ـ ضع عنوانا مناسبا للأبيات السابقة .

- ....

القليوبية ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- مضاد " دعا " : ○ أجاب . ○ استغنى . ○ استعلى .

٢- جمع " الزماما " : ○ الأزمة . ○ الإزمام . ○ الإزم .

ب ـ احتضنت رايات ثورتنا الهلال مع الصليب ، فما دلالة ذلك ؟

- ....

....

ج- بين مظهرين للجمال في قول الشاعر " دعت مصر فلبينا " .

- ....

....

حلوان ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- معنى " ندع " : ○ نترك . ○ ننقل . ○ نجد .

٢- مضاد " لبينا " : ○ أعرضنا . ○ أبينا . ○ عصينا .

ب ـ " قياما تحت رايتها قياما " بم يوحي هذا التعبير ؟ وما رأيك ؟

- ....

....

ج- بم يدعو الشاعر الشباب في البيت الثالث ؟ ولماذا ؟

....

....

السويس ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- مرادف "يروعكم": ○ يدهشكم . ○ يرعاكم . ○ يفزعكم .

ب ـ وضح عظمة مصر ومكانتها بين الأمم في الأبيات السابقة .

- ....

....

دمياط ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- " قياما " مضادها : ○ تقاعسا . ○ توقفا . ○ إنحدارا .

٢- " تحت رايتها " تدل على : ○ الاستقلال . ○ الانتماء . ○ التقدم .

ب ـ لا بد للمصريين من رد الجميل لمصر الحبيبة وتحقيق أمجادها ، وضح ذلك في ضوء الأبيات .

- ....

....

ج- " وليس يروعكم في المجد خطب " تعبير فيه صورة خيالية ، وضحها مبينا قيمتها الفنية .

- ....

....

د ـ " هناك المجد يدعوكم – المجد هناك يدعوكم " أيهما أدق ؟ ولماذا ؟

- ....

....

هـ ـ " دعت مصر فلبينا كراما " بم توحي "الفاء "؟

- ....

بورسعيد ، اقرأ ثم أجب .

لعمر المجد ما في المجد صعب ... تردى الذل من يخشى الحماما .

لنا ذكر مع الماضي مـــجيد ... لنا أمـل يجـد بنا بعيـــــد ا.

كذلك مثلما ســـــدنا نسـود ... ونرفع فوق هام المــجد هاما .

أ ـ هـات مضاد "الذل" في جملة .

- ....

ب ـ بم يفخر الشاعر في البيت الثالث ؟

- ....

ج- " لنا ذكر مع الماضي مجيد – ذكر مع الماضي لنا " أيُّ التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

- ....

الإسماعيلية ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- معنى " المجد " : ○ العظمة . ○ الشرف . ○ الكرم .

٢- جمع " خطب " : ○ خُطب . ○ خُطّاب . ○ خُطوب .

ب – إلام يدعو الشاعر الشباب في الأبيات ؟

- ....

....

ج- لمصر تاريخ مجيد ومستقبل عظيم،حدد مما أمامك البيت الذي يدل على هذا المعنى .

- ....

المنوفية ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- معنى "الحمام" : ○ الحمّى . ○ المرض . ○ الموت .

٢- مضاد " الذل " : ○ السعادة . ○ العز . ○ الغنى .

أ- بم أيد الشاعر دعوته ؟

- ....

....

ج- ما الجمال في قول الشاعر " الجد يدعوكم فهبوا " ؟

- ....

القاهرة ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- مرادف " يخشى " : ○ يخاف . ○ يصارع . ○ يحب .

ب ـ للمجد ثمن غال يجب أن يجود به أبناء مصر ، وضح ذلك في ضوء الأبيات السابقة .

- ....

....

سوهاج ، الدور الثاني من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ " تردّى – الحمام " هات معنى الأولى ، ومضاد الثانية في جملتين .

- ....

- ....

ب ـ اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك .

- ....

....

ج- ضع عنوانا مناسبا للأبيات .

- ....

البحر الأحمر ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ ضع عنوانا مناسبا للبيتين الثالث والرابع .

- ....

ب ـ هات مضاد " صعب " ومعنى " تردّى " في جملتين .

- ....

- ....

ج- أكمل المكان الخالي بما يناسبه .

١- الغرض من الأمر في قول الشاعر : " فهبوا " : ....

٢- قائل الأبيات السابقة الشاعر : ....

الفيوم ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- مرادف " يروعكم " : O يتوعدكم . O يخيفكم . O يعذبكم .

٢- جمع " صعب " : O صعاب . O مصاعب . O صعوبات .

ب ـ علام يدل قول الشاعر " الجد يدعوكم " ؟

- ....

....

ج- " فهبوا " أسلوب : .... والغرض منه : .... (أكمل) .

الجيزة ، اقرأ ثم أجب

كذلك مثلما سدنا نســـــود ونرفع فوق هام المجد هاما .
فياوادي الكنانة لن تـــزولا وفيك النيل يجري سلسبيلا .
يطوف بمائه عرضا وطولا ويبسط فيضه عاما فعاما .
بساطك سندس ، وثراك تبر وجوك مشرق وشذاك عطر
ونـهرك كوثر وبنوك غـــرٌّ أبوا في الله والوطن انقساما .

أـ اختر الصواب مما يلي .

١- جمع " الكنانة " : O الأكنان . O الأكنة . O الكنائن .

٢- مرادف " ثرى " : O أرض . O تراب . O يابس .

ب ـ ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها الأبيات ؟

- ....

ج- "يا وادي الكنانة " ما نوع الأسلوب ؟ وعلام يدل ؟

- ....

....

د ـ " يطوف بمائه عرضا وطولا " وضح جمال هذا التعبير .

- ....

....

السادس من أكتوبر ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة .

١- وادي الكنانة المقصود به مصر . ( )

٢- سندس نوع من الملابس الرديئة . ( )

ب ـ " وفيك النيل يجري سلسبيلا " وضح أوجه الجمال الفني في هذا التعبير .

- ....

....

ج- ما واجب المصريين في الحفاظ على النيل ؟

- ....

....

جنوب سيناء ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- "يبسط " مرادفها : ○ يخفف . ○ يفرق . ○ يمد .

٢- هذه الأبيات للشاعر : ○ حافظ ابراهيم . ○ إيليا أبو ماضي . ○ الهراوي .

ب ـ وضح الجمال في البيت الثاني .

- ....
....

ج- ما الفكرة المناسبة للبيتين الأخيرين ؟ وما المقصود بوادي الكنانة ؟

- ....
....

الوادي الجديد ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ- ماجمع كلمة " سلسبيلا " ؟: ....

ب ـ (يبسط فيضه عاما فعاما --- يبسط فيضه عاما ثم عاما)أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟

- ....
....

أسيوط ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- معنى " الهام " : ○ الرأس . ○ العزيمة . ○ العين .

٢- جمع " فيض " : ○ فوائض . ○ فائضات . ○ فيوض .

ب ـ اشرح البيت الثاني شرحا أدبيا ، ثم ضع عنوانا مناسبا للأبيات .

- ....
....
....

ج- وضح الجمال في " النيل يجري سلسبيلا " ، ثم اذكر العلاقة بين قوله :" لن تزولا " ، وبين قوله :" وفيك النيل يجري سلسبيلا ".

- ....
....

الأقصر ، من نفس الأبيات السابقة ، أجب عما يلي .

بساطك سندس ، وثراك تبر وجوك مشرق وشذاك عطر
ونهرك كوثر وبنوك غــرٌّ أبوا في الله والوطن انقساما .

أ ـ اختر الصواب مما يلي .

١- معنى " أبوا " :○ رفضوا . ○ قبلوا . ○ تمنوا .

ب ـ الشاعر وصف النيل وأبناءه بصفات طيبة ، اشرحها من خلال البيتين السابقين .

- ....
....
....

ج ـ كيف نحافظ على نهر النيل ؟

- ....
....

د ـ لمصرنا تاريخ مجيد ومستقبل عظيم ، فما واجبنا نحوها .

- ....
....

هـ - وضح الجمال فيما يلي :

١- نهرك كوثر .

- ....

٢- أبوا في الله والوطن انقساما .

- ....

مراجعة القصة

الفصل التاسع (الوحدة طريق النصر)

عرض لأهم الأحداث :-

- غضب الشعب العربي لانقسام حكامه ، وفرقتهم وخلافاتهم ، وإهدار قواهم وترك الفرنج يحتلون بلادهم
- تمني المخلصون في القاهرة ودمشق اتحاد حكامهم وتوجيه جهودهم الي محاربة العدو .
- كوَّن المخلصون جمعيتين سريتين في القاهرة ودمشق أهدافهما كالتالي :

*بث الكراهية للفرنج ومن يلجأ اليهم . * توحيد الصفوف . * تعبئة القلوب ليوم الفصل .

كان من أهم البارزين فيهما :

أبو بكر القماش : كان من البارزين في جمعية القاهرة ، والقماش تاجر مصري رصد جزءا كبيرا من ثروته للجهاد في سبيل الله والوطن ، وقام بدور كبير للتمهيد لعودة نجم الدين الي مصر .

- **عز الدين بن عبد السلام :** كان من البارزين في جمعية دمشق . وهو عالم مشهور بـ الصراحة ، والاقدام ، التمسك بالحق ، مواجهة المخطئين بأخطائهم ، شجاع لا يخشي الا الله .
- نالت جمعية القاهرة تأييد نجم الدين ، ودعمه جهودهم ، لذا فقد جهرت برأيها وتزايد أنصارها بتوليه الحكم .
- زادت صلة شجرة الدر بالجمعية في القاهرة ، فقد شجعتها بالمال الوفير .
- مظاهر تقرب شجرة الدر الي الشعب : * العطاء الوافر والهبات الكثيرة . * رعاية المحتاجين والعطف علي البائسين في كل مناسبة ، وتفريج كروبهم . * توطيد علاقتها بالسيدات .
- مظاهر السياسة الرشيدة لنجم الدين : *- إصلاح البلاد . *- رد المظالم . *- تثبيت قواعد المملكة .

*- تعمير ما أفسده العادل وحاشيته .

- عمل الحاقدون علي هدم سياسة نجم الدين ، فجمعوا اليهم كل حاسد وناقم .
- قبض نجم الدين علي الامراء الحاقدين ، وصادر أملاكهم وقتل بعضهم ، وفر البعض الآخر الي الصالح اسماعيل ، فخاف داود ، و أسرع عائدا الي الكرك ، ومعه الجاريتان وبنت الفقيه .
- علم اسماعيل بما صنعه نجم الدين بالأمراء ، وباستعداده للسير إليه فنتج عن ذلك : *- اشتد فزعه .

*- عزم علي مبادرة نجم الدين بالهجوم عليه . *- اتفق مع صاحبي حمص وحلب علي مساعدته .

*- اتفق مع الفرنج لينصروه علي نجم الدين مقابل ما أرادوا من البلاد بما في ذلك السماح لهم بشراء السلاح وأدوات الحرب .

- آثار اتفاق الصالح والفرنج علي جمعية القاهرة : *- دعا أعضاؤها المسلمين الي الجهاد والتطوع بالنفس والمال لمحاربة إسماعيل . *- زاد نشاط الجمعية بزيادة هبات شجرة الدر لها .

*- تبرع الأغنياء والموسرون بالأموال الضخمة للجهاد .

- امتلأت نفوس وصدور الناس في دمشق بنيران الغضب من إسماعيل بخاصة بعد إذنه للفرنج بشراء السلاح من دمشق ، وقد أفتي العلماء بتحريم ذلك البيع ، وان من يفعله خارج عن الدين مفارق للجماعة
- أعلن عز الدين بن عبد السلام بأن إسماعيل خارج عن دين الله ، ومفارق للجماعة ، لا يصلح للملك ، وقطع دعاءه له ، فاعتقله اسماعيل .

- لم يخش ابن عبد السلام الموت أو الاعتقال ، لكن ثورة أنصاره أخافت الصالح إسماعيل مما اضطره الي طرده الي مصر .
- التقي جيش اسماعيل وجيش مصر ، وانحاز كثير من جيش الشام الي جيش مصر بتدبير من جمعية دمشق ، ونجا إسماعيل بعد هزيمة جيشه ، ففرحت مصر بالنصر .
- شجرة الدر هنأت نجم الدين بالنصر ، وبشرته بقرب تحقق الأمل في وحدة البلاد وطرد الفرنج والتتار.
- كان نجم الدين يتمني أن يشارك مع الجيش لهزيمة إسماعيل ، لكن شجرة الدر أقنعته بأن الاقامة في مصر لإصلاحها لا يقل أهمية عن ميدان الحرب .
- توالت حروب جيوش نجم الدين وانتصاراته ضد اسماعيل والفرنج .
- موت خليل أصاب والديه نجم الدين وشجرة الدر بالحزن والألم .
- تخفيفا لآلام شجرة الدر قام نجم الدين معها برحلة نيلية لرؤية آثار جنوب مصر ، ورحلة أخري لريف الشمال للاستمتاع بهدوئه .
- أخبر البريد نجم الدين بهجوم إسماعيل علي مدينة حمص ، فغضب وتوعده بالموت هو وبنت الفقيه والجاريتان .
- خرج نجم الدين الي دمشق لمعاقبة اسماعيل .

(أسئلة علي أحداث الفصل)

س١- لماذا غضب الشعب العربي ؟ وعلام كان الصراع ؟

- <u>الإجابة</u> : غضب الشعب العربي للفرقة والانقسام والخلاف الناشب بين حكامه من الملوك والأمراء علي الحكم والقوة المهدرة في الحروب بينهم وتركهم الفرنج يحتلون البلاد

س٢- ماذا تمني المخلصون في الوطن العربي ؟

<u>الاجابة</u> : لو أن حكامه اتحدوا ووجهوا تلك الجهود الي محاربة العدو .

س٣- ما المبررات أو الأسباب أو الأهداف التي أدت الي تكوين جمعيتين سريتين ؟

اذكر اثنين من أهداف جمعيتي القاهرة ودمشق .

علل : تأسست جمعيتان سريتان في القاهرة ودمشق .

ما الدور الذي قامت به جمعيتا القاهرة ودمشق ؟ (الوادي الجديد ٢٠١٨)

<u>الاجابة</u> : ١- توحيد الجهود وتوجيهها الي محاربة العدو .

٢- التغلب علي الخلاف الناشب بين بين الحكام .

٣- توحيد الصفوف وتعبئة القلوب ليوم الفصل .

س٤- أين تكونت الجمعيتان ؟ ومن أبرز من فيهما ؟

<u>الاجابة</u> : - تكونت جمعية في دمشق وأبرز أعضائها الشيخ عز الدين بن عبد السلام .

- وتكونت جمعية في القاهرة ومن أبرز شخصياتها أبو بكر القماش.

س٥- ما موقف نجم الدين وشجرة الدر من هاتين الجمعيتين ؟

الاجابة : "نجم الدين ": أيد وساعد هاتين الجمعيتين ودعم جهودهما فجهرت جمعية القاهرة برأيها في عهده وسعت للتخلص من المفسدين ،..... ، أما جمعية دمشق فظلت تعمل في سرية خوفا من الصالح اسماعيل وأتباعه .

" شجرة الدر " : كانت تشجع جمعية القاهرة وتمدها بالمال والمساعدات اللازمة لزيادة نشاطها .

س٦- كان نجم الدين نموذجا للحاكم المسئول عن رعيته . وضح ذلك ؟

س- اتبع نجم الدين سياسة رشيدة عند توليه الحكم . وضح ذلك ؟

الإجابة :حيث اجتهد في اصلاح البلاد ، وحل المشكلات ، ورد المظالم ، وتثبيت قواعد المملكة ، وتعمير ما أفسده العادل وحاشيته .

س٧- ما موقف الحاقدين من نجم الدين وإصلاحاته ؟

الإجابة : لم تعجب هذه الإصلاحات الحاقدين وعملوا علي هدمها وذلك لإن ليس لهم مصلحة فيها ، وجمعوا إليهم كل حاسد وناقم علي نجم الدين ولكنه –أي نجم الدين – لم يكن غافلا عن هؤلاء الحاقدين فقد كانت له عيون تخبره بكل شيء عنهم .

س٨- إلي اين لجأ من فرّ من الأمراء الحاقدين علي نجم الدين ؟

الاجابة : لجأ بعضهم الي الصالح اسماعيل في دمشق وهرب داوود ومعه سوداء بنت الفقيه وورد المني ونور الصباح الي حصن الكرك .

س٩- ماذا فعل الصالح اسماعيل عندما علم بما فعله نجم الدين بالأمراء ؟

الإجابة : اشتد فزعه وخوفه من نجم الدين وقرر مبادرة نجم الدين والهجوم عليه في مصر قبل أن يهجم عليه نجم الدين ، واتفق مع الفرنج لمساعدته في التخلص من نجم الدين ،وسمح لهم بالدخول الي دمشق لشراء الأسلحة حتي يساعدوه في تحقيق هدفه ، كما اتفق مع صاحب حلب وصاحب حمص علي مواجهة نجم الدين .

س١٠ - لماذا ازداد غضب أهل دمشق علي الصالح اسماعيل؟

-.علل : غليان صدور أهل دمشق ضد الصالح اسماعيل .

-.علل : قطع الشيخ عز الدين بن عبد السلام الدعاء في خطبة الجمعة للصالح إسماعيل .

- لماذا اشتدت كراهية أهل دمشق للصالح إسماعيل وما موقف العز بن عبد السلام من ذلك ؟

الإجابة: لأنه عقد مع الفرنج اتفاقا لمحاربة المسلمين وسمح لهم بدخول دمشق وشراء السلاح ، وقبض علي الشيخ عز الدين بن عبد السلام عندما جهر بتحريم بيع السلاح للفرنج .

س١١ - ما موقف علماء المسلمين من الصالح اسماعيل ؟

لماذا أمر الصالح اسماعيل باعتقال العز بن عبد السلام ؟

لقد ضرب الشيخ ابن عبد السلام أروع الأمثلة لدور رجال الدين في المحافظة على الوطن ، بين ذلك .

الإجابة : أفتي جميع علماء المسلمين بتحريم بيع السلاح للفرنج وجهر الشيخ عز الدين بن عبد السلام بفتواه في الجامع الأموي بدمشق وهي تحريم بيع السلاح للفرنج وأن الملك الذي يسمح بذلك لا يصلح لولاية أمر المسلمين وأنه خارج عن الدين ناشز عن الجماعة وقطع الدعاء للصالح إسماعيل في خطبة الجمعة .

س١٢ - لماذا أفرج الصالح اسماعيل عن الشيخ عز الدين بن عبد السلام ؟

الإجابة :لأن أنصار الشيخ أخافوا الصالح إسماعيل من عاقبة عمله وبذلك أجبروه علي أن يفرج عنه ويخرجه من السجن فأخرجه مطرودا إلي مصر .

س١٣ - ما المفاجأة التي حدثت أثناء التقاء جيشي الشام ومصر ؟ ومن دبرها ؟

س ـ كيف ساعدت جمعية دمشق في هزيمة جيش الصالح إسماعيل ؟

الإجابة :كانت المفاجأة الكبري هي انضمام معظم جيش الشام لجيش مصر مما أدي الي هزيمة إسماعيل ومن معه ،....... وقد دبر هذه الخدعة جماعة دمشق .

س١٤ - فرحة النصر علي اسماعيل أعقبتها الأحزان . علل

س - على الرغم من فرحة السلطان نجم الدين وشجر الدر بالنصر على جيش الصالح إسماعيل وأتباعه والفرنج ، حدث ما يؤلمهما وضح ذلك .

الإجابة : - الأفراح كانت بانتصار جيش مصر علي جيش الصالح اسماعيل .

- أما الأحزان فبدأت حينما مرض خليل بن نجم الدين وشجرة الدر مرضا شديدا ولم تنفع محاولا ت الأطباء لعلاجه معه فمات .

س١٥ - كيف خفف نجم الدين أحزان شجرة الدر بعد وفاة ابنها الخليل ؟

الإجابة : أخذها في رحلة نيلية لرؤية آثار مصر في جنوب الوادي ، وقام برحلة في شمال البلاد في أحضان الريف وقضي مع شجرة الدر فيها أياما سعيدة .

س١٦ - من هم أشهر البارزين في الجمعيتين (القاهرة – دمشق)؟ وماذا تعرف عنهما ؟

الإجابة : (١)- " جمعية القاهرة .. أبو بكر القماش" وهو تاجر مصري شهم خصص جزءا كبيرا من ثروته للجهاد في سبيل الله والوطن ، وكان له دور كبير في عودة نجم الدين الي مصر .

(٢)- " جمعية دمشق .. الشيخ عز الدين بن عبد السلام " وهو العالم الكبير الذي ذاع عنه صرامته وإقدامه وتمسكه بالحق ومواجهة المخطئين ولا يخشي سوي الله .

س١٧ - ما الذي أعلنه الشيخ عز الدين بن عبد السلام ؟

س ـ ما الفتوى التي جهر بها الشيخ عز الدين بن عبد السلام على منبر الجامع الأموي؟

الإجابة : أعلن أن الملك الذي أباح ذلك خارج عن دين الله والجماعة ولا يصلح أن يكون ملكا للمسلمين ثم قطع له الدعاء في خطبة الجمعة .

س١٨ - كان لشجرة الدر دور اجتماعي . وضح ذلك ؟

س ـ كيف تقربت شجر الدر إلى الشعب المصري ؟

الإجابة : لم تكتف بدعم جمعية القاهرة ، بل تقربت الي الشعب بالعطاء الوافر والهبات الكثيرة ورعاية المحتاجين ، والعطف علي البائسين لا تترك مناسبة إلا وسعت عليهم ولا ضائقة إلا فرجتها ولم تنس السيدات فقد قوّت علاقتها بهن فازددن محبة لها وثناء عليها .

س١٩ - علام اتفق الصالح اسماعيل والفرنج ؟وما موقف جمعية القاهرة من هذا الاتفاق ؟

الاجابة :اتفق الصالح اسماعيل مع الفرنج علي أن ينصروه علي نجم الدين ،مقابل ما أرادوا من البلاد ثمنا لتلك المعاونة ، حيث سمح لهم بدخول دمشق لشراء السلاح منها .

- موقف جمعية القاهرة من هذا الاتفاق : أسرع أعضاء الجمعية يستغيثون المسلمين ويدعونهم الي الجهاد والتطوع بالمال والنفس لمحاربة عدو الله اسماعيل .

س٢٠ - علل: رأي شجرة الدر بعدم القبض علي الأمراء ومن بينهم داود.

الإجابة : لتهدئة الموقف وأخذهم واحدا بعد الآخر منعا للإثارة والتعصب وإشاعة الخبر بأنهم سيقبضون عليهم ومنهم داود فلما سمع ذلك فزع وفر إلى الكرك.

س٢١- أبو بكر القماش نموذج للتاجر المصري الشهم وضح ذلك .

الاجابة : حيث خصص جزءا كبيرا من ثروته للجهاد في سبيل الله والوطن ، وكان له دور كبير في عودة نجم الدين الي مصر .

س٢٢- ماذا فعل السلطان نجم الدين في الأمراء الحاقدين .

- قبض نجم الدين علي الامراء الحاقدين ، وصادر أملاكهم وقتل بعضهم ، وفر البعض الآخر الي الصالح اسماعيل ، فخاف داود ، و أسرع عائدا الي الكرك ، ومعه الجاريتان وبنت الفقيه .

س٢٣ ـ غضب السلطان نجم الدين لما قرأ الرسالة القادمة بالبريد .

- **الإجابة : أخبر البريد نجم الدين بهجوم إسماعيل علي مدينة حمص ، فغضب وتوعده بالموت هو وبنت الفقيه والجاريتان .**

- **ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصويب الخطأ(متروك للطالب)**
- **فرح الشعب العربي للفرقة والانقسام والخلاف الناشب بين الحكام ( )**
- **تمنى المخلصون لو أن حكامه اتحدوا ووجهوا تلك الجهود الى محاربة العدو . ( )**
- **كون الشعب العربي جمعيتين سريتين إحداهما بالقاهرة والأخرى بليبيا . ( )**
- **كان من البارزين فى جمعية دمشق "أبو بكر القماش" ( )**
- **كان من المؤسسين لجمعية دمشق العز بن عبد السلام . ( ).**
- **رصد أبو بكر القماش جزءا كبيرا من ثروته الواسعة للجهاد في سبيل الله والوطن . ( )**
- **قام أبو بكر القماش بدور كبير فى التهيئة لعودة نجم الدين الى مصر . ( )**
- **كان من البارزين فى جمعية دمشق "الشيخ عز الدين بن عبد السلام. ( )**
- **الشيخ عز الدين بن عبد السلام ذاع عنه صراحته واقدامه وتمسكه بالحق ( )**
- **الشيخ ابن عبد السلام عرف عنه مواجهة المخطئين بأخطائهم ولا يخشى سوى الله ( )**
- **منذ ولى نجم الدين مقاليد مصر وجمعية القاهرة تجهر برأيها وأنصارها يتناقصون ( )**
- **شجرة الدر قامت برعاية المحتاجين و البائسين ووطدت العلاقة بسيدات مصر ( )**
- **أبو بكر القماش اجتهد فى إصلاح البلاد ورد المظالم وتثبيت قواعد المملكة ( )**
- **السياسة الرشيدة لنجم الدين راقت أعين الحاقدين فعملوا على مساعدتها ( )**
- **نجم الدين كانت له عيونه الذين يوافونه بكل كبيرة وصغيرة بالبلاد ( )**
- **علم نجم الدين بالأمراء الحاقدين فقبض عليهم وصادر أملاكهم وقتل عددا منهم ( )**
- **فر بعض الأمراء الى دمشق والتجأوا الى الصالح اسماعيل ( )**
- **خرج داود خائفا وعاد الى الكرك ومعه (ورد المنى ونور الصباح) و(سواء بنت الفقيه). ( )**
- **اطمأن الصالح اسماعيل عندما علم بما يستعد نجم الدين به من الجنود من الأسلحة ( )**
- **اتفق اسماعيل مع الفرنج على أن ينصروه على نجم الدين فقدم لهم من البلاد ثمنا ( )**
- **دمشق غلت مراجلها من شدة النار المشتعلة في الصدور لاتفاق اسماعيل مع الفرنج، ( )**
- **أفتى العلماء بتحريم بيع السلاح للفرنج ، وبأن بيعه لهم آثم خارج عن الدين مفارق للملة والجماعة .( )**
- **أعلن الشيخ بن عبد السلام أن الصالح إسماعيل خارج عن دين الله ، ناشر عن الجماعة ( )**

- أفرج اسماعيل عن الشيخ العز فاتجه الى حمص ( )
- الحادث الاليم الذى أصاب شجرة الدر مرض ابنها "خليل" ثم وفاته ( )
- بذل نجم الدين جهده فى تخفيف آلام شجرة الدر بعد وفاة ابنها خليل فقام معها برحلتين نيلية وريفية ( )
- الصالح اسماعيل هجم على حمص فقرر نجم الدين الاستسلام ( ) .
- أمر الصالح اسماعيل باعتقال العز بن عبد السلام في دمشق . ( ).
- تكونت جمعيتان سريتان احداهما بالقاهرة والأخرى بالجيزة . ( ).
- كان من البارزين في جمعية دمشق أبو بكر القماش . ( ).
- لما علم الصالح إسماعيل بما صنع السلطان نجم الدين بالأمراء فتح صدره للموت غير آسف. ( ).
- كان أبو بكر القماش من علماء الأزهر الشريف . ( ).

-.أكمل ما يلي بالإجابة الصحيحة :

- كان تدبير جمعية دمشق سببا في انتصار الجيش المصري على جيش ....

-.اختر الصواب مما بين القوسين :

- غضب الشعب العربي قبل تولي نجم الدين الحكم بسبب .

O الفرنج . O التتار . O الفرقة والانفسام .

- عالم كبير ذاع صيته وصراحته وتمسكه بالحق هو .

O فخر الدين . O العز بن عبد السلام . O أبو بكر القمّاش .

- زاد دمشق غليانا والسبب هـو .

O اعتقال بن عبد السلام .

O هجوم اسماعيل على حمص .

O دخول الفرنج إليها وشراء السلاح منها .

- من أبرز الشخصيات في جمعية دمشق .

O أبو بكر القمّاش . O العز بن عبد السلام . O جمال الدين محسن .

▪ الإيمان القوي يذلل الصعاب ، ويحيل القتاد حريراً ويجعل الملح الأجاج عذبا سلسبيلا(قائل هذه العبارة) :

O شجر الدر . O نجم الدين . O العز بن عبد السلام .

▪ على يديك ستتوحد البلاد : قائل العبارة :

O مرجريت . O شجر الدر . O سوداء بنت الفقيه .

▪ عندما علم الصالح إسماعيل بما صنع نجم الدين بالأمراء قرر أن :

O يُفاجئ نجم الدين بالحرب .

O يُصالح نجم الدين .

O يتفق معه على هدنه .

▪ تكونت جمعيتان سريتان لمناهضة الفرنج في ....

o القاهرة ودمشق . o القاهرة وحلب . o فلسطين وعمان . o دمشق وحلب .

- تقربت شجر الدر إلى الشعب المصري بـ.............................

o القوة المفرطة . o المعاملة الحسنة . o النسب الشريف . o الدهاء العظيم.

- واستمرت أفراح شجر الدر ونجم الدين بالنتصارات ، حتى كان الحدث الأليم الذي أصابهما بحزن شديد . المراد بالحدث الأليم هو.................

o موت ابنها الخليل . o هجوم إسماعيل على حمص . o حملة لويس التاسع على مصر.

- من الشخصيات البارزة في جمعية القاهرة السرية ....

o الشيخ عزالدين . o أبو بكر القماش . o فخر الدين .

- الرسالة التي أغضبت نجم الدين كانت تحمل خبر هجوم الصالح إسماعيل على ....

o حمص . o حلب . o دمشق . o عكا .

- أتم إسماعيل تجهيز جيشه ومعه أنصاره الفرنج واتجه بالجيش إلى ....

o الشام . o القدس . o مصر .

- جهر الشيخ ابن عبد السلام بفتواه " تحريم السلاح للفرنج " على منبر الجامع بـ ....

o حلب . o دمشق . o حمص .

- الحدث الأليم الذي تعرض له " نجم الدين " و" شجر الدر" هو......................

o عزله عن حكم مصر . o دعوة جمعية القاهرة للجهاد . o وفاة ابنها الخليل.

- تمنى المخلصون من الشعب العربي في القاهرة ودمشق ....

o اتحاد الحكام . o دعم نجم الدين لهم . o تولي العز حكم مصر .

- قام .... بدور كبير في التهيئة لعودة نجم الدين إلى حكم مصر .

(الصالح إسماعيل ـ العادل ـ أبو بكر القماش).

الفصل العاشر : أحلام الأشرار

- - عرض لأهم الأحداث :
- الحاجب يخبر نجم الدين أن تاجرا من صقلية يحمل اليه رسالة من ملكها فتعجب نجم الدين من أمر التاجر . خمّن الحاجب أن التاجر يحمل توصية لنجم الدين لعقد صفقة معه .
- خمنت شجرة الدر أن رسول ملك صقلية جاء في أمر خطير ، وأنه أتي في زي التجار ،ليحكم التخفي ، ويكون بعيدا عن الشبهات .
- ارتاح نجم لتخمين شجرة الدر ، ورأي أن الرسول جاء لأمر مهم نافع ؛ فالعلاقة مع ملك صقلية طيبة ،والمعاهدة معه محترمة من الطرفين .
- مضمون رسالة ملك صقلية إلي نجم الدين :

- اتجاه حملة فرنسية ضخمة الي مصر بقيادة ملكها لويس التاسع .
- تضم الحملة الكثير من الفرنج الطامعين في بلادنا مزودين بالسلاح والعتاد ، والملكة مرجريت واثنان من اخوة لويس ، واثنان من أبناء عمومته ، والكثير من المتطوعين ، والكثير ممن اشتركوا في الحملات الفرنجية السابقة جاءوا جميعا ليغسلوا عار هزائمهم السابقة .
- أراد لويس مهاجمة مصر بعدما كان متجها لتخليص بيت المقدس .
- أجمع من مع لويس أن مصر أحق بالغزو، فهي بموقعها تحمي ظهر العرب ضد الفرنج بفلسطين والشام بمواردها الهائلة تغذي جيوش العرب بالرجال والمال .
- حدد بعض الفرنج الاتجاه بالحملة الي دمياط ، لينتقموا لطردهم منها من قبل ،وليمكنهم استخدامها في المساومة عليها بمدينة القدس اذا عرض السلطان الصلح ولتجعل البيوت التجارية الأوروبية تمد الحملة بما يساعدها علي النصر ايقن لويس أن فتحه مصر يمكّنه من مفتاح الشرق كله ، اذ يسهل عليه بعدها فتح القدس ، وانتزاع ما بقي من بلاد الشام .
- لجأ لويس إلي خداع ملك صقلية ، ثم لجأ الي تهديده ،لينقض معاهدته مع العرب لكنه فشل .
- يبلغ ملك صقلية الملك نجم الدين بإبحار الحملة ،ويطالبه بأخذ حذره ، وأنه متمسك بإحترام المعاهدة .

- أثر الرسالة علي نجم الدين :

- فاض الغضب بنجم الدين ، وتململ في فراشه ، وأخذ يهدد الفرنج ويتوعدهم
- حمّل الرسول جزيل الشكر لملكه الشجاع ،وأمر للرسول بجائزة كبيرة وخلعة غالية .
- بعث مع الرسول رسالة تقدير لملكه .

- أمر بأن يطير الخبر الي مصر ، وأن ينادي في الجنود بالرحيل الي دمياط من الغد .
- أشفقت شجرة الدر علي نجم الدين من الطريق الطويل .
- نجم الدين خُلِق للجهاد في سبيل الله ،وأعز أمانيه الموت شهيدا ، لذلك حرص علي الخروج علي رأس جيشه ليشهد المعركة ، ويدفعه بروحه وعزمه .
- قرر نجم الدين أن يُحمَل في محفّة حتي بلغ مصر مع جيشه ، واتجه الي أشموم طناح ، ليدير المعركة بالقرب من دمياط .
- تمني نجم الدين أن يعيش حتي يشهد النصر ، ويجز عنق لويس المغرور ، ويلقن الفرنج الدرس الأخير.

(أسئلة علي أحداث الفصل)

س١ - ما مضمون ومحتوى رسالة ملك صقلية الي نجم الدين ؟

الإجابة : حملة فرنسية ضخمة متجهة الي مصر يقودها لويس التاسع ملك فرنسا وزوجته واثنان من إخوته وأبناء عمومته وكثير من الذين اشتركوا في الحملات الفرنجية السابقة لينتقموا من أهل مصر بسبب هزائمهم المتكررة .

س٢ – ما أثر هذه الرسالة علي السلطان ؟

الإجابة: جعلت السلطان يتقلب و يتململ في فراشه والغضب يهزه .

س٣- من أين أتي التاجر ؟ وماذا طلب ؟ وماذا كان يحمل ؟

س ـ علل : مجيء التاجر الصقلي لنجم الدين .

الإجابة : جاء من جزيرة صقلية ،طلب مقابلة السلطان ، يحمل رسالة من ملك تلك البلاد .

س٤- لماذا اتجه السلطان نجم الدين الي أشموم طناح ؟

س ـ تصميم نجم الدين على السفر إلى مصر في محفة. علل

الإجابة : ليكون قريبا من المعركة ، ويديرها من هناك ، فهي الأقرب الي دمياط .

س٥- لماذا قرر الملك نجم الدين الخروج مع جنوده لملاقاة الفرنج رغم شدة علته ؟

س ـ علل : إصرار نجم الدين على أن يحضر المعركة على رأس جيشه .

س ـ علل : رغبة السلطان نجم الدين ان يقود المعركة ضد الفرنسيين رغم مرضه الشديد.

الإجابة :ليثير حماسة الجيش للقتال ، وليشهد النصر العظيم ، ويكون له شرف قتل لويس وقطع رأسه فما خُلِق نجم الدين إلا للجهاد ، وأعز أمانيه أن يموت شهيدا .

س٦ – كيف خرج الملك نجم الدين مع الجيش ؟

الإجابة : خرج الملك نجم الدين مع الجيش محمولا علي محفة كأنها سرير مريح .

س٧ – لماذا كانت مصر أحق بالغزو من غيرها ؟

- .علل : أجمع لويس ومن معه على أن مصر أحق بالغزو من بيت المقدس .

الإجابة : لإنها مصدر قوة العرب تساعدهم بالمال والسلاح والرجال ولأنها كانت السبب الأول في هزيمة الحملات السابقة علي القدس .

س٨- ما سر اتجاه الحملة الي دمياط بالذات ؟

- علل : عزم الفرنج غزو دمياط بدلا من القدس .

الإجابة : للثأر من أهلها الذين هزموا حملة سابقة علي مصر ، ولأنها ميناء كبير يمكن استخدامه في الحصول علي المساعدات من أوروبا للحملة والمقايضة عليها بمدينة القدس .

س٩ – بم كان يحلم لويس التاسع ملك فرنسا ومن معه .

الإجابة : خُيل إليه أنه قادر على تحقيق ما أخفق فيه سواه في غزو مصر .

س١٠ - علل : وصف نجم الدين ملك صقلية بأنه شجاع أمين وفيٌّ .

الإجابة : لأنه أخبره بحملة لويس على مصر ليأخذ حذره ، واحترامه للعهد مع نجم الدين رغم محاولات لويس معه في نقض اتفاقه مع نجم الدين والانضمام إليه ، ولجأ بعدما استنفذ وسائل الخداع إلى التهديد ، لكنه لم يستجب للويس وحافظ على عهده معه .

س١١ – بم أمر الملك نجم الدين في ضوء ما جاءت به رسالة ملك صقلية ؟

الاجابة : أمر بأن يطير الخبر الي مصر ، وأن ينادي في الجنود بالرحيل الي دمياط من الغد .

س١٢ـ أكرم نجم الدين رسول ملك صقلية بعد قراءة رسالته . علل .

- **الإجابة : حمّل الرسول جزيل الشكر لملكه الشجاع ،وأمر للرسول بجائزة كبيرة وخلعة غالية . وبعث مع الرسول رسالة تقدير لملكه .**

س١٣ ـ العلاقات الطيبة والوفاق بين الدول له أثره الطيب وقت المحن ، استدل على ذلك من خلال الأحداث.

ج : نجد ذلك بين ملك صقلية والسلطان نجم الدين ،حين أخبره بحملة لويس على مصر ليأخذ حذره ، واحترامه للعهد مع نجم الدين رغم محاولات لويس معه في نقض اتفاقه مع نجم الدين والانضمام إليه ، ولجأ بعدما استنفذ وسائل الخداع إلى التهديد ، لكنه لم يستجب للويس وحافظ على عهده معه .

أكمل : أخبر ملك .... السلطان نجم الدين بأن هناك حملة فرنسية ضخمة متجهة إلى مصر .

- **عمن تتحدث تتحدث العبارة التالية .**

ـ أبى أن يُصرح بما جاء من أجله ، ولم يرض إلا بمقابلة الملك نفسه .

ج : رسول ملك صقلية .

ضع علامة (√) صح أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصويب الخطأ .

- **حدد لويس التاسع الاتجاه إلى دمياط لينتقموا من طردهم منها من قبل ( )**
- **استقبلت شجر الدر رسول ملك صقلية وقرأت الرسالة . ( ) .**
- **تعتبر المنصورة ورقة رابحة يمكن استخدامها فى المساومة عليها ببيت القدس ( )**
- **لويس موقن من أنه إذا فتح مصر سوف يتمكن من مفتاح الشرق كله ( )**
- **جاء الصليبيون يغسلون العار الذى لحق بهم من جراء هزائمهم المتكررة ( )**
- **أجمع لويس ومن معه على توجيه الغزو لمصر بدلا من بيت المقدس لأنها تحمى ظهر العرب ( )**
- **مصر تغذى بمواردها الهائلة جيوش العرب بالرجال والمال. ( )**
- **اصر نجم الدين على مشاهدة المعركة حتى يدفع جيشه بروحه وعزمه . ( )**
- **اتجه نجم الدين الى اشموم طناح. ليكون قريبا من دمياط ومن هناك يدير المعركة ضد العدوان ( )**
- **مضمون الرسالة التي جاء بها التاجر إلى مصر" حملة إنجليزية يقودها ملك بريطانيا . ( )**
- **حمل رسول ملك صقلية رسالة تهنئة لنجم الدين . ( )**
- **رأى لويس التاسع أنه لن يتمكن من فتح مصر إلا إذا فتح القدس قبلها . ( ).**
- **وافق ملك صقلية على مساعدة لويس التاسع في غزو مصر. ( ).**
- **كانت رسالة ملك صقلية تحمل تهديدا ووعيدا لنجم الدين . ( ).**
- **مال نجم الدين إلى رأى شجر الدر حول مجئ التاجر الصقلي. ( ).**
- **الرسالة التي جاء بها التاجر الصقلي كان الهدف منها الاطمئنان على صحة نجم الدين. ( ).**
- **أجّل نجم الدين خروجه لمحاربة الصليبين إلى أن يبرأمن علته . ( ).**

-اختر الصواب مما بين القوسين :

❖ **عندما فاض الغضب بنجم الدين وهو يهدد الفرنج شعرت شجر الدر بالألم خوفا من :..........**

O تخاذل الجنود . O احتلال الفرنج مصر . O ازدياد مرضه . O فرحة التتار.

❖ **بلغ نجم الدين مصر فاتجه إلى .... ليكون قريبا من دمياط .**

O أشموم طناح . O المنصورة . O فارسكور. O منية أبي عبد الله.

❖ **عندما دخل الحاجب على الملك نجم الدين في مخدعه كان بقلعة :**

O دمشق . O القاهرة . O صقلية .

❖ **فاض الغضب بنجم الدين وأخذ يهدد الفرنج ويتوعدهم وشجر الدر شديدة الألم وذلك بسبب :**

O اجتماع الغضب على نجم الدين إلى جانب علة المرض .

O الخطر الذي سيدمّر مُلك نجم الدين .

O التحالف الذي سيفعله الفرنج بين الناس .

❖ **وهي مع ذلك ورقة رابحة يمكن استخدامها للمساومة عليها بمدينة القدس :**

O دمشق . O دمياط . O القاهرة .

❖ **حمل التاجر الكبير رسالة إلى نجم الدين من ملك :**

O دمشق . O صقلية . O المغرب.

❖ **أرسل ملك جزيرة صقلية رسالة لنجم الدين عندما كان موجودا في :**

O قلعة الجبل . O قلعة الكرك . O قلعة دمشق .

❖ **طلب التاجر الصقلي مقابلة نجم الدين :**

O يعقد معه صفقة تجارية .

O يطمئن على صحته .

O يقدم له رسالة من ملك صقلية .

❖ **إبلاغ ملك صقلية لنجم الدين بأمر الحملة الفرنسية يدل على ....**

O غدره . O حقده . O خداعه . O وفائه.

❖ **أشفقت شجرة الدر على نجم الدين عندما أصر على قيادة الجيش من ....**

O مشقة الطريق والمرض . O قوة الفرنج وبطشهم . O خيانة إسماعيل وكثرة أنصاره.

❖ **العلاقة بين السلطان نجم الدين وملك صقلية كانت تقوم على ....**

O العداوة والخصام . O الوفاق واحترام العهد . O النزاع على السلطة .

❖ **اتجه نجم الدين إلى أشموم طناح ليكون قريبا من ....**

O دمشق . O دمياط. O القاهرة .

❖ **فسّر الحاجب مجيء التاجر الصقلي بـــ:**

O أنه يحمل توصية في صفقة يريد أن يعقدها معه .

O أنه يريد الاطمئنان على صحة نجم الدين .

O أنه جاء في أمر خطير وتخفّي في زي تاجر .

❖ **لما بلغ نجم الدين أيوب مصر اتجه إلى أشموم طناح كي ....**

O يتمتع بجمالها . O يدير المعركة ضد العدوان . O يعاقب الخارجين عن القانون.

❖ **لقد تم إخبار السلطان نجم الدين بحملة لويس التاسع عن طريق ....**

O رسالة من الأمير داود . O رسالة من عز الدين أيبك . O رسالة من صقلية .



❖ (الفصل الحادي :عشر استعداد للقتال)_

▪ اهتزت القاهرة لخبر مجيء الفرنج، وثارت النفوس كلها ثورة عارمة ،ونهضت الألسنة تعبيء القلوب للمعركة الحملة بالآتي :

● في المساجد ،ارتفعت أصوات العلماء بالخطب والدروس لتحميس الناس بعرض وتفسير آيات القرآن الكريم الداعية الي الشجاعة والاقدام والنزال ، والبذل في سبيل الله بالمال والروح ، والحديث عن غزوات الرسول ، وبلاء المجاهدين فيها ، والشهداء وجزائهم .

● في المقاهي ،والمجتمعات الشعبية فاضت أناشيد الحماسة والاقدام ،وتدفق شعراء الربابة ،بقصص البطولات العربية في عبارات مؤثرة تثير الدماء في العروق .

▪ هب الجنود الي اسلحتهم ،وامتلأ جبل" يشكر "بالمجانيق لتجرب ثم تحمل في السفن

▪ الناس بذلوا المال بسخاء ،واستأذنوا الأمير حسام الدين للمشاركة في لقاء العدو ،فاختار منهم من يطيق الحرب فينضمون الي الجيش فرحين ، ويعود غير القادرين باكين .

▪ أقلعت السفن بالرجال والعدد والميرة كالسيل المتزايد بين الهتاف والدعوات المخلصة ، ومعها سيل آخر متزايد من الراجلين علي أقدامهم الي المعركة .

▪ نجم الدين يشاور شجرة الدر ويتفقا علي اسناد قيادة الجيش الي الامير فخر الدين .

▪ خطة القتال : وهي كالتالي .

● حشد دمياط بالأسلحة والذخيرة والأقوات ، بما يمكنها من الصمود .

● نزول الجيش علي البر الغربي للنيل ، ليعوق تقدم الفرنج الي دمياط .

● التحذير من الأخطاء السابقة التي مكنت الفرنج من الصمود بعض الوقت وتجنب خطأ الغزوة السابقة في عهد الملك الكامل ، وهو عدم تزويد دمياط بالذخيرة والأقوات ، حتي تصمد طويلا .

▪ تمني نجم الدين قيادة المعركة بنفسه ،وقتل لويس ،لكن الأطباء منعوه لمرضه الشديد ،ولقطع رجله .

▪ شجرة الدر لا تري مبررا لخوف نجم الدين للآتي : جيوشه مستعدة ، حصون دمياط منيعة ، الجنود والأمراء طائعون ، الشعب حوله يتقرب الي الله بماله ودمه .

▪ نجم الدين شعر بيأسه من الشفاء ، وقرب موته ،لذا فقد خشي – بعد موته – الفرقة والخلاف بين الأمراء ، وتمزق الوحدة التي تقف سدا منيعا أمام الأعداء .

▪ فكّر نجم الدين فيمن يصلح لقيادة سفينة الوطن بعد موته ، حتي لا يتحمل وزر إغراقها أمام الله ، لكن شجرة الدر طمأنته ، وبشّرته بثواب الله ونصره ، وأن له ثواب بقدر الألوف المشمرة الي المعركة حبا في نجم الدين وانتصارا لله ودينه ، فكل سيف في المعركة انما هو سيفه .

▪ نجم الدين يوجه فخر الدين ويحذره ويدعو له .

● "أمل" : حيث مد يده الي فخر الدين قائلا ان هذا يوم الله ، ولا ينظر لشيء سوي وجهه، وان يتقدم جنوده في المواقف العصيبة .

● " محذرا" ثم شد علي يده مرة أخري محذرا من الشائعات ومايذيعه المرجفون ، وأن الفرنج جبناء رعاديد، لم يلتق بهم العرب الا نالوا منهم وانه يجب ان يحذر ويتيقظ فعلي موقفه يتقرر المصير .

● " داعيا " ثم شد علي يده مرة ثالثة داعيا الله أن يوفق فخر الدين الشجاع المؤمن ويحقق الأمل فيه ، وينصره علي الكافرين .

▪ أرسل لويس التاسع رسالة مضمونها الآتي :

- يذكّر نجم الدين بفتح وخضوع بلاد الأندلس وأهلها للفرنج ،وقتل رجالها وترميل نسائها وأسر صبيانها وبناتها .
- لويس يتوعد نجم الدين بالوصول اليه وقتاله في أعز البقاع اليه .
- لويس يحذر نجم الدين من كثرة عساكره التي حضرت في طاعته .
- لويس يدعو نجم الدين أن يكون نائبا له علي المملكة ، وأن يسلّم ما عنده من طرايد وشوان ومراكب للفرنج وأن يتعجل في ذلك بدون توان .

- نجم الدين يأمر الكاتب في غضب أن يعجل بالجواب وأن يخاطبه بما يستحق .
- <u>مضمون رسالة نجم الدين التي رد بها علي رسالة لويس .</u>

- يخبره بأن العرب أرباب سيوف ، ويذكره بعظم حروبهم ، وفتحهم منهم الحصون والسواحل ، وتخريب ديارهم .
- التحذير من يوم اللقاء الذي سينتصر فيه العرب .
- بغي لويس سيؤدي الي هزيمته .

- رسالة نجم الدين أطارت ألباب الفرنج ، وأفقدته صوابه ، فأصدر أمره بالمناوشة بين الجيشين .
- تأخر الأذن بالإشتباك ، فقلق فخر الدين ، وتشكك في موت السلطان .
- اشتدت حيرة فخر الدين ، وتحيّر بين الالتحام بالفرنج ،أم السير الي اشموم طناح .
- قرر فخر الدين مغادرة دمياط والاسراع الي اشموم طناح ، لأن ظنونه صورت له موت السلطان ،ولا بد أن يشارك في اختيار السلطان الجديد ، وأن مكانا آ خر قد يكون أكثر عونا علي النصر .
- سري الخبر الي دمياط ففزعت أشد الفزع وخرج أهلها هائمين علي وجوههم ،يحملون ما يستطيعون من امتعتهم والرضع علي أكتافهم يصرخون ، والشيوخ والصغار يتعثرون ،والمرضي يئنون .
- فزع أهل القاهرة لما رأوا وسمعوا ، وما حل بدمياط فأخذوا يتشاورون فيما يفعلون .
- اسرع حسام الدين والخطباء والعلماء الي المساجد والمجتمعات يثبّتون قلوبهم بأن العبرة بالخاتمة ، ويقصون عليهم من أنباء الغزوات التي زُلزِل فيها المسلمون أولا ، لكن الله نصرهم في نهايتها ، فهدأ أهل القاهرة وأفاقوا وانقلب خوفهم أمنا وقوة وقوة وحماسة وثورة والتحق القادرون منهم بالجهاد .
- غضب نجم الدين بشدة وقدّم فخر الدين ومن معه من الامراء الي محكمة من العلماء لتحاكمهم علي فرارهم من ميدان القتال .
- أمّا الفرنج فقد احتلوا دمياط ،بعد أن غادرها الجيش وهجرها أهلوها .

(أسئلة عن أحداث الفصل)

س١-لم كان فخرالدين شديد القلق والحيرة وهو في دمياط ؟وما الظنون التي تسربت إلى نفسه ؟

س ـ ما اسم القائد الذي اختاره السلطان نجم الدين لشرف قيادة المعركة ضد الفرنج ؟ ولماذا أصيب هذا القائد بالقلق قبل خوض المعركة ؟

الاجابة: (فخر الدين)، لتأخر الإذن بالاشتباك، وأدَّت ظنونه أن السلطان قد مات، وأنه يجب أن يكون موجودا في أشموم طناح .

س٢- ما أثر انتشار خبر مجيء حملة لويس علي الشعب المصري والقاهرة ؟

الإجابة : انتشر خبر الحملة الفرنسية المتجهة الي مصر عن طريق دمياط ، فهاجت المشاعر واشتعلت الحماسة ، وامتلأت المساجد والمجالس بأحاديث الفداء والتضحية وعرض سيرة الرسول- عليه الصلاة والسلام – وجهاده في الغزوات وجزاء الشهداء ، حتي في المقاهي والمجتمعات الشعبية ترددت أناشيد الحماسة والإقدام وشعراء الربابة رددوا قصص البطولات .

س٣ : ما ردة فعل خبر نزول حملة لويس عند دمياط على أهل القاهرة ؟

ج : اهتزت القاهرة لخبر مجيء الفرنج، وثارت النفوس كلها ثورة عارمة ،ونهضت الألسنة تعبيء القلوب للمعركة الحملة

س٤- وضح صور الاستعداد العسكري في القاهرة لملاقاة الفرنج ؟

الإجابة: أسرع الجنود الي أسلحتهم وامتلأ جبل "يشكر"بالمجانيق التي تُجرّب لِتُحمل علي السفن وتذهب للدفاع عن دمياط وقد أسرع كثير من الشعب يقدم نفسه للجهاد فيختار الأمير " حسام الدين " – متولي وأمير القاهرة – القادر منهم ويعود غير القادرين باكين منتحبين **لعدم استطاعتهم الجهاد .**

س٥- ما خطة السلطان لمواجهة حملة لويس التاسع التي اتفق عليها مع فخر الدين ؟

س ـ ما الخطة التي وضعها نجم الدين لفخر الدين من أجل مواجهة الفرنج ؟

الإجابة : تُحشَد دمياط بالأسلحة والذخيرة والأقوات .

- تحاشي وتجنب الأخطاء السابقة التي مكنت الفرنج من الصمود .
- النزول بالجيش علي البر الغربي لمنع تقدم الفرنج الي دمياط .

س٦- ما هي الأخطاء التي أدت الي احتلال دمياط ايام الملك الكامل ؟

الإجابة : وهي أن الملك الكامل لم يزود دمياط بحاجتها من الطعام والسلاح والذخائر مما سهل احتلالها .

س٧- ما مضمون رسالة " لويس " ملك فرنسا الي نجم الدين ؟ وما أثرها علي نجم الدين ؟

الإجابة : التهديد والوعيد وذلك بذكر الأندلس وما فعله الفرنج في أهلها المسلمين من قتل وأسر وحرق المنازل وطرد المسلمين من هذه البلاد ويهدده بأن مصيره سيكون مثلهم .

- الإفتخار بقوة الجيش الافرنجي ، فقد جاء بجيش ضخم يملأ السهل والجبل .
- الأمر بالاستسلام ، فقد أمر لويس نجم الدين ودعاه الي الاستسلام وأن يكون نائبا له في حكم مصر حتي يأمن علي نفسه وشعبه ويرضي باحتلالهم لمصر وحصولهم علي خيراتها .
- " أثر الرسالة في نجم الدين" تلاحقت أنفاسه وهو يصيح ويأمر الكاتب أن يسرع في الرد والسلطان يرتعد من شدة الغضب .

س٨- ما مضمون رد نجم الدين علي رسالة ملك فرنسا ؟ وما أثرها في لويس التاسع ؟

الإجابة : يخبره فيها ان العرب أرباب سيوف ، وإذا مات منا بطل جددناه .

- الفخر بالإنتصارات علي الفرنج ، فقد استطاع الجيش المصري أن يحرر كثيرا من البلاد والسواحل والمدن التي احتلها الفرنج .
- هدد نجم الدين لويس بالهزيمة والندم علي محاولته احتلال مصر وبأن كل ظالم يقتله ظلمه .
- " أثر رسالة نجم الدين في لويس التاسع " : فقد لويس صوابه وفزع من هذا الرد وأمر الجيش بالمناوشة

س٩- ما الذي اتفق عليه السلطان مع شجرة الدر بشأن قيادة الجيش ؟

الإجابة : اتفق السلطان مع شجرة الدر علي إسناد القيادة الي الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ .

س١٠ - ما وصايا السلطان الي قائد الجيش " فخر الدين بن شيخ الشيوخ " ؟

الإجابة : أن يتقدم الجيش في المعركة وحذره من الاستماع للشائعات أن يملأ دمياط بالأسلحة والذخيرة والأقوات وأن يكون الجيش علي البر الغربي للنيل ليمنع تقدم الفرنج الي دمياط .

س١١ - علل : تقديم فخر الدين ومن معه من الأمراء إلى محكمة العلماء .

الإجابة : بسبب فراره من ميدان القتال ، وتركه دمياط للفرنج .

س١٢ - علل : قرر فخر الدين مغادرة " دمياط " والإسراع إلى " أشموم طناح " .

س ـ انسحاب فخر الدين ابن شيخ الشيوخ أمام الفرنج ، علل .

الإجابة: ظنا منه أن السلطان قد مات، وأن المعركة قد دارت بين الأمراء على اقتسام الغنيمة

س١٣ - ما النتائج التي ترتبت على :

س: كان لإنسحاب فخر الدين من دمياط أثر على الشعب ونجم الدين والفرنج وضح ذلك .

أ ـ قرار فخر الدين بالإسراع إلى أشموم طناح من دمياط :

ـ انسحاب فخر الدين وجيشه من دمياط .

الإجابة :-

- فزع أهل دمياط أشد الفزع .
- أهل القاهرة فزعوا لما رأوا وسمعوا ، وما حل بدمياط فأخذوا يتشاورون فيما يفعلون .
- غضب نجم الدين بشدة وقدّم فخر الدين ومن معه من الامراء الي محكمة من العلماء لتحاكمهم علي فرارهم من ميدان القتال .
- أمّا الفرنج فقد احتلوا دمياط ،بعد أن غادرها الجيش وهجرها أهلوها .

ب - رسالة ملك صقلية إلى نجم الدين .

الإجابة : استعد نجم الدين جيدا لحملة لويس التاسع .

س١٤ - كان للمشاركة الشعبية دور كبير في الاستعداد للمعركة . وضح ذلك .

س- أسهمت المقاهي والمجتمعات الشعبية في تعبئة القلوب وتحميسها لصد الفرنسيين ، وضح ذلك.

س ـ كيف استعد كل من "الجنود ـ الناس " لمواجهة الفرنسيين ؟

الإجابة :- عرض الخطباء من كتاب الله وأحاديث رسوله آيات الشجاعة والإقدام والضرب والطعن والنزال والبذل في سبيل الله ، وكانت المجتمعات الشعبية والمقاهي تفيض بأناشيد الحماسة والإقدام حتي هب الجنود إلى أسلحتهم وتسابق الناس للمشاركة في القتال .

س١٥ - مم كان السلطان خائفا ؟ وماذا كان رد شجرة الدر ؟

ج: كان خائفا من فرقة الأمراء وتنازعهم على الملك وردت عليه شجرة الدر قائلة : جيوشك قوية وحصون دمياط منيعة وعددنا باطشة والشعب كله من حولك يتقرب إلى الله بماله ودمه

س١٦ - " مد نجم الدين يده وشد على يد فخر الدين ثلاث مرات موصيا ومحذرا وداعيا له " فبم أوصاه ؟ ومم حذره ؟ وبم دعا له ؟

س- قدم نجم الدين إلى قائد الجيش (فخر الدين) نصيحة وتحذيرا ، وضح ذلك .

س- بم نصح نجم الدين الامير فخر الدين قبل توجهه لملاقاة جيش لويس ؟ ومم حذّره .

س- حدد السلطان نجم الدين لقائد الجيش فخر الدين لمواجهة حملة لويس التاسع وصايا ، اذكر ثلاثا منها .

الإجابة: أوصاه بألا ينظر إلى شيء سوى وجه الله ، ويرفع الروح المعنوية للجنود وحذره من الاستماع للشائعات ودعا الله بأن يوفقه ويحقق أمله ويديم عليه صفحته الناصعة .

س١٧- علل : قرر فخر الدين ترك دمياط والذهاب إلى أشموم طناح .

س- علل انسحاب فخر الدين من دمياط .

الإجابة :لأنه اعتقد أن السلطان قد مات فقرر أن يشارك في اختيار السلطان الجديد.

س١٨- لماذا فزع أهل القاهرة ؟ وماذا فعلوا ؟

الإجابة : بسبب انسحاب فخر الدين بجيش مصر من دمياط واحتلال الفرنج دمياط بعد خروج أهلها منها مذعورين وأهل القاهرة بعض استماعهم للخطب وأحاديث العلماء انقلب خوفهم أمنا وحماسة وثورة والتحق القادرون منهم بإخوانهم المجاهدين .

س١٩- ما أثر سقوط دمياط على نجم الدين ؟

س- ما موقف السلطان نجم الدين من انسحاب فخر الدين بن شيخ الشيوخ ، وما نتيجة ذلك ؟

الإجابة: غضب نجم الدين غضبا شديدا ودعا فخر الدين ومن كان معه وقدمهم إلى محكمة العلماء لتحاكمهم بسبب فرارهم من ميدان القتال .

- نتيجة ذلك : قدّم فخر الدين ومن معه من الامراء الي محكمة من العلماء لتحاكمهم علي فرارهم من ميدان القتال .

س٢٠- لم يكن السلطان موفقا في اختيار فخر الدين لقيادة الجيش . دلل على ذلك

الإجابة : الدليل : عندما انسحب بالجيش من دمياط وتركها للفرنج .

س٢١ – علل لم يلتق العرب بأعدائهم إلا نالوا من رؤوسهم وأفئدتهم ما يشتهون .

جـ: لأن العرب يدفعون سيوفهم بأيدي العدوان والطمع ، ونحن في بلادنا وعلى أرضنا وهم لصوص جاءوا يخطفون فقلوبهم خائفة ونفوسهم وجلة ، والأرض تهتز من تحت أقدامهم ،لا تثبت إلا بخيانة أو غدر.

س٢٢ـ علل : أمر نجم الدين قائد الجيش أن ينزل بجيشه على البر الغربي للنيل بدمياط .

س ـ علل : نصيحة الملك نجم الدين للقائد بأن ينزل بالجيش على البر الغربي للنيل .

ج : ليعوق تقدم الفرنج الي دمياط .

س٢٣ : ما النتائج المترتبة على : انسحاب فخر الدين ابن شيخ الشيوخ أمام الفرنج في دمياط .

ج :احتلال الفرنج دمياط ،بعد أن غادرها الجيش وهجرها أهلوها .

-.انسب العبارات التالية لقائلها :

- **كنت أوّد أن أقود المعركة بنفسي وأتقرب إلى الله برأس لويس .**

الاجابة : نجم الدين .

- **ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة تصويب الخطأ .**
- تم اختيار نجم الدين بن شيخ الشيوخ قائدا الجيش. ( )

- خرج نجم الدين مع الجيش محمولا في محفة على الأكتاف . ( ) .
- الخطة التي أعدها نجم الدين أن تخلو دمياط من الأسلحة والأقوات. ( )
- الملك الكامل لم يزود دمياط بحاجتها من الطعام والسلاح والذخائر مما سهل احتلالها ( )
- كان الصالح اسماعيل يتمنى أن يشارك في المعركة ويتقرب لله برأس لويس. ( )
- رفض الأطباء السماح لنجم الدين بالخروج للحرب لمرضه الذي أدي إلي قطع يده ( )
- أوصي نجم الدين " فخر الدين أن يرضي الله وأن يدفع بروحه فى روح الجنود ( )
- حذر" نجم الدين " فخر الدين "من الشائعات وما يذيعه المرجفون٠ ( )
- استقبل نجم الدين رسول لويس التاسع بالترحاب ( )
- دعا لويس التاسع نجم الدين بأن يستسلم للفرنج ويعطيهم السلاح والسفن حتى يأمن علي نفسه وشعبه ( )
- غضب نجم الدين من رسالة لويس وأمر الكاتب بعدم الرد علي هذه الرسالة. ( )
- هدد نجم الدين في رده علي رسالته ملك فرنسا بالهزيمة والندم علي محاولته احتلال مصر ، وكل ظالم يقتله ظلمه. ( )
- ظن فخر الدين أن السلطان مات وانشغل الأمراء باختيار السلطان الجديد. ( )
- قرر الأمير فخر الدين أن يسرع بالعودة إلي " أشموم طناح" ليشارك في اختيار السلطان الجديد ( )
- فرح نجم الدين بسبب هروب الأمير فخر الدين من المعركة وتم تكريمه . ( ).
- دخل لويس وجنوده د مياط بعد قتال شديد . ( ).
- اشتبك فخر الدين وجيشه مع الفرنج وانتصر عليهم . ( ) .
- كان الاستعداد لملاقاة الفرنج قائما على قدم وساق والسلطان في أتم العافية . ( )
- اشتبك فخر الدين وجيشه مع الفرنج وانتصر عليهم . ( ) .
- احتل الفرنج دمياط بعد أن غادرها الجيش وهجرها أهلوها . ( )
- عقد الملك نجم الدين صلحا مع لويس التاسع . ( ) .
- قاد نجم الدين المعركة بنفسه ضد الفرنسيين . ( ) .
- ترى شجر الدر ميدان الاصلاح في مصر لا يقل خطرا عن ميدان السلاح . ( ).
- اختير السلطان فخر الدين لمهمة قيادة الجيش ضد الفرنج ولم ينتصر. ( ) .
- أمر نجم الدين كاتبه بألا يعجل بالجواب ردا على رسالة لويس . ( ) .
- أيقن لويس أنه إذا فتح مصر فقد تمكن من فتح أوروبا كلها . ( ) .
- اشتبك فخر الدين مع الفرنج في دمياط بعد نجم الدين . ( ).
- احتل الفرنج دمياط بعد أن غادرها الجيش . ( ).

- من القائل :

- **إيّاك والشائعات واجعل ما تسمع دبر أذنك وتحت قدميك .**

الاجابة : نجم الدين .

-.اختر الصواب مما يلي :

- دبت الحركة في المدينة ذات القصر الكبير ، هذه المدينة :

O دمشق . O القاهرة . O المنصورة .

- **كان نجم الدين يخاف بعد وفاته من ....**

o **الفراغ .** o انقسام المسلمين . o ضياع أمواله .

- **لما بلغ نجم الدين المنصورة أصدر أوامره بـ:**

o **الهجوم على الفرنج .** o **تولية توران شاه مُلك مصر .** o **إصلاح السور ونصب المجانيق**

- **رد الملك (نجم الدين) على رسالة لويس التاسع برسالة :**

o **تهديد ووعيد .** o **استسلام للفرنج .** o **طاعة للويس .**

- **بلغ نجم الدين المنصورة ودخلها وأصدر أوامره بـــ:**

o **إصلاح سور القصر .**

o **إنشاء قلعة .**

o **حفر خندق حول القصر .**

- **أشموم طناح تقع في محافظة :**

o **دمياط .** o **الدقهلية .** o **الشرقية .** o **الغربية .**

- **قال نجم الدين : " خائف يا شجر الدر" وسبب خوفه :**

o **إحساسه بقرب نهايته .** o **الخلاف بين الأمراء وتمزيق الوحدة .** o **تهديد لويس .**

- **إيّاك والشائعات وما يذيع المرجفون ، القائل :**

o **فخر الدين .** o **نجم الدين .** o **شجر الدر .**

- **لّما شاور السلطان (شجر الدر) فيمن يضطلع بمهمة قيادة الجيش ضد الفرنج :**

o الأمير فخر الدين . o الأمير حسام الدين . o الطواشي جمال .

- **قدّم نجم الدين .... ومن معه للمحاكمة بسبب فرارهم من ميدان القتال .**

o حسام الدين . o الصالح إسماعيل . o فخر الدين .

- **اهتزت القاهرة ومصر لذلك الخبر ، المراد بالخبر ....**

o **موت الخليل .** o **مرض السلطان نجم الدين .** o **قدوم الحملة الفرنسية .**

- **اهتزت القاهرة ومصر لذلك الخبر ، المراد بالخبر :**

o موت الخليل . o مرض الملك . o قدوم الجملة الفرنسية .

- **الخطأ الذي وقع فيه جيش الملك الكامل ، وحذر نجم الدين من تكراره ....**

o إسناد قيادة الجيش إلى فخر الدين .

o عدم تزويد دمياط بالذخيرة والأقوات .

o تنازع الأفراد والقواد على القيادة .

- **احتل الفرنج دمياط أيام الملك الكامل وذلك بسبب :**

o الفرقة والخلاف على المُلك .
o عدم تزويدها بالذخيرة والأقوات حتى تثبت أمام أعدائها .
o الشائعات وما يذيعه المرجفون .
o رغبة في التمتع بجمالها.

- **قرر نجم الدين عقد محاكمة لفخر الدين ومن معه بسبب :**

o فرارهم من القتال . o سرقتهم المال . o انتصارهم على الفرنج .

- **ولّى أوأسند نجم الدين قيادة الجيش لصد هجوم لويس التاسع :**

o فخر الدين بن شيخ الشيوخ . o أبا بكر القمّاش . o حسام الدين .

- **انسحب فخر الدين بقواته من مدينة :**

o دمياط . o المنصورة . o فارسكور.

الفصل الثاني عشر (المنقـذة)

❖ عرض لأهم الأحداث :-

▪ شعر لويس ومن معه بإن التوفيق قد حالفهم ،وأنهم سيحققون الحلم الفرنجي الطامع في مصر وثروتها ، والشرق وخيراته .

▪ انقسم الفرنج تجاه المعركة المرتقبة مع العرب . بعضهم يراها رهيبة والبعض الآخر يؤكد دنو بيت المقدس ،وتحقق الأحلام ، لأن العرب فروا مذعورين وسوف يسلمون البلاد .

▪ دخل نجم الدين المنصورة ونزل بقصرها وأمر بإصلاح السور المطل علي علي البحر ، ونصب المجانيق عليه ، وتجديد أبنيتها ونصبت الاسواق ودبت الحركة في المدينة .

▪ قدمت الشواني بالرجال والعُدد ، وأقبل المتطوعون من كافة الأرجاء في حماسة وعزم للجهاد .

▪ اشتدت العلة بنجم الدين ،وشجرة الدر لا تفارق سريره .

▪ أدركت شجرة الدر أن الوطن أبقي من الأشخاص ، وأن رسالتها وواجبها أن تنقذ البلاد من أعدائها ، ومن الأطماع ، استجابة لحث نجم الدين لها علي ذلك.

▪ بعد موت نجم الدين قررت شجرة الدر ادخار حزنها عليه حتي تنتهي المعركة بسلام وقامت بتدبير الأمر <u>هكذا :</u>

- الاعلان عن قرب تماثل السلطان نجم الدين للشفاء ،وهو لا يزال في فراشه ،وقد أوصي بولاية العهد لأبنه توران شاه .
- أبقت كل شيء علي حاله :فالسماط يُمد والطبيب يدخل ويخرج ،والأوراق تخرج بخطه وقد أعدت من يقلد توقيعه .
- قائد الجيش هو الامير فخر الدين .
- استدعاء توران من حصن " كيفا " وتوليته السلطنة رغم طيشه ،سدا لباب الفرقة .
- طلبت من فخر الدين أن يجمع الأمراء والجنود ويبلغهم تحية السلطان وأوامره ،ويكتب لمتولي القاهرة <u>حسام الدين بن علي</u> ،ليأخذ العهد لتوران شاه من كبار الدولة ويُدعي له علي المنابر بعد السلطان .
- يغسّل الطبيب السلطان ،ويحنطه ،ويكفنه، ويرسَل الي قلعة الروضة في سرية تامة ،
- إذاعة خبر موت السلطان ، تضعف الجنود ، وتفرق الجماعة ،وتقوي الفرنج ، فتكريم السلطان في جهاد الأعداء ، لا في البكاء عليه .

▪ نظرا لطول الأمر علي الناس ، وكثرة تساؤلهم ، تسرّب خبر موت السلطان وبلغ الخبر فاشتد فرحهم ،وأعلن قائدهم التحرك الي المنصورة .

❖ - أسئلة علي الأحداث .

س١ - ما الأوامر التي أصدرها نجم الدين بعد أن بلغ المنصورة ؟

<u>**الإجابة**</u> : أمر السلطان بإصلاح السور المطل علي البحر وستره بالأستار ونصب المجانيق عليه، ونصبت الأسواق ودبت الحياة في المدينة .

س٢- " الوطن أبقي من الأشخاص " من قائل العبارة؟ ولمن ؟ وما مناسبتها ؟

الإجابة: شجرة الدر لنفسها ...... مناسبتها .. حينما كانت تفكر في حال البلاد إذا مات السلطان نجم الدين في هذا الوقت الحرج .

س٣ – أثبتت شجرة الدر حكمة المرأة وحسن تصرفها .. وضح ذلك (مهم)

س ـ لقد ضربت شجر الدر عندما استقبلت نبأ وفاة السلطان نجم الدين ، الأمثلة للمرأة الشجاعة المحبة لوطنها ، دلل على ذلك .

الإجابة: يتضح حسن تصرف شجرة الدر في .

- إخفاء خبر موت السلطان .
- تصريفها شئون البلاد كأن نجم الدين حي .
- تعيين قائد للجيش .
- تعيين ملك شرعي للبلاد وهو ابن السلطان " توران شاه" .
- إعداد البلاد للمعركة.
- كتمت أحزانها علي موت الملك .

س٤- فيم كانت الملكة تفكر وهي ترى الموت يقترب من السلطان ؟ وعلام يدل ذلك؟

الإجابة ـ كانت شجرة الدر تفكر فيما سيكون لو مات السلطان في هذا الظرف الدقيق .

ويدل ذلك : على شجاعة شجرة الدر وثباتها وحسن تفكيرها وحبها لوطنها .

س٥- علل : إخفاء شجرة الدر نبأ وفاة نجم الدين.

س- لماذا رفضت شجر الدر أن تعلن موت نجم الدين ؟

الإجابة : حتى لا تضعف حماسة الجنود وينتهي الأمر إلى هزيمة مؤكدة .

س٦- بم أوصى السلطان نجم الدين شجرة الدر وهو على فراش الموت ؟

الإجابة: بألّا تجزع وتنهض برسالتها وتحمي قلعة الشرق من الطامعين .

س٧- بم تفسر أو علل : عدم تغير توقيع السلطان رغم مماته ؟

الإجابة : لأن شجرة الدر أعدت مَن يقلد توقيعه تمام التقليد .

س٨- واجهت شجرة الدر موقفين شديدي الصعوبة . وضحهما .

الإجابة : موت زوجها السلطان نجم الدين ومواجهة الأعداء والاستعداد للمعركة الحاسمة في المنصورة ضد الفرنج .

س٩- ماذا كان قرار شجرة الدار تجاه كل من :

أ- جثة السلطان :

الإجابة :يغسل بيد الطبيب وحده ويرسل في حراقة إلى قلعة الروضة .

ب- إدارة شئون البلاد والقصر :

الإجابة :يبقى كل شيء على حاله السماط يمد ، والطبيب يدخل ويخرج كما لوكان السلطان حيا، والأوراق الرسمية تخرج بخط السلطان .

س١٠ - عقدت شجرة الدر اجتماعا مع ثلاثة بعد وفاة نجم الدين فمن هم ؟

الإجابة : الأمير فخر الدين والطواشي جمال الدين محسن وطبيب السلطان .

س١١ - كيف يكون تكريم السلطان في نظر شجرة الدر ؟

الإجابة : يكون في جهاد الأعداء لا في البكاء عليه وإسعاد الشامتين بمنظر جنازته .

س١٢ - متي تسرب خبر موت السلطان ؟ وما أثره علي الفرنج ؟

س - كيف تسرب خبر موت السلطان نجم الدين ؟ وما أثر ذلك على الفرنج .

س ـ ماذا أعلن قائد الفرنج بعد تسرب خبر موت السلطان " نجم الدين " ؟

الإجابة : تسرب خبر موت السلطان بعد أيام طويلة حيث بدأ الذين يتطلعون الي السلطة يدسون من يتعرفون لهم الحقيقة ، والفرنج يتشممون الأخبار فما لبث أن تسرب الخبر .

- أثره علي الفرنج :فرحوا ودوي صوت قائدهم يعلن التحرك الي المنصورة أملا في النصر في تلك الظروف.

س١٣ - علل : استقرت شجر الدر على استدعاء توران شاه ليتولى حكم مصر رغم علمها بطيشه .

جـ : سدا لباب الفرقة والانقسام .

س١٤ - الوطن أبقى من الأشخاص ، على أي شيء يدل هذا القول ؟

جـ : على حكمتها ورجاحة عقلها وحسن تصرفها في هذا الموقف الحرج و على شجاعة شجرة الدر وثباتها وحسن تفكيرها وحبها لوطنها .

س١٥ - علام يدل إخفاء شجر الدر نبأ وفاة نجم الدين ؟

س - علل : تأجيل إعلان وفاة السلطان نجم الدين أيوب .

جـ: وذلك حتى لا تضعف عزيمة الجيش وينتهى الأمر الى هزيمة مؤكدة ، ويدل ذلك على حكمتها ورجاحة عقلها وحسن تصرفها في هذا الموقف الحرج .

س١٦ - كان الاستعداد لملاقاة الفرنج على قدم وساق والسلطان نجم الدين والسلطان نجم الدين في فراشه تشتد به العلة يوما بعد يوم وشجر الدر بجانبه لا تفارق سريره ، فيم كانت شجرة الدر تفكر؟ وبماذا حدثت نفسها ؟

جـ : كانت شجرة الدر تفكر فيما سيكون لو مات السلطان في هذا الظرف الدقيق ، وحدثت نفسها بأن الوطن أبقى من الأشخاص .

س١٧ ـ استعد المصريون لملاقاة الفرنج بعد وصول السلطان نجم الدين إلى المنصورة ، ما مظاهر ذلك ؟

ج ـ كان الاستعداد لملاقاة الفرنج قائما على قدم وساق ، حيث دبت الحركة في المدينة ، وأقبل المتطوعون من الشعب من أرجاء البلاد كلها مندفعين من كل جانب في حماسة وعزم يبغون الجهاد في سبيل ربهم .

س ١٨ ـ لماذا طلبت شجر الدر العفو عن الأمير فخر الدين بن شيخ الشيوخ من حكم الإعدام ؟

ج :لإخلاصه ولأنه صاحب فضل كبير في إقامة الدولة ، ولأن فراره من دمياط لم يكن بقصد الخيانة ، فضلا عن أن إعدامه يثير كثيرا من الحساسية لمنزلته ومكانته ، فعفا عنه السلطان .

س ١٩ ـ ماذا فعلت شجرة الدر حينما شعرت بقرب نهاية السلطان ؟

ج ـ أسرعت بإصدار أوامرها بألا يدخل عليه سوى كبير الأطباء وأشاعت أن صحته تتحسن يوما بعد يوم ، ولكنها جزعت حينما انطبقت أجفانه وتلاحقت أنفاسه ، واستدعت الطبيب .

اختر الصواب مما يلي :

- **كانت شجر الدر تحدث نفسها عند احتضار نجم الدين بـ :**

O الانسحاب من الحرب . O إنقاذ البلاد من أعداء الله . O الاستيلاء على أموال السلطان .

- **" ما هذا يا شجر الدر ؟ الوطن أولى بكل ذرة من تفكيرك . ، قائل هذه العبارة**

O السلطان نجم الدين . O شجر الدر . O أبو بكر القمّاش .

- **لقي نجم الدين ربه في عام :**

O ١٢٢٩م O ١٢٣٩م O ١٢٤٩ م O ١٢٥٩ م

- **انهضي برسالتك واحمي قلعة الشرق من الطامعين ، المتحدث هـو :**

O نجم الدين . O شجر الدر . O الصالح إسماعيل .

- **بعد إعلان موت السلطان نجم الدين تولي الحكم مكانه ....**

O شجر الدر . O عز الدين أيبك . O فخر الدين بن شيخ الشيوخ . O توران شاه.

- **عندما تسرب للفرنج خبر موت السلطان نجم الدين ....**

O اشتد حزنـهم . O اشتد فرحهم . O أعلن قائدهم التحرك إلى دمياط

- **خلف السلطان نجم الدين بعد إعلان وفاته ....**

O عز الدين أيبك . O الظاهر بيبرس. O توران شاه . O فخر الدين .

- **قرار تغسيل الملك نجم الدين بيد الطبيب وحده بعد وفاته تم اتخاذه عن طريق ....**

O شجر الدر . O توران شاه . O فخر الدين ابن شيخ الشيوخ . O الطواشي صبيح.

- **غُسّل السلطان بيد ....**

O شجر الدر . O أخيه الأمير . O الطبيب وحده .

- **ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة تصويب الخطأ .**

- لويس كان يحلم باحتلال مصر والشرق العربي لنهب خيراتهما . ( )
- أعادت شجرة الدر فخر الدين لقيادة الجيش . ( ) .
- استطاعت شجر الدر إخفاء نبأ وفاة السلطان عن الفرنج حتى نهاية المعركة . ( ) .
- رأي أغلب الفرنج أن النصر حليفهم بعد انسحاب الجيش المصري من دمياط. ( ).
- " الوطن أبقي من الأشخاص " قائل هذه العبارة هي شجرة الدر ( ).
- أثبتت شجرة الدر حكمة المرأة وحسن تصرفها فى إخفاء خبر موت السلطان ( )

- تسرب خبر موت بعد أيام قليلة ( )
- خبر موت نجم الدين كان أثره كبير علي الفرنج حيث فرحوا بشدة وتحركوا إلي المنصورة. ( )
- أحضرت شجرة الدر من يوقع الأوراق الرسمية بتقليد خط نجم الدين . ( )
- أمرت شجرة الدر فيما يخص جثمان السلطان أن يغسل بيد الطبيب وحده ويدفن في المنصورة ( )
- تكريم السلطان بعد موته كما تري شجرة الدر في البكاء عليه وشهادة جنازته. ( ) .
- تكريم السلطان كما تري شجرة الدرفى العمل علي تقوية عزيمة الجيش وتجهيزه للمعركة الفاصلة مع الفرنج. ( )
- استدعت شجرة الدر "توران شاه" حتى لا تدخل الفرقة بين الأمراء حول المُلكْ ( ).
- أعادت شجر الدر فخر الدين إلى قيادة الجيش . ( ).
- سارت الأمور بعد وفاة السلطان كما رسمت شجر الدر ولم تتغير أحوال القصر. ( ).
- أعلنت شجرة الدر تولية توران شاه خلفا لأبيه وأخلت يدها من الأمر . ( ).
- أعلنت شجرة الدر وفاة نجم الدين بعد وصول توران شاه إلى المنصورة أو مصر. ( ).
- ترى شجر الدر أن الأشخاص أبقى من الوطن . ( ).

الفصل الثالث عشر (المـصيدة)

▪ مضمون رسالة لويس التاسع الى زوجته مرجريت التي أسعدتها ، وجعلت ابتسامتها تتسع شيئا فشيئا ، لأنها وجدتها معبرة عن الأمل .

- انتزع الفرنج فارسكور بعد قتال مرير ،وأقنعهم بأنهم واهمين حين ظنوا خوف العرب ، وسهولة امتلاك بلادهم دون عناء .
- انطلق الفرنج الي المنصورة ، لا يفصلهم عنها الا بحر أشموم
- جنود الفرنج يملئون السهل ، وخلفهم المروج الناضرة ، مما يظهر الفارق الواسع بين فرنسا وهذه الديار .
- العجيب أن العرب لا يريدون القاء السلاح والتسليم ، رغم اعداد الفرنج وحماستهم وقوتهم فالعرب عازمون علي القتال ، وقد حفر الفرنج الخنادق حولهم ، وعليها المجانيق .
- عزم لويس علي الالتحام بالعرب ، واذا سقطت المنصوره، فلن يبقي أمام الفرنج الي القاهرة عائق يذكر .
- سوف يدخل الفرنج القاهرة قبل انقضاء هذا الاسبوع .
- الجو جميل والمكان بهيج ، لا يعكر صفو الفرنج الا مآذن المسلمين وأصواتها قبل طلوع الفجر .
- يزيد إقلاق الفرنج الضجيج المنبعث من مضارب المسلمين ومن المنصورة كلها،لأنهم في شهر رمضان الذي يصومون فيه من طلوع الفجر الي غروب الشمس ، وفي الليل يوجعون قلوب الفرنج بتلاوة آيات القرآن الكريم .
- من أعجب العجب أن المسلمين يقضون النهار في عمل وجد ونشاط وحركة رغم جوعهم طوال اليوم .
- تقود المعركة شجرة الدر وهي امرأة عجيبه ، شيطانة خلقت من حديد ، لا تكل ولا تمل ، تضع الخطط ، توجه المملكة في جميع شئونها بدقة واحكام توهم الناس بأن السلطان حي يتماثل للشفاء .
- لويس يعد زوجته بأنه سيقدم شجرة الدر اليها هدية النصر ، وستصبح جاريتها وتذل بها المسلمات ، ويبشرها أنه سيمتلك مصر والشرق قريبا .

▪ شجرة الدر تعمل علي رفع الروح المعنوية للجنود ودفع الفدائيين الي العمل لمهاجمة الأعداء والجنود يخترعون الحيل والخدع ليقتلوهم أو يصطادوهم ويعودوا بهم الي معسكراتهم ، وتعد الأبطال بالجوائز .

▪ نشط الناس للجهاد وازداد الفدائيون وتحالفوا علي الموت في سبيل الوطن ، وشجرة الدر تطير البشائر وترسل أفواج الأسري الي القاهرة فيطاف بهم في شوارع القاهرة ، كل ذلك لتقوي القلوب ، وتهدئ النفوس وتحمس من تخلف عن الجهاد فيسرع الي المنصورة حتي لا يفوته شرف القتال .

▪ رأي لويس التاسع أنه لا بد من معركة يتلاقي فيها الجيشان وإلا فإنه سيفقد جيشه بعضا وراء بعض .

▪ لويس وقواده ومهندسوه يتفقوا علي إقامة جسر علي بحر أشموم يعبرون عليه ، لكن شجرة الدر تتفق والقواد والمهندسين علي مهاجمة الفرنسيين أثناء اقامتهم الجسر أولا بأول ،فعجز الفرنسيون عن إقامة الجسر ،وأصابهم الذعر ، ولويس شعر بالحيرة والعجب .

▪ الفرنج يقيمون برجين كبيرين من الخشب ويحشدون فيهما الجنود والقذائف ليحموا العمال الذين يقيمون الجسر ، وكادوا ينجحون لكن المصريين فاجئوهم بقذائف مشتعلة تدوي وتسقط عليهم فتحرقهم وتشعل النار في معسكراتهم " النار العربية ".

- أرشد أحد الخونة من العرب – نظير قليل من المال – الفرنج عن مخاضة في بحر أشموم يجتازونه منها ويفاجئون العرب ، أو يأخذونهم أخذا وبيلا .
- لويس التاسع يأمر أخاه الغبي المتسرع – دارتوا- أن يعبرمخاضة بحر أشموم بفرقة الفرسان ، ويفاجئ العرب ويشغلهم بالقتال عن الجسر ، حتي يتم بناؤه ، وتتم مداهمة المنصورة وفتح الطريق الي القاهرة .
- اقتحم " دارتوا " المخاضة عند الفجر ، وأخذ العرب علي غرّة .
- اندفع فخر الدين معجلا ، ومعه بعض مماليكه مقتحما صفوف الفرنج ببسالة ، فخرّصريعا .
- اندفع " دارتوا " الي المنصورة حتي بلغ باب قصر السلطان ، فصرخت شجرة شجرة الدر من شرفة قصرها في حرّاس القصر من المماليك البحرية ،وألهبت حماستهم ، وانقاذ شرفهم ، وشرف السلطان وزوجته وجواريه .
- اندفع المماليك الي الفرنج كالصواعق يتقدمهم " ركن الدين بيبرس " والجواري تصرخن من وراء شجرة الدر فصرخت الدماء في عروق الفرسان ،ولم يبالوا بسيوف الأعداء أو رماحهم ،
- وجه " بيبرس " هجومه الي "دارتوا "وبعث بفرقة أخري خارج المنصورة لتحصر المعتدين ، وتقطع اتصالهم بقوات الفرنج .
- تم قتل " دارتوا " وأباد بعض جنوده ، وهرب البعض الآخر الي شوارع المنصورة ودارت ملحمة بشرية دامية مع الفرنج ، استخدم المدافعون فيها الأجساد والسيوف والرماح والسواطير والسكاكين والحجارة والأوعية والسهام وقطع الأثاث وقد اتخذوا من البيوت وأسطحها ونوافذها حصونا وقلاعا يقذفون الفرنج منها .
- أسرعت قوات العرب المجتمعة خارج المنصورة الي المعركة التي في قلبها واشتركوا في إبادة الفرنج
- انتهز عمال الفرنج فرصة انشغال العرب بالمعركة وكادوا يتمون بناء الجسر .
- عندما بلغ الفرنج الخبر الحزين فقدوا عقولهم ، وألقوا بأنفسهم في الماء سابحين الي الشاطئ الآخر ، وقد سبقهم لويس وخاض ومن معه بحر أشموم ، فأنقض العرب عليهم يبيدونهم ، حتي جاء الليل ففر لويس ومن معه .
- جلست شجرة الدر في عظمة المنتصر ، شاكرة لربها عونه ، وشكرت بيبرس وعز الدين أيبك وأقطاي وغيرهم علي ما أبدوه من شجاعة وإقدام .
- سألت شجرة الدر عز الدين أيبك عن موعد الانتهاء من الفرنج الأشرار ، فاقترح مهاجمتهم وهم مازالوا يلعقون جرحهم الذي أصابهم به العرب .
- بيبرس يقول في شجاعة لشجرة الدر : سيوفنا رهن اشارتك وقوتنا في يدك تأمر بما تشاء ، فقررت الاحتفال بالنصر في الغد ، ووضع خطة الهجوم من بعد الغد .

❖ أسئلة علي أحداث الفصل :

س١ - أرسل لويس الي زوجته مارجريت رسالة ما مضمونها ؟ وماأثرها فيها ؟

س- ما الذي حملته رسالة لويس بين طياتها من الدهشة والأماني والعِذاب ؟

<u>**الإجابة**</u> : - أخبرها بإنتصاراته وسهولة دخوله دمياط .

- أنه سيهديها شجرة الدر لتكون جارية عندها بعدما يملك مصر .

- أخبرها بالجو البديع في مصر والطبيعة الساحرة التي تختلف عن فرنسا .
- أخبرها عن صمود العرب أمام الفرنج وانهم لا يرغبون في إلقاء السلاح .
- أخبرها عن المسلمين في رمضان وانهم لا يأكلون بالنهار ويتلون القرآن بالليل .
- أثر هذه الرسالة في "مارجريت "أنها فرحت كثيرا بهذه الأخبار .

س٢- عبر " لويس " في رسالته عن كراهيته للدين الإسلامي . وضح ذلك .

الإجابة : كان يقلقه هو وجنوده مآذن المسلمين الذين يصومون طوال النهار ويأكلون ويشربون بالليل ، ويعملون بجد ونشاط ، ويتلون القرآن بأصوات عالية وكان يتمني لو أنهم سكتوا عما يفعلونه .

س٣- لماذا كانت شجرة الدر ترسل بأخبار الإنتصارات الي المساجد والمقاهي ؟

- **علل : كانت شجرة الدر تطير البشائر الي القاهرة .**
- **ما رأيك في إرسال شجر الدر أخبار الانتصارات والأسرى إلى القاهرة أثناء مواجهة الفرنج في المنصورة ؟**

الإجابة : - لترفع من الروح المعنوية للشعب .
- تهدئ نفوس الناس .
- تحمس من تخلف عن الجهاد فيسرع للمشاركة .

س٤- اذكر بعض الانتصارات والأنباء السارة التي وصلت شجرة الدر وأرسلتها إلي القاهرة

الإجابة : في السابع من شوال هاجم الجيش المصري شنية كبيرة وأسرها وفيها مائتا رجل بينهم كونت كبير .
- في منتصف شوال التحم المصريون مع الفرنج في معسكرهم وأسروا أربعين فارسا بخيولهم .
- في آخر شوال أحرق المصريون سفينة كبيرة من سفن الفرنج .

س٥- ما موقف لويس من كثرة الخسائر في الجنود والعتاد في المنصورة ؟ وعلي أي شيء استقر ؟

الإجابة : رأي أنه سيفقد جيشه كله اذا استمر الحال هكذا ، وأنه لا بد من معركة حاسمة ، لذلك جمع قواده وتشاوروا في الأمر واستقروا علي أن يبنوا جسرا علي بحر أشموم يعبرون عليه إلي المنصورة .

س٦ – ما موقف شجرة الدر من بناء الجسر ؟

الإجابة : جمعت القواد والمهندسين وتدارسوا الأمر ، واتفقوا علي الهجوم علي الفرنج أثناء إقامتهم الجسر أولا بأول حتي لا يتم للفرنج ما يريدون .

س٧- ما الفكرة التي ظن الفرنج أنها ستحميهم أو تسهل لهم بناء الجسر ؟

س- ما الفكرة التي تفتقت عنها أذهان الفرنج لإتمام بناء الجسر فوق بحر أشموم ؟

الإجابة : استقر الفرنج علي فكرة إقامة برجين من الخشب كبيرين يحشدان بالرجال والقذائف ، لحماية عمال الفرنج من العرب ،وبالفعل كادت الخطة أن تنجح وتقدم الجسر والبرجان .

س٨- صف بطولة " بيبرس" والمماليك في الدفاع عن قصر السلطان ؟

الإجابة : اندفع المماليك بقيادة " بيبرس " وأرسل بيبرس فرقة خارج المنصورة لكي تقطع صلة الأعداء ببقية جيش الفرنج ،ووجه " بيبرس" هجومه الي دارتوا حتي طعنه طعنة نجلاء خر علي إثرها يتخبط في دمه وتمت إبادة من حوله وهرب الآخرون الي شوارع المنصورة .

س٩- ما موقف الفرنج من هزيمة دارتوا ؟

س- صف حال لويس وجنوده حينما علموا بهزيمة دارتوا وموقف العرب منهم .

الإجابة : فزع الفرنج كثيرا لما سمعوا وتركوا الجسر وألقوا بأنفسهم سابحين وعادوا الي المعسكر ، أمّا لويس فقد خاض البحر ببعض جنوده والتحم مع العرب ، وقد انتصر عليهم العرب ،وظلوا يقتلون ويبيدون في جيشه حتي أقبل الظلام فهرب لويس ومن معه .

س١٠ - ماذا قررت شجرة الدر بعد هذا النصر ؟ وكيف قضت ليلتها ؟

الإجابة : قررت الإحتفال في اليوم التالي ووضع الخطة التي تسحق الفرنج وتدمرهم نهائيا .

- باتت مسرورة تدعو ربها أن يتم نصره ويمحق أعداءه .

س١١ - ما الذي تعجب منه لويس في رسالته الي مرجريت ؟

الإجابة : تعجب من أن العرب لا يريدون أن يلقوا السلاح ويرفعوا راية التسليم وهم يرون أعدادنا وحماسنا وقوتنا فهم عازمون على القتال .

س١٢ - كيف كانت شجرة الدر تعد الخطط للمعركة ؟

ج: كانت شجرة الدر تشجع الجنود ، وتدفع الخطباء إلى القول وترسل الأخبار وتتلقى الأنباء من جوانب المملكة وتعد الأبطال بالجوائز القيمة وتدفع الفدائيين للعمل.

س١٣ - علام اتفقت شجرة الدر وقوادها لمنع إقامة الجسر؟

ج- على أن يتم الهجوم على الفرنسيين أثناء إقامتهم الجسر أولا بأول .

س١٤ -لم يكن استيلاء الفرنج علي فارسكور سهلا . وضح ذلك

الإجابة: كانت المعركة صعبة وكان الفرنج مخدوعين عندما
ظنوا أن المعارك مع العرب سوف تكون سهلة .

س١٥– كيف استشهد فخر الدين قائد الجيش ؟

س : وضح نهاية القائد فخر الدين بن شيخ الشيوخ .

الإجابة : اندفع فخر الدين لمواجهة فرقة دارتوا وكان غير مستعد للقتال ليس حوله سوي مماليكه فالتف حوله الأعداء حتي خر صريعا .

س١٦ - كان للخيانة دور في حل مشكلا ت الفرنج الحربية ؟

الاجابة : حيث أن رجلا من العرب دلهم علي مخاضة في بحر أشموم يعبرون منها الي المنصورة مقابل مال.

س١٧ - وضح رأي لويس في شجرة الدر كما ورد في رسالته لزوجته ؟

س- بم وصف لويس التاسع شجر الدر في رسالته لزوجته ؟وعلام يدل هذا الوصف ؟

س : بم وصف لويس التاسع ملك فرنسا " شجر الدر " لزوجته مرجريت ؟

الإجابة : انها امرأة عجيبة شيطانة خلقت من حديد ، لا تكل ولا تمل ، تضع الخطط ،وتوجه المملكة في جميع شئونها بدقة واحكام ولا تزال توهم الناس بأن السلطان في سريره حي يتماثل للشفاء .

س١٨ - كانت شجر الدر تحث المماليك البحرية على الاستماتة في قتال الفرنج .

الاجابة : دفاعا عن شرف السلطان .

س١٩ - شجرة الدر امرأة تميزت عن غيرها من النساء، وضح ذلك .

جـ: حيث كانت تتسم بالحكمة ورجاحة العقل وحسن التصرف والشجاعة والثبات وحسن تفكيرها وحبها لوطنها .وصفها لويس بانها امرأة عجيبة شيطانة خلقت من حديد ، لا تكل ولا تمل ، تضع الخطط ،وتوجه المملكة في جميع شئونها بدقة واحكام ولا تزال توهم الناس بأن السلطان في سريره حي يتماثل للشفاء .

س٢٠- من القائل : سيوفنا رهن اشارتك وقوتنا في يدك ، وقد غدت أرضنا كلها قبورا مفتحة لاستقبال هؤلاء الفرنج .

جـ- بيبرس .

س٢١- أقنعتنا هذه المعركة بأننا كنا واهمين حين ظننا العرب خائفين وأن امتلاك بلادهم ميسورا بل يكلف عناء كبيرا ، من قائل العبارة ؟ ولم كان واهما ؟

جـ : لويس التاسع .- وكان واهما لأنهم انتزعوا فارسكور بعد قتال مرير .

س٢٢- شكرا لك يا بيبرس أرضيت مولاي السلطان وأرضيت الكرامة والبسالة ، من صاحب هذه المقولة ؟ وما الدافع إليها

جـ : شجر الدر ، الدافع ، لنجاح بيبرس في الدفاع عن القصر ونساء السلطان ، والحاق الهزيمة بهجوم دارتوا"

س٢٣- المقاومة الشعبية داخل المنصورة كان لها دور في مواجهة الفرنج ، وضح ذلك

جـ: حيث دارت ملحمة بشرية دامية مع الفرنج داخل شوارع المنصورة ، استخدم المدافعون فيها الأجساد والسيوف والرماح والسواطير والسكاكين والحجارة والأوعية والسهام وقطع الأثاث وقد اتخذوا من البيوت وأسطحها ونوافذها حصونا وقلاعا يقذفون الفرنج منها .

س٢٤ ـ ماذا فعلت شجر الدر بالأخبار وبالأسرى ؟ وما موقف المصريين منها ؟

ج ـ تتلقى الأخبار عن المعركة وتبعث بها وبالأسرى إلى القاهرة أفواجا تلو أفواج فيطاف بهم في الشوارع والأزقة، (موقف المصريين) تلاتفع الأيدي بالشكر لله والدعاء بأن يتم نصره ويهزم أعداءه .

س٢٥ ـ علل ـ كانت شجر الدر تحث المماليك البحرية على الاستماتة في قتال الفرنج .

ج ـ لإنقاذ شرف السلطان وزوجته وجواريه ،وإنقاذ شرفهم .

- **ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع تصويب الخطأ .**

- **لويس وعد زوجته أنه سيهد يها شجرة الدر لتكون جارية لها ( )**
- **اعتقد لويس التاسع أن شجر الدر لا تستطيع إدارة شئون البلاد . ( ) .**
- **وصف لويس شجر الدر بأنها امرأة عجيبة شيطانة خُلقت من حديد . ( ) .**
- **أراد الفرنج بناء جسر على بحر أشموم لكنهم لم يستطيعوا . ( )**
- **كان لويس في مصر مطمئنا آمنا يعيش في رغد وسعادة . ( )**
- **وصف " لويس " شجرة الدر بأنها امرأة شيطانه ، خلقت من حديد ( )**
- **استطاع دارتوا عبور بحر أشموم عن طريق مخاضة . ( ).**
- **وصف لويس التاسع شجر الدر بأنها شيطانة خلقت من حديد . ( ).**
- **استولى لويس على مدينة فارسكور دون مقاومة . ( ).**
- **كان الفرنج يخترعون الحيل لاصطياد العرب والعودة بهم إلي المنصورة. ( )**
- **في معركة المنصورة تم إبادة جيش الفرنج ولم يبق منهم غير خمسة جنود أتيح لهم البقاء لكي يحكوا عن جزاء الظالم. ( )**

أكمل : كان لويس حائرا بسبب .... وقال في عجب ....

ج : فقده للمزيد من جنوده ، وعجز الفرنسيون على إقامة الجسر ، وقال في عجب (كيف هذا؟! أليس لهذا البلاء من دواءٍ؟!

- " دنا بيت المقدس ! وسوف نحقق آمالنا " ، من قائل هذه العبارة ؟

جـ : لويس وجنوده.

- -.اختر الصواب مما يلي :

- كان لويس التاسع في حيرة بسبب :

O انتصارات المصريين . O كيفية بناء البرجين . O موقف شجرة الدر منه .

ـ أقام لويس جسرا على بحر ....

O أشموم . O الفيوم . O القلزم .

ـ تم إيقاف تحرك الجسر والبرجين بفكرة ....

O تخاذل الجنود . O النار العربية . O قاذفات الحجارة . O إطلاق الشائعات .

- وعد الملك لويس زوجته أن تصبح شجر الدر :

O جارية لها . O صديقة لها . O متمردة عليها .

- أقبلت مراكب الفرنج من دمياط محملة بـ :

O الجنود . O الأسرى . O الزاد والعتاد .

- تم قتل الكونت دارتوا على يد :

O أقطاي . O أيبك . O بيبرس .

الفصل الرابع عشر (النـصـر)

❖ عرض لأهم الأحداث :-

- أعلنت شجرة الدر وفاة السلطان ، وتولية ابنه توران شاه الذي أسرع ذاهبا الي المنصورة .
- لم تخل شجرة الدر يدها من شئون الحكم ،لأن توران شاه لا هم له سوي شهواته ومتعته .
- بدأ توران شاه حكمه بسقطات أغضبت الأمراء وملأت قلوبهم حقدا عليه ، كما طالب شجرة الدر بمال ابيه وأخذ يحاسبها علي ما انفقته غير مقدر لها مواقفها المجيدة في حماية الوطن .
- تذّمر الأمراء لشجرة الدر من توران شاه للآتي : إهاناته المتكررة – حمقه لا يطاق –وتصرف يودي بالجميع .
- تألمت شجرة الدر لشكوي الأمراء ، وطيبت خواطرهم .
- <u>" بيبرس " يخبر شجرة الدر بالخطة الجديدة وهي كالتالي :</u>

- صنع السفن ، ثم تحمل مفصلة الي بحر المحلة ، وهناك يتم تركيبها
- تملأ وتشحن السفن بالرجال والذخيرة .
- تقف هذه السفن في طريق السفن الفرنجية القادمة بالميرة من دمياط.
- تكون النتيجة أن يموت لويس ومن معه جوعا إن ركب رأسه ولم يسلّم أو يسرع بالفرار .

- <u>أهم الأخبار التي سرّت شجرة الدر وقوت أملها في النصر .</u>

- استيلاء السفن المتربصة من الجيش العربي علي اثنتين وخمسين سفينة فرنجية وغنائم كثيرة وتم قتل ألف فرنجي .
- القضاء علي اثنتين وثلاثين مركبا منها تسع شوان .

- لويس حائر متفزّع ، يعيش في مجاعة ،يأكل هو وجنوده الحشائش أصبحوا حيوانات تتقمم ، والجيش الفرنجي مهدد بالفناء ، امرأة لويس جزعه تبكي حظها وتندب زوجها ،وتبحث عن طريق للنجاة .
- رسل لويس تعرض الصلح ذليلة وترك دمياط والعودة بما بقي من الجيش ، في مقابل تسليم بيت المقدس وبلاد الساحل من الشام .
- سخر " <u>بدر الدين</u> " مندوب مصر من العرض الفرنجي ورفضه .
- مندوب مصر يشترط عدم التخلي علي شبر من أرض الشام وأن الأرض العربية كلها وطن واحد كل جزء فيها كسواه .
- رسل لويس يعودون اليه يصفون له ما رأو وما سمعوا من عزم العرب ورفضهم تسليم شبر واحد من أرضهم
- نشبت معركة طاحنة في فارسكور مع الفرنج الفارين ، ومال المصريون عليهم ميلة واحدة ،فلم يجد لويس ومن معه الا الهروب الي قرية منية أبي عبد الله ، وهناك وقع في أسر المصريين ، وسجن في <u>دار ابن لقمان</u> .
- لويس أسير ذليل في الأغلال يحرسه الطواشي صبيح في دار بن لقمان .
- أخواه أنجوا وبواتيه في القيود مع الأسري ، يلعنان من فكر واشار ودبّر .

▪ السلطان العزيز " توران شاه " في فارسكور غارق في اللهو واللعب يعزل ويولي وينحي الأمراء الأبطال ورجال الدولة المخلصين ويقدم الطائشين من حاشيته ، ويفرق الإقطاعات بغير حساب .

▪ الجنود يقتحمون علي توران شاه برجه الخشبي بإذن من شجرة الدر ويتم قتله والقضاء عليه حيث تم اشعال النار في برجه الخشبي فيلقي نفسه في النيل ويطارده المماليك ويقتله أقطاي جزاءا عدم حفظه العهد ولعدم تقديره لمن عينوه ملكا وساعدوه لكنه أذاهم .

❖ أسئلة علي أحداث الفصل .

- س١ - بم توعد مندوب مصر ملك فرنسا إذا لم يرحل عن مصر ؟

الإجابة : بالقضاء علي لويس والفرنج وقال : إن لويس إن لم يرض بالتسليم سيبقي في مصر ولكن في قبورها وليس في قصورها.

- س٢ - متي أعلنت شجرة الدر موت السلطان ؟ وهل أخلت يدها من الحكم ؟

الإجابة :أعلنت شجرة الدر موت السلطان عندما وصل توران شاه الي المنصورة ، وأعلنت توليه ملك أبيه ،،،،،،،، ولكنها لم تخل يدها من الحكم لأن السلطان الجديد لم يكن له هم سوي شهواته ورغباته ومتعته .

- س٣ - كيف بدأ توران شاه حكمه ؟

الإجابة : بدأ حكمه بسقطات أغضبت الأمراء منه ، وملأت القلوب حقدا عليه ، فقد أرسل الي شجرة الدر يطالبها بمال أبيه ويحاسبها في غلظة شديدة ، ولم يقدر لها مواقفها لحماية الوطن

- س٤ - ما موقف الأمراء من توران شاه ؟ وماذا قالت شجرة الدر ؟

- س - قارن بين موقف الأمراء وشجرة الدر من توران شاه .

- س ـ غضب الأمراء من تولي توران شاه الحكم بعد وفاة والده.

ج-غضب الأمراء كثيرا من أفعال " توران شاه " وطلبوا رأي شجرة الدر فيه أنه لا يصلح للملك ، فردت الوطن أولي في هذه الظروف من التفكير في الملك وطالبتهم بأن ينسوا هذا الأمر حتي يتم النصر .

- س٥ - ما الخطة الجديدة التي اقترحها بيبرس للقضاء علي الفرنج أو لويس التاسع ؟ وما موقف شجرة الدر منها ؟

الإجابة : - صناعة السفن مفصلة ثم نقلها الي بحر المحلة ، وهناك يتم تركيبها مرة أخري ويتم شحن الرجال والذخيرة فيها ، وتقف في طريق سفن الفرنج القادمة من دمياط بالطعام ، ويتم أسرها فيموت لويس ومن معه جوعا إن لم يعلن استسلامه أو يهرب .

- س٦ – الي اين اتجه لويس بعد فراره من فارسكور ؟

الإجابة: " اتجه الي قرية " منية أبي عبد الله " .

- س٧ - كيف انتهي توران شاه ؟

الإجابة : هاجم الجنود برجه الخشبي وضربه بيبرس بسيفه فقطع أصابعه وفر الي أعلي البرج ، فأشعله الجنود من أسفله فقفز توران شاه الي الماء فسبح اليه المماليك يتقدمهم أقطاي شاهرا سيفه وقطع به رأس توران شاه وترك جثته تغرق في النيل .

- س٧ - أين سجن لويس ؟ وكيف كانت حالته ؟

- س : في أي مكان حُبس لويس التاسع بعد أسره ؟

الإجابة : في دار ابن لقمان ،،،، وكانت حالته سيئة .

- **س٨- بم كانت شجرة الدر تطيب خواطر الأمراء ؟ ولماذا ؟**

الإجابة : كانت تطيب خواطر الأمراء بقولها : أليس الوطن أحق بكل تفكير في هذا الوقت وطالبتهم بأن ينسوا هذا الأمر حتى يتم النصر كما كانت تذكرهم بالاعتماد على مشيئة الله مدبر الليل والنهار.

- **س٩- ما العرض الذي عرضه لويس علي بدرالدين مندوب العرب ؟ وماذا كان الرد عليه ؟**

الإجابة : عرض لويس الصلح وترك دمياط والعودة بما بقي من الجيش في مقابل تسليم بيت المقدس وبلاد الساحل من الشام .

- وكان الرد بالسخرية والرفض وطلب التخلي عن كل ما بأيديهم إنْ أحبوا النجاة

- **س١١- وصفت شجرة الدر بالملكة العاقلة . وضح ذلك . (مهم)**

الإجابة : لاعتمادها على العقل في كل مواقفها دون طيش أو تسرع والدليل على ذلك أنها لم تتسرع وتعلن نفسها ملكة بعد موت زوجها بل أخفت نبأ موته حرصا على مصلحة البلاد، وأيضا عندما طلب الأمراء عزل توران شاه طلبت منهم التأني حتى يتم النصر وكل هذا يدل على كمال عقلها .

- **س١٢- مَن الذي اختارته شجرة الدر خلفا لتوران شاه ؟ ولماذا ؟**

- **س- بم تفسر اختيار شجر الدر عزالدين أيبك ليكون نائبا عنها متحدثا باسمها .**

الإجابة : "عز الدين أيبك" لأنه كان يتصف بالطاعة ولين العريكة فضلا عن شجاعته وكرمه .

س١٣- لم يكن توران شاه في فارسكور على قدر المسئولية أثناء المعركة مع الفرنج ، وضح ذلك .

جـ : كان غارقا في اللهو واللعب يعزل ويولي وينحي الأمراء الأبطال ورجال الدولة المخلصين ويقدم الطائشين من حاشيته ، ويفرق الإقطاعات بغير حساب .

- **س١٤- كيف كانت نهاية لويس التاسع ؟**

▪ جـ : أسير ذليل في الأغلال يحرسه الطواشي صبيح في دار بن لقمان .

س١٥ ـ الجزاء من جنس العمل ، ما رأيك في هذا القول في ضوء النهاية التي تعرض لها توران شاه .

ج : أوافق ، فهذا جزاء من لا يحفظون العهد ، ولايقدّرون العاملين ، فقد تم معاونته وتقديمه وتمليكه ، ثم استدار على من عاونه وساعده بالأذى ، فقد أرسل الي شجرة الدر يطالبها بمال أبيه ويحاسبها في غلظة شديدة ، ولم يقدر لها مواقفها لحماية الوطن

س١٦ ـ حياة توران شاه تكشف عوامل انهيار الأمم والشعوب ، وضح ذلك .

ج ـ : كان غارقا في اللهو واللعب يعزل ويولي وينحي الأمراء الأبطال ورجال الدولة المخلصين ويقدم الطائشين من حاشيته ، ويفرق الإقطاعات بغير حساب ، بدأ حكمه بسقطات أغضبت الأمراء منه .

س١٧ ـ عمّن تتحدث الفقرة التالية .(سوف يُقبر في هذا المكان الذي اختاره ، ليكون مثواه الأخير) .

ج : لويس التاسع .

- اختر الصواب مما يلي :

- **الذي أطاح برأس توران شاه هــو :**

o ركن الدين بيبرس . o أقطاي . o الأمير فخر الدين . o عز الدين أيبك .

- **قُتل توران شاه بسبب :**

o حكمه الفاسد لمصر .

o تدبيره مكيدة لقتل شجر الدر .

o مساعدته الفرنج على الاستيلاء على القاهرة .

ـ انتهت حياة توران شاه على يد ....

o بيبرس . o أقطاي . o أيبك .

ـ في معركة دمياط لم يجد لويس سوى الفرار إلى ....

o فارسكور . o منية أبي عبد الله. o شرمساح . o طناح .

ـ عرض لويس التاسع ملك فرنسا بعد هزيمته الصلح مقابل ترك ....

o دمشق . o دمياط . o القدس. o المنصورة .

- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ،وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة مع التصويب .

- أعلنت شجرة الدر موت السلطان عندما وصل توران شاه إلي المنصورة ، وأعلنت توليه ملك أبيه ( )
- لم تخل شجرة الدريدها من الحكم لأن السلطان الجديد لم يكن له هم سوي شهواته ومتعته ( )
- كان لويس التاسع أسيرا في دار ابن لقمان بالمنصورة . ( ) .
- وافق الفرنج على دفع الفدية مقابل اطلاق سراحهم . ( ) .
- أعلنت شجر الدر وفاة السلطان عندما بلغ توران شاة مصر وذهبت إلى المنصورة . ( ) .
- قبل مندوب مصر الصلح مع الفرنج مقابل تسليم بيت المقدس . ( ).
- بدأ توران شاه حكمه بأفعال أغضبت الأمراء منه ، وملأت القلوب حقدا عليها ( )
- أرسل توران شاه إلي شجرة الدر يطالبها بمال أبيه في غلظه ولم يقدر لها مواقفها لحماية الوطن. ( )
- كان الأمراء يخافون من انقلاب "توران شاه" عليهم بعد انتهاء المعركة ( )
- غضبت شجرة الدر كثيرا من خطة بيبرس . ( ).
- أصبح لويس حيران مفزوع يعيش هو وجنوده في مجاعة شرسة ، يأكلون الحشائش وبذور النباتات ( )
- عرض رسل لويس علي " بدر الدين " مندوب مصر الصلح دون شروط. ( )
- عرض رسل لويس ترك دمياط والعودة بالجيش في مقابل تسليم بيت المقدس وبلاد ساحل الشام لهم. ( )
- وافق مندوب مصر على هذا العرض، وقال لا نحرص على ثالث الحرمين وأولي القبلتين ( )
- اتجه لويس إلي قرية "منية أبي عبدا الله" بعد هزيمته في فارسكور وترك جيشه ولم يجد من بقي من جيشه سوي الاستسلام ( )
- تم اسر لويس ووضعه في دار أبن لقمان يحرسه " الطواشي صبيح " ( )
- هاجم الجنود توران شاه فى برجه الخشبي وضربه أقطاي بسيفه فقطع أصابعه ( )
- اجهز بيبرس علي توران شاه في النهر فقتله ( )
- ضرب بيبرس توران شاه ضربة أطاحت برأسه وترك جثته تهوي إلى أعماق الماء . ( ) .
- كانت زوجة لويس التاسع جزعة تبكي حظها وتندب زوجها . ( ) .
- لويس يعرض الصلح وترك دمياط والعودة بما بقي من الجيش . ( ) .

س- **أكمل :** لقي الفرنسيون هزيمة شديدة على أيدي المصريين في موقعة .... حيث أُسر قائدهم وسجن في دار ....

ج : فارسكور ــ ابن لقمان .

(١٥)- صاحبة الستر الرفيع .

❖ عرض لأهم الأحداث :-

- الاتفاق علي تولية شجرة الدر ملكة لمصر .
- بقتل " توران شاه " خلا عرش السلطنة الرسمي واتفق الأمراء علي تولية شجرة الدر واختارت هي " عز الدين أيبك" نائبا لها بينها وبين الناس يتحدث باسمها ويبلغهم أوامرها وينفذ ما تريد، وسبب اختيارها لعز الدين أيبك ليس لأنه أكبر المماليك وأعظمهم وأشجعهم ، ولكن لما رأت فيه من الطاعة والسهولة .
- فرح الناس باستقرار الأمور ، واحتفلت البلاد بالملكة العاقلة ، وتبادل الناس التهنئات ،ودوّت المنابرلصاحبة الستر الرفيع ، ملكة المسلمين شجرة الدر أم خليل ، ونقش اسمها علي العملة واجتمعت لها أمور البلاد .
- ازدحمت الخواطر في رأس شجرة الدر ، فقد فكرت في :
- أسري الفرنج وملكهم ، ودمياط وما بها من الفرنج ، والإعداد للقضاء عليهم .
- رأي الايوبيين في " الشام " ودمشق وحلب ، في توليها المُلك ، وكذلك تذكرها لورد المني ونور الصباح وسوداء بنت الفقيه وإثارتهن للقلاقل ومدي موافقة خليفة بغداد علي تثبيتها في العرش .
- رسالة من مرجريت زوجة لويس لشجرة الدر تطلب منها العفو عن الأسري وتستعطفها أن تطلق سراح زوجها ، فوافقت علي إطلاق سراحه نظير فدية تبلغ (أربعمائة ألف دينار)للملك والأسري .
- توسل الفرنج الي شجرة الدر أن ترحم عجزهم وتقبل نصف الفدية معجلا والنصف الآخر حتي يبلغوا عكا فوافقت بعد أن أخذت عليهم العهود والمواثيق .
- اطلاق سراح لويس من دار ابن لقمان هو واتباعه ناكسي الرؤوس.
- ودع المصريون الفرنج بالشماتة ،منشدين في سخرية شعر جمال الدين بن مطروح .
- شجرة الدر تفكر في المشكلات التي تواجه مصر خصوصا من جانب الشام .

❖ اسئلة علي أحداث الفصل .

- **س١ -كيف استقر الأمر بين الأمراء بعد موت" توران شاه " ؟**

<u>الإجابة</u> : استقر الأمر بينهم واتفقوا علي تولية شجرة الدر ملك مصر ،ولكنهم أعادوا التفكير وقرروا أن تجعل واحدا منهم بينها وبين الناس يتحدث باسمها وينفذ أوامرها .

- **س٢- من الذي اختارت شجرة الدر ليكون بينها وبين الناس ؟ ولماذا ؟**

<u>الإجابة</u> : اختارت عز الدين أيبك ،.. لأنه يتصف بالطاعة و لين العريكة يمكن التحكم فيه بسهولة .

- **س٣ – ما المشكلات التي فكرت فيها شجرة الدر ، بعد توليها الملك ؟**

<u>الإجابة</u> : فكرت شجرة الدر في العديد من المشكلات التي تواجه البلاد ومنها .

- لويس التاسع والأسري الموجودون في السجون .
- من تبقي من الفرنج في دمياط وكيفية القضاء عليهم .
- الشام وما يمكن أن تفعله ورد المني ونور الصباح وسوداء بنت الفقيه .
- الأمراء الأيوبيون الذين سيسعون لانتزاع الملك منها .
- خليفة بغداد الذي لا يستقر الأمر لأي حاكم دون موافقته .

- **س٤- كم كانت الفدية التي حددتها شجرة الدر ؟ وما موقف الفرنج منها ؟**

<u>الإجابة</u> : حددت شجرة الدر " أربعمائة ألف دينار " فدية للأسري . ،،،، فرح الفرنج بذلك ولكنهم توسلوا لشجرة الدر أن تخففها عنهم لأنهم لا يستطيعون دفع هذا المبلغ الكبير ،، وطلبوا دفع النصف قبل فك الأسر والنصف الآخر بعدما يعودون الي عكا ويسلمون دمياط .

- **س٥ – ما موقف شجرة الدر من طلب الفرنج دفع نصف الفدية معجلا والنصف الي الآخر مؤجلا؟**

الاجابة : وافقت شجرة الدر واخذت عليهم العهود والمواثيق .

- **س٦- ما المعضلة التي واجهت الأمراء بعد اتفاقهم علي تولية شجرة الدر حكم مصر ؟**

الإجابة : وهي كيف تخرج للناس وتقابلهم وتحدثهم ، هل ترضي بكشف الوجه وتلقي الحجاب أو تحكم من وراء الحجاب .

- **س٧- ماذا طلبت مرجريت من شجرة الدر في رسالتها ؟**
- **س ـ ما مضمون الرسالة التي أرسلتها مرجريت زوجة لويس التاسع لشجر الدر ؟**

الإجابة : أن ترحم ضعفها وتطلق زوجها ، وتفرض ما تشاء من المال .

- **س٨ما النتائج المترتبة على : - رسالة مرجريت إلى شجر الدر .**

- الاجابة : وافقت علي إطلاق سراحه نظير فدية تبلغ (أربعمائة ألف دينار)للملك والأسري .

- **س٩- علل : فضلت شجر الدر قبول الفدية من لويس التاسع وأسراه على قتلهم .**
- **س- قبلت شجر الدر الفدية من لويس التاسع والفرنج .**
- **س ـ علل : أذنت شجر الدر للفرنج بالمفاوضة على إطلاق سراح لويس وأسراه.**
- **س ـ ما رأيك في قبول شجر الدر المنتصرة فدية لويس التاسع وسائر الأسرى؟**

جـ : لأنها فضلت أن تملئ الخزائن الخاوية على قتلهم .

-.اختر الصواب مما يلي :

- **اختارت شجر الدر الأمير عز الدين أيبك متحدثا باسمها لـ :**

o ذكائه وفطنته . o طاعته ولين عريكته . o لباقته وحكمته .

- **ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) أمام العبارة الصحيحة مع التصويب .**

- قرر الأمراء أن يجعلوا واحدا منهم بين شجرة الدروبين الناس يتحدث بإ سمها وينفذ أوامرها. ( )
- اختارت شجر الدر عز الدين يبك ليكون في يدها طوع أمرها . ( ) .
- اختارت شجرة الدر "عز الدين أيبك" لأنه لين يمكن التحكم فيه بسهولة. ( )
- فرح الناس كثيرا بتولي شجرة الدر الملك وشكروا لها حكمتها وعقلها لأنها قضت علي الخلافات والفرقة( )
- نقش اسم شجرة الدر وعز الدين أيبك علي العملة. ( )
- توسلت زوجة لويس لشجرة الدر أن ترحم ضعفها وتقتل زوجها ( )
- فضلت شجرة الدر أن تملأ الخزائن الخاوية من الفدية المدفوعة في هؤلاء الأسري. ( ) .
- حددت شجرة الدر " أربعمائة ألف دينار " فدية للأسري ورفض الفرنج ( ).
- قبلت شجر الدر الديّة مقابل الإفراج عن لويس وأتباعه . ( ).
- لقب المصريون الملكة شجر الدر باليعسوب . ( ) .
- طلب الفرنج دفع ا لنصف قبل فك الأسر والنصف الآخر بعدما يعودون إلي عكا ويسلمون دمياط. ( ).

القواعد النحوية

المشتقات

التعريف :-

الاسم المشتق هو اسم مأخوذ من لفظ الفعل لـــيدل على معنى مثل(من وقع منه الفعل- من وقع عليه الفعل- مكان حدوث الفعل–زمان حدوثه- آلة حدوثه).

المشتقات هي :-

***اسم الفاعل ‏ ‏ ‏ *اسم المفعول ‏ ‏ ‏ *صيغ المبالغة**

***اسم التفضيل ‏ ‏ ‏ *اسما الزمان والمكان ‏ ‏ ‏ *اسم الآلة**

١- اسم الفاعل .

اسم مشتق من الفعل للدلالة على من أو ما وقع منه الفعل أو اتصف به.

- صوغه: -

١ - ويصاغ من الفعل الثلاثي الصحيح على وزن "فاعل " أي بزيادة (ألف) بعد الحرف الأول مثل :

- نجح .... ناجح/ حضرت .... حاضرة / قدم...... قادمان/ فهم....... فاهم

- **إذا كان الثلاثي مثالا (أوله علة " جاء على وزن " فاعل " بزيادة ألف بعد الحرف الأول مثل :-**

وقف .... واقف / وضع .... واضع .... وقع ...... واقع .

_*إذا كان الفعل الثلاثي أجوفاً "معتل الوسط "جاء على وزن فعل مع قلبت عين الفعل همزة في اسم الفاعل مثل: - قال......... قائل/ فاز......... فائز / صام .... صائم / باع...... بائعان .

***إذا كان الفعل الثلاثي (ناقصاً) "معتل الأخر" كسر ما قبل آخره و قلبت علته ياء مثل :**

رمى .... رامي / وعى .... واعي / هوى .... هاوي / دنا .... داني .

- **تحذف لام اسم الفاعل منه - (ويقصد بلام اسم الفاعل الحرف المقابل او المناظر لحرف اللام وهو حرف الياء في داعي، شاكي ، قاضي)- إن جاء نكرة مرفوعة أو مجرورة غير مضافة مثل**

دعا...... داعٍ / شكا....... شاكٍ / بنى........ بانٍ / روى .... راوٍ

- جاء قاضٍ عادل . ‏ ‏ ‏ - سلمت على محام بارع .

- أما في إذا كان منصوبًا أو مضافا أو معرفا ب(أل) تثبت لامه مثل : قابلت قاضياً عادلا ..

- إذا كان الثلاثي مهموزًا قلبت همزته مدًا في اسم الفاعل : أخذ آخذ ، أمر آمر.

●إذا كان الفعل ثلاثي صحيح مضعف :- يأتي اسم الفاعل على وزن فاعل ولا نفك التضعيف مثل :

مرَّ ـــــ مارّ ‏ ‏ ‏ دلَّ ـــــ دالّ ‏ ‏ ‏ ردَّ ـــــ رادّ ‏ ‏ ‏ عدَّ ـــــ عادّ

٢- اسم الفاعل من غير الثلاثي :

*** يصاغ اسم الفاعل من الفعل الغير ثلاثي على صورة مضارعة مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر.**

- (انطلق - ينطلق - مُنطلِق) - (تعادل - يتعادل – مُتعادل)

- (انتصرت - تنتصر – مُنتصر) (تفوقت - تتفوق – مُتفوقة) .

- (اشترك - يشترك - مُشترك) - (أقبل - يقبل - مُقبل) .
- (استقبل - يستقبل – مُستقبل)
- (دحرج مُدَحرج ، أخرج مُخرج) - (أعاد معيد، قاتل مُقاتِل).
- (حطم مُحطّم ،اندفع مُندفِع).
-(اجتهد مُجتهد ، تقاتل مُتقاتِل) - (تعلّم مُتعلّم ، اطمأن مُطمئِن).

هام جداً:-

أن هناك أسماء فاعل شاذة عن القاعدة لم نستطع أن نكسر الحرف قبل الأخير فيها ، ونعرفها بالمعنى مثل : اهتمّ : مُهتمّ احتاج : مُحتاج امتاز : ممتاز . اختار : مختار

٢- صيغ المبالغة .

هي اسماء تشتق من الفعل الثلاثي - غالبًا – و من الرباعي أحيانًا ، للدلالة على كثرة حدوث الشيء ، وتأتي على عدة أوزان منها: صيغ المبالغة القياسية

مِفْعَال	فَعَّال	فَعُول	فَعِيل	فَعِل
مِعْوان	عَلاّم	أكُول	سَمِيع	فَطِن
مِقدام	نمّام	حَسود	خَبير	جَشِع
مِعطاء	توَّاب	شَكور	نَذير	يَقِظ
مِهذار	غفّار	رَءوف	عَليم	فَرِح

ملاحظات:

١- صيغ المبالغة تشبه اسم الفاعل ،فكلاهما يدل على حدوث الفعل ولكن دون كثرة في اسم الفاعل.
٢- تعرب صيغ المبالغة حسب موقعها في الجملة.
٣- تدخل على صيغ المبالغة (ال) التعريف، علامات التأنيث والمثنى والجمع.

عين صيغ المبالغة وأوزانها فيما يأتي :-

١- المؤمن كيِّس فطِن . كيِّس على وزن فعيل أصلها كييس وأضغمت الياء . فطَن على وزن فَعِل .
٢- المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف . القوي ، الضعيف على وزن الفعيل .
٣- لا تطع كل حلاف مهين ، هماز مشاء بنميم ، عتل بعد ذلك ذنيم ، مناع للخير معتد أثيم .

---

٣ ـ اسم المفعـول .

هو اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على من وقع عليه فعل الفاعل .

يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن مفعول:

- (كُتِب - مكتوب). - (سُمِع – مسموع). - (شُرِب- مشروب). - (عُلِم - معلوم).
- (قال - مقول) . - (صام - مصوم). - (صاد - مصيد). - (باع – مبيع).
-(دعا - مدعوّ). - (رجا - مرجوّ). - (هدى - مهديّ). - (قضى – مقضيّ).

* **إذا كان الفعل الثلاثي أجوف (معتل الوسط)** فإذا أردنا صياغة اسم المفعول منه نتبع الآتي:

* نأتي بالمضارع لنعرف أصل حرف العلة فإن كان (واواً أو ياءً) جاء اسم المفعول على وزن المضارع.

مثال:- قال ـــــ يقول ـــــ مَقُول باع ـــــ يبيع ـــــ مَبيع
دان ـــــ يدين ـــــ مَدين هان ـــــ يهين ـــــ مهين

إذا كان الفعل المضارع عينه ألف، نعرف أصل الألف من المصدر ويأتي اسم المفعول على وزن المضارع .

مثال:- خاف ـــ يخاف ـــ مَـخوف(من الخوف) هاب ـــ يهاب ـــ مَـهيب(من الهيبة)

نام ـــ ينام ـــ مَــنوم(من النوم) .

**إذا كان الفعل ناقصاً (معتل الآخر) وأردنا أن نأتي منه باسم المفعول نتبع الآتي:- نأتي بالمضارع منه، ثم نضع مكان حرف المضارعة ميماً مفتوحة، ونضعف الحرف الأخير (حرف العلة)

مثال:-

دعا ـــ يدعو ـــ مَـدعوّ سعى ـــ يسعى ـــ مَـسعىّ

طوى ـــ يطوى ـــ مَـطويّ " جميعهم على وزن مفعول "

ويصاغ اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي :

على وزن مضارعه مع استبدال حرف المضارعة ميما مضمومة وفتح ما قبل الآخر مثل :

- (دُحرِج.. يُدحرَج.. مُدحرَج). - (زُخرف..يُزخرَف ..مُزخرَف).

-. (أُنتِج ..يُنتَج ..مُنتَج). - (أُنطُلِق ..يُنطَلَق .. مُنْطَلَق)

- (أُعيد ... يُعاد .. مُعاد). - (اِسْتُشِير .. يُستشار .. مُستشار).

- (هُذِّب..يُهذَّب ..مُهذَّب.).

*هام جداً وعاجل : هناك أسماء مفعول تتشابه مع اسم الفاعل في الحروف مثل محتاج مختار محتلّ ونميز بين اسم الفاعل واسم المفعول في هذه الحالة من معنى الجملة مثل :-

١) ارتد الرجل عن الحق .

* الرجل مرتد عن الحق ـــــ اسم فاعل.

* الحق مرتد عنه ـــــ اسم مفعول .

٢) اختار الولد صديقه .

* الولد مختار ـــــ اسم فاعل .

* الصديق مختار ـــــ اسم مفعول .

- الفتاة مختارة لملابسها بذوق رفيع. مختارة اسم فاعل ؛ لأنها دلت على من قام بفعل الاختيار.

- الهدية مختارة بعناية شديدة. مختارة اسم مفعول ؛ لأنها دلت على من وقع عليه فعل الاختيار

- وهذه الأفعال تكون في كل من :

أ) الفعل الخماسي إذا كان ما قبل الآخر حرف علة :-

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول
احتاج	محتاج	محتاج
اشتاق	مشتاق	مشتاق
اصطاد	مصطاد	مصطاد
اصطاف	مصطاف	مصطاف
اعتاد	معتاد	معتاد
ارتاد	مرتاد	مرتاد

ب) الفعل الخماسي إذا كان آخره شدة " تضعيف " :-

الفعل	اسم الفاعل	اسم المفعول
اشتد	مشتد	مشتد
ارتد	مرتد	مرتد

اعتد	معتد	معتد
امتد	ممتد	ممتد
اختل	مختل	مختل
احتل	محتل	محتل

هام وعاجل :- اسم المفعول يشتق من الفعل المبني للمجهول فإذا طلب في الامتحان أن تأتي بالفعل لاسم المفعول لابد أن يكون مبنياً للمجهول .

٤- اسما الزمان والمكان

اسم الزمان : اسم مشتق للدلالة على زمن وقوع الفعل.

● جعل الله أيام الحج موعداً لتجمع المسلمين.

اسم المكان : اسم مشتق للدلالة على مكان وقوع الفعل.

*جبل عرفات موعد الحجاج . * الحقول متفتح الأزهار.

صوغ اسم الزمان واسم المكان :

***يصاغ كلاً من اسم الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزن مَفْعَلْ:**

١- إذا كان معتل الآخر :

-سعى : مَسْعَى . - قضى : مَقْضَي - رمى : مَرْمَى .
-أوى : مَأْوَى . - لهى : مَلْهَى . - جرى : مَجْرَى .
-شتا : مَشْتَى.

٢- إذا كان الفعل الثلاثي صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مضمومة أو مفتوحة :

- شرب :يَشْرَب : مشرب . - كتب :يكتُب : مكتب . - أكل : يأكُل : مأكل
- دخل : يدخُل : مدخل . - طلع : يطلُع : مطلع . - شهد : يشهَد مشهد.
- سمع : يسمَع : مسمع . - لعب : يلعَب : ملعب. - شرب : يشرَب : مشرب.

***يصاغ كلاً من اسمي الزمان والمكان من الفعل الثلاثي على وزن مَفْعِلْ:**

١- إذا كان معتل الأول .

- وعد : موعد. - وصل : موصل . - وعد : موعد . - وقف موقف .
- وضع : موضع . - ورد : مورد . - ولد : مولد - وسم : موسم.

٢- إذا كان الفعل الثلاثي صحيح الأول والآخر وعين مضارعه مكسورة.

- جلس : يجلِس : مجلس . - نزل :ينزِل : منزل . - باع :يبيِع : مبيع .
- غرس : يغرِس : مغرس . - صدر : يصدِر : مصدر . - هبط : يهبِط : مهبط.

***يصاغ كل من اسم الزمان والمكان من الفعل غير الثلاثي على وزن اسم المفعول**

وذلك عن طريق الإتيان بمضارعه مع قلب حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر.

- يوم الجمعة منتهى الأسبوع . (اسم زمان).
- هذه العلامة منتهى السباق . (اسم مكان).
- حقق المُذاكَر منتهى آمـــاله . (اسم مفعول).

ملحوظة :
١- قد ترد صيغة مفعل مقترنة بتاء مربوطة - في اسم المكان فقط - مثل : مزرعة ، مكتبة ، مطبعة ، مصبغة ، ...
٢- الفعل الأجوف (معتل الوسط) يأتي منه اسم الزمان واسم المكان على وزن) مَفْعَل) سار : مسار ، قال : مقال ، دار : مدار ، فاز : مفاز.

هام وعاجل : ١- هناك بعض الكلمات الدالة على اسم المكان أو الزمان وردت على وزن مفعِل والقياس فيها مفعَل لأنها مشتقة من أفعال مجردة صحيحة مضمومة العين في المضارع، ومن ذلك :-

سجد	يسجُد	مسجِد
غرب	يغرُب	مغرب
نبت	ينبُت	منبِت
نسك	ينسُك	منسِــك

٢- الذى يفرق بين اسم الزمان واسم المكان هو الاستعمال اللغوى، نحو:-

- جئتك منهمر المطر(أي جئتك وقت انهمار المطر فهو اسم زمان)
- المطار مهبط الطائرات.(أى مكان هبوط الطائرات فهو اسم مكان)

٣- ما يفرق بين اسم الزمان ،واسم المكان من غير الثلاثى واسم المفعول من غير الثلاثى هو القرينة أو الاستعمال اللغوى.

- البترول مستخرج من باطن الأرض. (اسم مفعول)
- الأرض العربية مستخرج العنب. (اسم مكان)
- شهر يوليو مستخرج العنب. (اسم زمان)

---

٥ – اسم الآلة

التعريف :-
اسم مشتق من الفعل الثلاثي المتعدي للدلالة على الأداة التي يحدث الفعل بواسطتها.
فالفعل " نشر" ثلاثي، وهو متعدٍ ، لإننا نقول: نشر النجار الخشب
الخشب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، ولذلك حين صياغة اسم الآلة منه فنقول " منشار"

- أمثلة توضيحية:-

- يستخدم التلميذ المسطرة، والقلم، والفرجار،و المبراة.
- العلم مصباح تهتدى به العقول.
- الصديق مرآة صديقه.
- صعد التلميذ إلى الطابق العاشر بالمصعد.
- كنست حجرتى بالمكنسة.

-صـــوغـــــــــــه:

- يصاغ من الفعل الثلاثى المتعدى على ثلاثة أوزان قياسية، وهى:-

١- (مِفعَال): مفتاح – منشار – مسمار – مقراض – محراث – ملقاط – منظار – مثقاب .
٢- (مِفعَل): مبرد – مقصّ – مشرط – منجل – معول – مغزل – مشبك – مقطع.

٣- (مـفعَلـة): مكنسة – مسطرة – ملعقة – مبراة – مصفاة – مطرقة – مسبحة – مقشرة.

❖ وأجاز المجمع اللغوى وزناً رابعاً هو :

❖ (فعّالة): غسّالة – شواية – سماعة – ثلاجة – قداحة – سيارة – كسارة .

وهناك صيغ أخرى، يمكن الإتيان باسم الآلة على أوزانها ،نحو:-

❖ (فِعَال): رباط، قماش، خياط.

❖ (فـاعِلة): ساقية، حاسبة، جارحة.

❖ (فاعول): ناقوس، حاسوب، جاروف.

❖ (فعاله) : خِزانة .

وهناك كثير من أسماء الآلة الجامدة وغير القياسية ومنها :

(قلم- فرجار – سكين – قدوم – سيف – شواية – رمح – قرطاس – منخل – أزميل – رحى .... وغير ذلك الكثير.

٦- .اسم التفضيل

تعريفه : هو اسم مشتق على وزن (أفعل) أو (فعلى) يدل على اشتراك شيئين فى صفة وزاد أحدهما على الآخر فى نفس الصفة .

-العلم أنفع من المال. - الدول الكبرى متقدمة - البحر أعمق من النهر.

- النيل أعذب الأنهار ماءً. - مصر أعظم البلاد حضارة.

يتكون أسلوب التفضيل من :

١- مفضل :هو ما يسبق الاسم المشتق وتزيد فيه الصفة .

٢- اسم التفضيل : هو الاسم المشتق للدلالة على الصفة المشتركة بين المفضل والمفضل عليه .

٣- مفضل عليه : هو ما تقل فيه الصفة المشتركة وقد يحذف من الكلام للعلم به .

هذا الطالب أحسن من زميله .

هذا الطالب (مفضل) أحسن : (اسم تفضيل) زميله (مفضل عليه)

أمثلة :

-هذه الوردة أجمل من غيرها - . - هذه الفتاة الفضلى . -الدول العظمى تحترم الإنسان.

-هذه المسرحية أطول من غيرها . - هذه الزهرة أجمل زهرة . -أخوك أفقه منك

- اليد العليا خير من اليد السفلى .

شروط الفعل الذى يصاغ منه اسم التفضيل :

١- مبنى للمعلوم (غير مبنى للمجهول) ٢- أن يكون ثلاثياً. ٣- تاماً (غير ناقص)

٤- قابل للتفاوت (للزيادة والنقصان) ٥- متصرف (غير جامد) ٦- مثبت (غير منفى)

٧- ليس الوصف منه على أفعل الذي مؤنثه فعلاء (لا يدل على لون أو عيب) .

صوغ اسم التفضيل من فعل غير مستوف للشروط :-

١- إذا كان الفعل غير ثلاثي أو الوصف منه على أفعل فعلاء نأتي بفعل مساعد معه المصدر الصريح منه على أن يعرب المصدر (تمييزاً)

- ضحّى الزعماء المخلصون . ... الزعماء المخلصون أكثر تضحية .

-الفلسطينيون يقاومون اليهود. ....الفلسطينيون أشد مقاومةً لليهود.

-ازدحمت المدينة بالناس. ....المدينة أكثر ازدحامًا بالناس.

-الصاروخ ينطلق في السماء. .... الصاروخ أسرع انطلاقًا في السماء.

-احمر ....الورد أشد احمراراً.

-اخضر ....الزرع أكثر اخضرارًا

٢- إذا كان الفعل منفياً أو مبنياً للمجهول يأتى منه التفضيل بواسطة فعل مساعد زائد مع المصدر المؤول

-المجد لا يهمل . ...المجد أجدر ألا يهمل .

-لا يقصر ....من الأجدر ألا يقصر المجتهد

- لا يُهان. .... الأفضل ألا يهان المؤدب .

- يقال الصدق .... الصدق أحق أن يقال .

- يُسجَن ....المجرم أفضل أن يسجن.

- **ملحوظة : الفعل غير القابل للتفاوت والناقص والجامد لا يجوز صوغ اسم التفضيل منه**

- **حالات اسم التفضيل:**

١- نكرة : حكمه : يلزم الإفراد والتذكير ويجر ما بعده بمن مثل :

-هذا الطالب أفضل من غيره. - هذه الطالبة أفضل من غيرها . - هذان الطالبان أضل من غيرهما .

-هاتان الطالبتان أفضل من غيرهما . هؤلاء الطلاب أفضل من غيرهم .

-هؤلاء الطالبات أفضل من غيرهن - . أنت أشجع من غيرك.

-أنتما أشجع من غيركما - . أنتم أشجع من غيركم .

٢- محلى بـ (ألـ) :- يطابق ما قبله (المفضل) فى النوع (أو التذكير والتأنيث) والعدد (الإفراد ، والتثنية ، والجمع)

–هذا الطالب الأفضل –. هذه الطالبة الفضلى –هذان الطالبان الأفضلان –. هاتان الطالبتان الفضليان .

–هؤلاء الطلاب الأفاضل –. هؤلاء الطالبات الفضليات - . الرجل الأرقى محترم - . الرجلان الأرقيان محترمان.

-الرجال الأرقون محترمون - . البنت الرقي محترمة. البنتان الرقيان محترمتان. البنات الرقييات محترمات.

٣- مضاف إلى نكرة : يلزم الإفراد والتذكير ويطابق ما قبله (المفضل) ما بعده (المفضل عليه)فى النوع والعدد

-هذا الرجل أحسن رجل _ .هذه المرأة أحسن امرأة . هذان الطالبان أحسن طالبين .

-هاتان الطالبتان أحسن طالبتين - . هؤلاء اللاعبون أحسن لاعبين - . هؤلاء اللاعبات أحسن لاعبات .

٤- مضاف إلى معرفة : يجوز فيه الوجهان .

أ – يجوز الإفراد والتذكير . ب – يطابق ما قبله في النوع والعدد.

-هذا الطالب أفضل الطلاب - هذه الطالبة أفضل الطالبات - . هذا الطالبة فضلى الطالبات .

-هذان الطالبان أفضل الطلاب - . هذان الطالبان أفضلا الطلاب - . هاتان الطالبتان أفضل الطالبات .

-هاتان الطالبتان فضليا الطالبات - . هؤلاء الطلاب أفضل الطلاب - .هؤلاء الطلاب أفاضل الطلاب .

-هؤلاء الطالبات أفضل الطالبات - . هؤلاء الطالبات فضليات الطالبات .

ملحوظة : لفظ كل من (خير – شر- حب) أسماء تفضيل حذفت الألف لكثرة الاستعمال مثل :

مثل : قال تعالى : "أنا خير منه. "

قال تعالى:- (إن شر الدواب عند الله الصم البكم ...).

قال تعالى:- (قل بفضل الله وبرحمته فبذلك فليفرحوا هو خير مما يجمعون).
قال الرسول – صلى الله عليه وسلم -: (المؤمن القوى خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف ، وفى كل خير). خير الناس ،أنفعهم للناس، وشرهم أقربهم إلى الإساءة والعدوان .

تدريبات نحوية من واقع الامتحانات

١- " أنا محب لوطني **مصر** فقد نشأت على علي أرضها ، وأكلت من خيراتها ولهذا فإنني حريص على رفعة شأنها وأبذل **جهدا** موفورا لكى يتحقق التقدم وتكون ذات مستقبل أفضل على **مر** العصور

أ) أعرب ما تحته خط .

- مصر : ....
- جهدا : ....
- مـر : ....

ب) استخرج من الفقرة ما يأتي :

١- اسم فاعل .... واذكر فعله ....
٢-صيغة مبالغة ....واذكر وزنها ....
٣-اسم مفعول :........................وزنه : ....
٤- اسم زمان........................ واذكر فعله ....

جـ) هات من الفعل ١- " قضى " اسم مفعول : ....
٢- " قال " اسم فاعل : ....
٣- " حسد " صيغة مبالغة : ....

د) " نشر" صغ من الفعل اسم آلة : ....

٢- " إن من يتابع **الأحداث** الجارية ، يعلم أن المصري صبور على الشدائد ، ولكن الصبر قد **ينفد** فتخرج الجماهير **غاضبة** لاستعادة الحقوق المسلوبة فيا شباب الغد ، بعد إسقاط **الفساد** ، أما آن الأوان أن نبني الأمجاد ؟" .

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين الأقواس فيما يأتى :

١- كلمة " الأحداث " إعرابها : (خبر إن – مفعول به – مضاف إليه).
٢- كلمة " ينفد" فعل مضارع : (مرفوع – منصوب – مجزوم).
٣- كلمة " غاضبة " إعرابها : (تمييز – نعت – حال) .
٤- كلمة " الفساد " إعرابها : (مضاف إليه – مفعول به – حال) .

ب) استخرج من العبارة ما يأتي :

١- اسم فاعل من فعل ثلاثي:........................ واذكر فعله ....
٢- اسم مفـعـول : .... وبين فعله ....
٣- منـادى :........................ وبين نوعه : ....
٤- صيغة مبالغة :........................ وبين وزنها . ...

جـ) هات من الفعل " اجتمع " اسم مكان في جملة : ....

- واسم زمان في جملة أخرى :..

د) أين تبحث في معجمك عن كلمة " الشدائد " :..

٣- (إن تقدم **الأمم** ، لا يقاس بمدى تسليحها، فالأمر موقوف علي **خدمتها** للبشرية جميعاً ومساهمة مصر المؤمنة في استقرار العالم ، أمر جدير بالاحترام ، فهي **مأوى** الأحرار) .

أ) أعرب ما تحته خط.

-الأمم :...

-خدمتها :...

-مأوى :...

ب) استخرج من العبارة ما يأتي :

١- اسم فاعل :..........................واذكر فعله :..

٢- صيغة مبالغة.:..

٣- اسم مفعول ثلاثي٤ :...

٤ – توكيداً: .... وبين نوعه :...

٥ - اسم مكان:

....

ج- ١- هات اسم الآلة من الأفعال الآتية : - طــرق :...

– ذاع :................................. – سار :...

٢ - أليس السلام رمزاً للمحبة والوئام ؟ (أجب بالإثبات) :..................................

لماذا لا يصاغ اسم التفضيل من الفعلين (فني – ليس)؟

-...

٤- "مع مولد كل عام **جديد**، نتابع الأحداث بكل اهتمام، راجين أن يتحقق فيه كل ما تتمناه البشرية من انتشار السلام ،واحترام العدل ،ليعيش الجميع منعمين **بالأمن** والامان رافعين شعارهم :لا رفعة ولا تقدم بدون سلام ،فهل تدرك الدول العظمى هذه الأمنيات ؟ وهل تشعر بما يشعر به الآخرون من تدمير **المدافع** لمنازلهم

أ)اضبط ما تحته خط ، مع بيان سبب الضبط.

- جــديد :...

- بالأمن :...

- المدافع :...

ب) استخرج من العبارة :

١-اسم فاعل من الثلاثي: .... وبين فعله :..................................

١- اسم مفعول :.......................... واذكر فعله :..

٣-اسم آلة :..................وزنه: .... وبين نوعه (مشتق – جامد) :

....

٢- اسم زمان :.......................... وزنه :...

٣- اسم تفضيل :.......................... وبين فعله :..

٦- اسم مكان : .... وبين فعله : ....

ج- أجب بما هو مطلوب بين القوسين لما يأتي :

- "فضل ":(صغ من هذا الفعل اسم تفضيل في جملة مفيدة).

-..

- "استطاع ": (اسم المفعول منه مستطاع - مستطيع)...اختر الصواب .

- أعطى (صغ من هذا الفعل صيغة مبالغة وزنها):...

٥- (إن إعداد الشباب **فكرياً** لا يمكن أن يتحقق إلا بتقوية عقيدتهم، وذلك بتعلمهم أصول الدين وقواعده، والعمل على الإلمام الكامل بجوهره وقيمه.. وليعلم كل شاب أن قوة عقيدته هي المقياس **الحقيقي** لإعداده الفكري، وأن إدراك **المفاهيم** الصحيحة هو الأفضل إذا ما كان قائماً على قيم روحية وخلقية مستمدة من تراثنا الديني المجيد)

ا- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- كلمة (فكريا) منصوبة لأنها: (حال – تمييز – صفة لاسم إن).

٢- كلمة (الحقيقي) تعرب: (خبر مرفوع – نعت منصوب – نعت مرفوع).

٣- (المفاهيم) اسم مجرور لأنه : (صفة لمجرور – مضاف إليه – سبقه حرف جر).

ب- استخرج من القطعة ما يأتي :

- اسم فاعل : .... واذكر وزنه : ....

- اسم مفعول واذكر فعله : ....

- اسم آلة : .... واذكر وزنه : ....

- اسم تفضيل : .... وبين المفضل: ....

ج- ١- صغ من الفعل (سعى) اسم مكان في جملة مفيدة.

-..

١- نكشف عن معنى كلمة" الإلمام" في مادة (ا.ل.م – ل.م.م – م. ل.م). **اختر .**

٦- "من طبيعة **الأمة** العربية **الصمود** أمام الغزو الخارجي والأطماع الاستعمارية ،ولن تقصر في استعادة الحقوق **المسلوبة** حاملة المدفع وغصن الزيتون ،ولن تقف مقهورة الإرادة أمام المعتدي برغم إراقة الدماء لأن الحق أقوى من **الباطل** ،وعلى المجتمع الدولي أن يكون نصير الشرفاء"

أ) أعرب ما تحته خط .

-الصمود : ....

-المسلوبة : ....

-الباطل : ....

ب)استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

- اسم فاعل من فاعل ثلاثي : ....واذكر فعله : ....

- اسم مفعول: .... واذكر وزنه : ....

- صيغة مبالغة : ....وزنها : ....

- اسم آلة : .... وزنه : ....

- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي: .... واذكر فعله : ....
- اسم تفضيل : ....وبين المفضل عليه : ....

ج) أجب عما هو مطلوب :

- الذهب ....من الفضة (اسم تفضيل مناسب) **أكمل**.
- النادي .... المشجعين (اسم مكان) **أكمل**.
- عرفت الجبان .... (صيغة مبالغة) **أكمل**.

٧- الإذاعة **المسموعة** هي وسيلة من وسائل الإعلام العالمية ؛لأنها تنقل إلينا **أخبار** العالم ونحن مستريحون في أي مكان ،ولذلك لا يستطيع احد الاستغناء عن سماعها ،والإذاعة المصرية إذاعة واعية ، والمذياع أثره واضح في كشف الحقائق وتغطية **الأحداث** في أي موقع في العالم

أ) أعرب ما تحته خط:

-المسموعة : ....
-أخبار : ....
-الأحداث : ....

ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

-اسم فاعل لفعل ثلاثي: .... آخر غير ثلاثي : ....
- اسم مفعول : .... واذكر فعله مضبوطا بالشكل: ....
- اسم مكان : .... واذكر فعله : .... وزن اسم المكان : ....
٤- اسم آلة : .... وزنه : ....

جـ) ضع مكان النقط فيما يلى الكلمة المناسبة مما بين القوسين مع بيان السبب :

١- ماء البحر..........................ماء النهر (أزرق – أكثر زرقة) .
٢- اسم الفاعل من أمن .... (مؤمن – آمن - أمين).

٨- إن **تطوير** التعليم في مصر هدف منشود والدليل على ذلك دخول التكنولوجيا الحديثة مدارسنا كالحاسب الآلي وغيره من الوسائل **التعليمية**، ولقد تأخرت الدول التي لم تساير الدول الكبرى فيما وصلت إليه من ازدهار جعلها مطلع فجر التقدم للأخذ بيد **المتخلفين** عن تخلفهم البشع.

أ) أعرب ما تحته خط.

-تطوير : ....
-التعليمية : ....
-المتخلفين : ....

ب) استخرج من العبارة السابقة :

- اسم تفضيل : ....وزنه: ....
- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : ....
- اسم مفعول لفعل ثلاثي : .... واذكر فعله مضبوطا: ....
- صيغة مبالغة : .... وزنها : ....
- اسم زمان : .... واذكر وزنه : ....

- اسم مكان جاء جمعا : ....واذكر مفرده: ....

٩- أكد **زعماء** العالم على أن مصر هي **الدولة** الأولى في المنطقة العربية ،لذا فقد بات ضروريا أن تتخذ سبق المبادرة وتفي بها لتوضح للجميع أن التدخل في إرادة الشعوب **مرفوض** عقائديا ووطنيا وإذا كان التطور ضروريا فلا أحد يمانع بشرط أن تكون مقومات هذا التطور نابعة من ضمائر الشعوب وليست دخيلة عليها او هابطة فوق أراضيها.

أ) أعرب ما تحته خط :

-زعماء: ....

-الدولة : ....

-مرفوض : ....

ب) استخرج من الفقرة :

- اسم فاعل لفعل ثلاثي : ....اسم فاعل لفعل رباعي : ....

- اسم مفعول لفعل ثلاثي : ....اسم مكان : ....

- اسم تفضيل : .... وزنه : ....

ج) أجب بما هو مطلوب :

- مصر ....السياح (ضع مكان النقط اسم مكان مناسبا) .

-الأفعال (بات –بئس – مات) لا يصاغ منها اسم تفضيل ...علل .

-..

-..

و) صغ من الفعل "شرط" اسم آلة في جملة.

-..

١٠- إن **مصادر** الطاقة فى وطننا العربي هدف ملح للغرب الذى يحاول **الاستيلاء** عليها بالقوة والادعاء الكاذب ؛فعلى العرب أن **ينتبهوا** قبل فوات الأوان وضياع ثرواتهم ؛فيوحدوا صفوفهم في مواجهة عدوهم **المغرور** بقوته ومدفعه.

أ) أعرب ما تحته خط :

-مصادر : ....

-الاستيلاء : ....

-ينتبهوا : ....

ب) استخرج من العبارة ما يلى :

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي: .... واذكر فعله : ....

- اسم مفعول : .... وزنــه : ....

- اسم مكان : .... وزنه : ....

- اسم آلة: ....

ج) صغ من الفعل "انتبه" اسم تفضيل في جملة تامة :

-..

د) صغ من الفعل "ضاع "صيغة مبالغة فى جملة من عندك :

-...

هـ) أين تكشف فى معجمك عن كلمة "**الاستيلاء**"؟

-...

١١- الرياضة البدنية **مفيدة** لمن يمارسونها ، أمّا أولئك **الحريصون** على الذهاب بانتظام إلى الملعب في موعد المباريات أو الجلوس باستمتاع أمام **المذياع** لتشجيع اللاعبين فقط .فإننا نقول لهم : هذا فعلا أمر محمود لكن الممارسة أفضل من المشاهدة "

أ) أعرب مما فوق الخط :

- مفيدة : ....

-الحريصون : ....

-المذياع : ....

ب) استخرج من العبارة ما يأتي :

- اسم فاعل من فعل غير ثلاثي: .... واذكر فعله :...............................

– اسم مكان : ....واذكر نوعه : .... وفعله : ....

– اسم تفضيل : ....وعيّن المفضل عليه: ....

– اسم آلة : ....واذكر نوعه ....

جـ) أجب بما هــو مطلوب :

١- يجب أن يكون الحكم .... (صيغة مبالغة على وزن فعل)

٢- الممارسون للرياضة .... من المشجعين (اسم تفضيل من الفعل "**استفاد**")

١٢- " إن شباب **الأمة** الحذر مرآة نرى فيها صورة الغد بما فيه من جوانب القوة والضعف لأن منهم قادة الغد الذين سيصير إليهم الأمر في شتى الميادين ، فكان من **واجبنا** أن نربى هؤلاء **الشباب** على التفكير العلمي والعمل المنظم المتميز "

أ) أعرب ما تحته خط :

-الأمة : ....

-واجبنا : ....

-الشباب : ....

ب) استخرج من العبارة ما يأتي :

-اسم آلة : ....واذكر فعله : ....

– اسم مفعول : ....واذكر فعله : ....

- صيغة مبالغة ثم اجعلها اسم فاعل : ....

جـ) أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

١- مع .... الصيف تزداد درجة الحرارة (اسم زمان)

٢- المؤمن .... صبرا من غيره (اسم تفضيل)

د) استبدل مكان كل فعل فيما يأتي اسم زمان أو اسم مكان : (تعود الطيور إلى أعشاشها عندما تغرب الشمس)

-...

١٣- بين مطرقة العدو ، وتخاذل **النصير** ، وانحياز الوسيط يعيش **الشعب** الفلسطيني مأساته متحدياً القتل والتجويع والحصار ، ومواصلاً مسيرة النضال حتى يسترد الحق الذى سُلب فيا عرب اتحدوا وانصروا إخوتكم بالأفعال لا **الأقوال**، وأوفوا بالعهد إن العهد كان مسئولاً .

أ ـ أعرب ما تحته خط :

-النصير :...

-الشعب : ....

-الأقوال : ....

ب ـ من الفقرة السابقة استخرج ما يأتي :

ـ اسم مفعول :........................... وبين نوعه : ....

ـ اسم فاعل : .... وبين فعله : ....

ـ اسم آلة : .... وبين نوعه : ....

ج ـ (ضحى ـ هرب) : هات في جملتين تامتين اسم تفضيل من الفعل الأول :

-...

-واسم مكان من الفعل الثاني واذكر وزنه :

-...

د ـ المؤمن شاكر لأنعم الله . اجعل اسم الفاعل في هذه الجملة صيغة مبالغة :

-...

١٤- إن القراءة والإطلاع نافذة **واسعة** فياضة ، علينا أن **ننعم** بهوائها الطلق المتجدد ، وأن نسعى للإفادة مما تتيحه لنا من سبل التطور والإرتقاء ، داخل المكتبة ومن المُسلّم به أن الحاجة إلى القراءة والكتابة تتضاعف في العصر الذى يُعد **العلم** فيه أبرز خصائصه .

أ ـ أعرب ما تحته خط :

-واسعة:...

-ننعم :...

-العلم :...

ب ـ استخرج من العبارة :

ـ اسم فاعل لفعل غير ثلاثي: ....

ـ اسم مفعول : .... وبين فعله : ....

ـ خبر لناسخ : .... اسم تفضيل : ....

ـ صيغة مبالغة : .... اسم مكان : .... وبين فعله : ....

ج ـ أجب بما هو مطلوب :

ـ" تتيح " (صغ من الفعل اسم مفعول في جملة)

-...

ـ " تسعى " (صغ من الفعل اسم مكان في حملة)

-...

ـ " الحاجة للقراءة تتضاعف " (استبدل بالفعل اسم فاعل مضبوطاً)

-..

هـ - (مستخرج) (اجعله اسم زمان ، واسم مكان ، واسم مفعول ، في جمل مختلفة)

-..

-..

-..

١٥- لاحرية لمن لا يملك **قوت** يومه ، ولا حرية لمن لا يدفع **القوة** بالقوة ، ولن **يعتدل** الميزان حتى يكون للشعوب المستضعفة مدفع تقذف به الباطل ، وفأس تقلب به الأرض ، وتوفر الطعام . عند ذلك يرتفع صوت الحق **ارتفاعا** يسمع المغامرين ، وتعلو راية العدل **خفاقة** برياح الحرية والسلام .

أ- أعرب ما تحته خط :

-قوت : ....

-القوة : ....

-يعتدل : ....

-ارتفاعا : ....

-خفّاقة : ....

ب- استخرج من القطعة ما يأتي :

- اسم مفعول : .... وزنه :..............................

- صيغة مبالغة :.............................. وحولها إلى اسم فاعل:..............................

- اسم فاعل :.............................. واذكر فعله :..............................

٤ - اسمي آلة مخلتفين :.............................. وبين نوع كل منهما :..............................

ج- اختر الإجابة الصحيحة مما يلي :

-" يعتـــدل" :فعـــــل: o مجرد. o مزيد بالياء والتاء. o مزيد بالهمزة والتاء .

- "ميـــــزان ":مشتق : o اسم فاعل. o اسم آلة. o اسم مكان. o اسم مفعول.

د - (الشعوب الأفريقية - الشعوب الآسيوية) فاضل بينهما فى مجال التقدم .

-..

ذ - " استخرج " هات اسم المكان منها في جملة من عندك .

-..

هـ - " المصري ينتمي لوطنه " ضع اسم فاعل مكان الفعل .

-..

١٦- إن مصر دائماً سباقة إلى مؤازرة **الأشقاء** فى أوقات المحن والأزمات ، وقد تجلى **ذلك** فى وقفة رئيس الدولة مع الشعب اللبناني والفلسطيني ، فدعا إلى عقد مؤتمر القمة العربية لاتخاذ القرارت المناسبة وأثبت الرئيس أن الكلمة أحياناً تكون أقوى من المدفع وستظل مصر دائماً **ملتقى** العرب ، والأم **الكبرى** وقت المحن والشدائد .

أ- أعرب ما تحته خط :

-الأشقاء : ....

-ذلك : ....

-ملتقى : ....

-الكبرى : ....

ب ـ استخرج من العبارة :

ـ اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : ....

ـ اسم مفعول: .... وبين طريقة صوغه : ....

ـ اسم آلة : .... وزنه : ....

ـ اسم مكان :................ ـ صيغة مبالغة :..................ـ اسم تفضيل :..............

ج ـ في أي مادة تكشف عن معنى كلمة (مؤازرة).

-..

د ـ هات من الفعل (دعا) اسم فاعل ـ واسم مفعول في جملتين من إنشائك .

-..

-..

ع ـ تخير الصواب مما يأتي من بين القوسين :

١ ـ (مصر موقعها جغرافي) : مشتق نوعه (اسم فاعل ـ اسم مكان ـ اسم زمان ـ صيغة مبالغة)

٢ ـ (استطاع) اسم المفعول : (مُستطيع ـ استطاعة ـ مُستطاع) .

هـ ـ هات ما يأتي في جملة مفيدة :

ـ اسم آلة على وزن مفعلة : ....

ـ صيغة مبالغة على وزن فعّال :..

ـ اسم زمان من فعل غير ثلاثي :..

١٧ـ النجاح فى الحياة **يؤثر** في مسيرة الانسان كلها تأثيراً ظاهراً **فعالا** ويضع **الإنسان** في مركز متميز في المجتمع المنشود لا يصل إليه المرء إلا بالإخلاص في العمل **والتفاني** فيه

أ ـ أعرب ما تحته خط .

-يؤثر : ....

-فعالا : ....

-الانسان : ....

ـ التفاني : ....

ب- استخرج من القطعة ما يأتي :

ـ صيغة مبالغة : ....وزنها : ....

-اسم فاعل من فعل ثلاثي : ....

-اسم مفعول من فعل ثلاثي : ....

-اسم مكان من فعل ثلاثي : ....

ج ـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي :

١ ـ " معوان " : صيغة مبالغة من الفعل : (تعاون ـ استعان ـ أعان)

٢ـ السعي مفتاح للأرزاق (مفتاح) : (اسم آلة ـ صيغة مبالغة ـ اسم فاعل)

د ـ علل الخطأ فيما تحته خط فيما يأتي ، وأعد كتابة الجملة صحيحة :

١ ـ السماء أزرق من ماء البحر :...

٢ ـ الرمل أصفر من صفار البيض :

....

١٨- إن لغتنا **العربية** جذابة وممتعة لكل محبيها ، غنية بمأثوراتها ، وهى **أخلد** لغات العالم ، تعهد الله بحفظها من مبتدأ الكون إلى منتهاه وهى المفتاح لفهم القرآن الكريم والسنة النبوية، فعلينا **الاعتزاز** بها وإكرام أهلها ، لنؤكد عروبتنا .

أعرب ما تحته خط :

-العربية : ....

-أخلد : ....

-الاعتزاز :...

ب ـ استخرج من العبارة :

ـ اسم فاعل : .... وبين فعله :...

ـ اسم مفعول : .... واذكر فعله : ....

ـ اسم آلة : .... فعله : .... وزنه : ....

ـ اسم زمان : .... صيغة مبالغة :...

ـ اسم تفضيل : .... وعين المفضل عليه : ....

ج ـ كيف تكشف عن (عروبتنا) ـ (السنة):

-...

د ـ هات من الفعل **(اجتمع)** اسم المكان ـ والزمان فى جملة من إنشائك .

-...

- ....

١٩- بلدنا مصر موطن الرسالات ، وملتقى الحضارات ، تقف **شامخة** أمام التحديات منحها الله قائداً مخلصاً ينادى بالسلام لا الاستسلام ، ويسدى نصائحه وتوجيهاته وتحذيراته لسفاح الدماء **رغبة** فى إيقاف رحى **الحرب** لينعم العالم بالسلام ، وفى الوقت نفسه ينادى باستثمار الطاقات لتوفير حياة أرغد ومستقبل مأمول ، لينال فيه كل إنسان الأمن والرخاء .

أ ـ أعرب ما تحته خط :

-شامخة : ....

-رغبة : ....

-الحرب : ....

ب ـ استخرج من القطعة :

ـ اسم فاعل لفعل ثلاثي: ....وآخر لفعل غير ثلاثي : ....

ـ اسم مفعول :.............................وحدد فعله : ....

ـ اسم مكان : ....

ـ اسم زمان :............................. ـ اسم آلة : ....

- اسم تفضيل : .... وعين فعله : ....

ج - (رجع - صعد - الفتى الشاكر) صغ من الأول اسم زمان ومن الثاني اسم آلة - واجعل الثالث مفضلاً في جملة . -..

-..

-..

٢٠- تعيين المرأة **قاضية** في مصر يعد انجازاً حضارياً يعكس اهتمام **الدولة** بمشاركة المرأة في مسيرة التقدم المنشود ، وهو **مبشر** بالخير لتكون المرأة عنصراً **فعالاً** في كل موضع فيتضاعف الجهد ويعم الرخاء .

أ - أعرب ما تحته خط :

- قاضية : ....
- الدولة : ....
- مبشر : ....
- فعالا : ....

ب- استخرج من القطعة :

-اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : .... اسم مفعول لفعل ثلاثي : ....
-اسم مكان : .... صيغة مبالغة : .... اسم تفضيل : ....

ب - الفعل " **استودع** " صغ منه اسم مفعول ، واسم زمان ، واسم مكان وضع ما تأتى به في جملة :

-..

-..

-..

ج - " المنصت أكثر فهماً من الساهي " بين المفضل والمفضل عليه :

-..

د - " ما أفصح المذياع حين يتحدث في المذياع " بين نوع كلمة (مذياع) في الموضعين :

-..

-..

٢١- يعرف شبابنا الفطن أن **المصري** مهيأ قدراته ليصنع المعجزات، قادر بإيمانه على تجاوز الصعاب وتحقيقها، وهو أقدر **الناس** على تحملها إذا نظر **بمنظار** أبصر الماضي والمستقبل فهو معروف بين الناس جميعاً بتلك الصفات محبب من كل خلق الله ..

أ - أعرب ما تحته خط :

- المصري : ....
- الناس : ....
- بمنظار : ....

ب - استخرج من الفقرة :

- صيغة مبالغة :................... وحولها إلى اسم فاعل : ....
-اسم آلة : .... اسم تفضيل : ....

-اسم مفعول : .... اسم زمان : ....

ج ـ الفعل (نظر) هات منه اسم الزمان واسم المكان في جملتين تامتين .

-..

د ـ أكمل بالمطلوب :

١ ـ الإيمان القوى .... النجاح . (اسم آلة من الفعل " فتح ")

٢ ـ النادي .... المشجعين .(اسم مكان من الفعل " التقى ") .

٣ ـ سلاح الأديب .... (اسم آلة جامد).

٤ ـ يستخدم الفلاح .... (اسم آلة على وزن " مفعال ") .

٥ ـ الإسكندرية ....الناس الجميل (اسم مكان من الفعل " اصطاف ") .

٦ ـ فى الصباح ....الطلاب إلى مدارسهم (اسم زمان من الفعل " يتوجه ") .

ذ ـ اكشف عن (المعجزات) :..

٢٢- " ما زالت حياة الناس **ميدانا** واسعا للكفاح والعمل **كليهما** ولا موضع فيها لمهزوم أو مخواف ولعل الواثق بنفسه هو الذي يسعى لحياة **أفضل** تفتح له أبوابها بمفتاح من التفاؤل والإصرار ، وكم من شاب لم يحقق لنفسه **غاية** لأنه كان من المتشائمين .

أ - أعرب ما تحته خط :

- ميدانا :...

- كليهما : ....

- أفضل : ....

ب- استخرج ما يأتي :

- توكيدا : ....وبين نوعه : ....

- اسم مكان :............................ واذكر فعله : ....

- اسم مفعول : .... وزنه : ....

- صيغة مبالغة : ....وزنها : ....

- اسم فاعل : ....وبين فعله : ....

- اسم تفضيل : ....واضبطه بالشكل : ....

- اسم آلة : .... وزنه :............. وبين نوعه : ....

- نعتا جملة : ....وبين نوعها : ....

ج- " الواثق بنفسه هو الذي يسعى لحياة أفضل "(اجعل العبارة للمثنى مرة والجمع مرة وغير ما يلزم

-...

-...

٣- في أي مادة تكشف عن :(النابض – تهتم).

-...

٥- كم من شاب لم يحقق لنفسه غاية ما نوع كم واضبط تمييزها ؟

-...

٢٣- " شعب مصر **شعب** مترابط لا ينال من وحدته **أحد** إلا بمقدار ما ينال المخيط من الماء ولن يجد كذاب إلى قلوب أبنائه **مدخلا** للتفريق بينهم ، لقد كان يقظا لكل مؤامرة يدبرها له أعداؤه ويعرف طرق القضاء عليها ولن تجد شعبا **أحرص** على المودة والحب من شعب مصر "

أ - أعرب ما تحته خط :

- شعب : ....
- أحد : ....
- مدخلا : ....
- أحرص : ....

ب - استخرج من القطعة ما يأتي :

- اسم تفضيل : ....وزنه : ....
- اسم مكان : ....واذكر فعله : ....
- صيغة مبالغة: .... ثم زنها : ....
- اسم آلة : .... وبين نوعه : ....
- اسم فاعل : .... وبين نوع فعله : ....
- ممنوعين من الصرف : ....

جـ) بين المفضل والمفضل عليه : العاقل أكثر صبرا من الأحمق .

- ....

د- أنت تحب وطنك . خاطب بالعبارة المثنى المذكر والجمع المؤنث .

- ....

هـ) ضع من الفعل (يعرف) اسم فاعل واسم مفعول في جملتين مختلفتين .

- ....
- ....

ج) نكشف في المعجم عن كلمة " التعاون " في (ع ا ن – ع د ن – ع و ن) **اختر** .

٢٤- " **العلم** هو وسيلة الأمم إلى التقدم والازدهار ومن أجل هذا أولته **الدولة** عناية فائقة فأنشأت العديد من المدارس **المزودة** بالمعامل المطورة والمكتبات وأمدتها بمدرسين أكثر **إتقانا** لأساليب التعليم الحديثة

١ - أعرب ما تحته خط :

- العلم : ....
- الدولة : ....
- المزودة : ....
- إتقانا : ....

2- استخرج من الفقرة ما يلي :

- اسم مفعول لفعل رباعي : .... اسم فاعل ثلاثي وزنه : ....
- اسم مكان : .... وبين نوعه : ....
- اسم تفضيل : ....وزنه : ....
- ممنوعا من الصرف : ....وبين سبب منعه : ....

٣ - كيف نكشف في المعجم عن (استعادت – الحضارة)؟

-..

-..

٤ – صغ من الفعل "غسل "اسم آلة وضعه في جملة من عندك .

-..

٢٥- (انطلقت الانتفاضة الفلسطينية فزلزلت أركان السفّاحين اليهود فقد أيقنوا أن الكفاح المسلح هو الطريق الوحيد لرد الوطن المغتصب فالحرية غالية لا تُنال إلا ببذل الدماء رخيصة في سبيلها ، وأعظم شيء أن يموت الإنسان شهيداً في سبيل حقه فالاستشهاد هو مفتاح الجنة ، والنصر صبر ساعة)

اضبط ما تحته خط، وبين سبب الضبط.:

- الانتفاضة :..
- أركان : ....
- غالية : ....
- شهيدا : ....

ب- استخرج من العبارة :

- اسم مفعول: ....- صيغة مبالغة : ....اسم تفضيل : ....

ج- " مفتاح " مشتق نوعه:.............................. وفعله .... (أكمل) .

- د - في أي مادة تكشف عن معنى " الكفاح ":..

٢٦- التاريخ المصري حافل بالانتصارات التي حققها الشعب والجيش المصري على كل المعتدين الذين حاولوا غزوه، وليس هناك موقع في بلادنا إلا وقد شهد نصراً على عدو مغرور أجبرته بلادنا على أن يجر أذيال الخيبة ويمضى إلى بلاده مهزوماً تاركاً قتلاه وأسراه)

اضبط ما فوق الخط وبين سبب الضبط.

- الشعب : ....
- المصري : ....
- نصرا: ....
- الخيبة : ....

ب-استخرج من العبارة :

- اسم مكان : ....اسم مفعول :...............اسم فاعل :...............

ج- ضع المطلوب مكان النقط فيما يأتي:

١- أجبر الجيش العدو على الانسحاب ....(مصدراً للفعل "أجبر").

٢- العالم كله ....على انتصاراتنا. (صيغة مبالغة من الفعل " شهد").

د- هات المطلوب في جملة من عندك:

- اسم آلة من "فرم" :..

- اسم تفضيل من الفعل " قوى": ....

٢٧- (العالم اليوم تحكمه **المصالح** المتبادلة بين شعوبه، فلا موضع فيه للمنعزلين.. والحكومة الواعية أحرص من غيرها في تحقيق هدفها المنشود لرخاء شعبها ، **وتسعى** جاهدة لاستنهاض الهمم **أملاً** في ارتفاع المستوى المعيشي للجميع ، مع حذرها الشديد من تلوث الضمائر وارتكاب النقائص فهل لمفتاح الرخاء إلا قناعة النفوس ونقاء **القلوب**)

أعرب الكلمات التي فوق الخط :

- المصالح : ....
- تسعى : ....
- أملا : ....
- القلوب : ....

ب- استخرج من العبارة السابقة:

- اسم فاعل من فعل ثلاثي : ....وآخر من فعل غير ثلاثي : ....
- اسم مفعول من فعل ثلاثي : .... وآخر من فعل غير ثلاثي : ....
- اسم تفضيل : ....واذكر فعله : ....
- اسم آلة : ....وزنه : ....
- اسم مكان : .... واذكر فعله : ....

ج- بين نوع المشتق الذي تحته خط " المؤمن **صبّار** على الشدائد ".

- ....

٢٨- (حياة الناس ميدان للصراع يأخذ منها **الإنسان** وفقاً لقدرته وتبعاً لثقته بنفسه فلا موضع فيها لمهزوم ولا منال فيها لكسول، وإنما **الموضع** فيها للواثق بنفسه الذي يسعى لحياة أفضل وإلى مستوى **أرفع** وحينئذ تفتح الحياة له أبوابها بمفتاح من تفاؤله)

عرب ما تحته خط في العبارة السابقة.

- الإنسان : ....
- الموضع : ....
- أرفع : ....

استخرج منها ما يأتي :

- اسم فاعل : .... واذكر فعله : ....
- اسم مفعول : .... وأعربه : ....
- صيغة مبالغة : ....ثم زنها : ....
- اسم آلة : .... واذكر نوعها : ....

ج- الواثق بنفسه أفضل .... (أكمل الجملة بمفضل عليه).

د- مصر ....العرب لبحث قضاياهم – ضع مكان النقط اسم مكان مناسب.

٢٩- (إن إعداد الشباب فكرياً لا يمكن أن يتحقق إلا بتقوية عقيدتهم، وذلك بتعلمهم أصول الدين وقواعده، والعمل على الإلمام الكامل بجوهره وقيمه.. وليعلم كل شاب أن قوة عقيدته هي المقياس **الحقيقي** لإعداده

الفكري، وأن إدراك المفاهيم الصحيحة هو **الأفضل** إذا ما كان قائماً على قيم روحية وخلقية مستمدة من تراثنا الديني المجيد)

ا- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

١- كلمة (الحقيقي) تعرب: (خبر مرفوع – نعت منصوب – نعت مرفوع)

٢- (الأفضل) تعرب (صفة لمجرور – مضاف إليه – خبر مرفوع لناسخ)

ب- استخرج من القطعة ما يأتي :

١- اسم فاعل : ....واذكر وزنه : ....

٢- اسم مفعول : .... واذكر فعله: ....

٣- اسم آلة : .... واذكر وزنه : ....

٤- اسم تفضيل : .... وبين المفضل : ....

ج- ١- صغ من الفعل (سعى) اسم مكان في جملة مفيدة.

-..

١- نكشف عن معنى كلمة" الإلمام" في مادة (ا.ل.م – ل.م.م – م. ل.م). **اختر** .

٣٠- (إن العقل الذي حبا الله به الإنسان **لزينة** ونعمة، لكن عندما يغيب هذا **العقل** عن الوجود، يفقد الإنسان صوابه، ويبدد **خيراته** ويتحول من شجرة مثمرة، وارفة الظل كثيرة الثمار إلي أغصان يابسة سقطت ثمارها بلا أدني **فائدة** للناس والمجتمع.)

أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة.

- لزينة : ....
- العقل : ....
- خيراته : ....
- فائدة : ....

أستخرج من الفقرة ما يأتي :

- اسم تفضيل. : ....اسم فاعل من غير ثلاثي : ....
- صيغة مبالغة : ....

د- ١- **دافع** عن حقك وحق كل مظلوم. ٢- أما لهذا البلاء من **دافع**؟

(ميز اسم الفاعل فيما تحته خط)

- ....

و - زن" انطلاق – انتصار ".

- ....
- ....

٣١-(إن **تقدم** الأمم ، لا يقاس بمدى تسليحها، فالأمر موقوف علي خدمتها للبشرية جميعاً ومساهمة مصر **المؤمنة** في استقرار **العالم** ، أمر جدير بالاحترام ، فهي مأوى الأحرار) .

أعرب ما تحته خط.

- تقدم : ....

- المؤمنة : ....
- العالم : ....

استخرج من العبارة ما يأتي :

- اسم فاعل : .... واذكر فعله : ....
- صيغة مبالغة :....................... اسم مفعول ثلاثي : ....
- توكيداً : .... وبين نوعه :.................. اسم مكان : ....

ج- هات اسم الآلة من الأفعال الآتية:

- طرق : .... ذاع : .... سار : ....

د- أليس السلام رمزاً للمحبة والوئام؟ (أجب بالإثبات).

- ....

ذ- لماذا لا يصاغ اسم التفضيل من الفعلين (فني – ليس)؟

- ....
- ....

٣٢- إن **تقدم** الدول لا يقاس بامتلاكها **لأنواع** الأسلحة الفتاكة أو المتقدمة، فرب شعب يمللك إرادة وعزيمة أقوى من هذه **الدول** .فدواء مكتشف لعلاج مريض أعظم من مدفع **يقتل** الأبرياء ".

أ-.أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة :

- تقدم : ....
- لأنواع : ....
- الدول : ....
- يقتل : ....

ب- استخرج ما يلي:

- اسم آلة : ....صيغة مبالغة : .... اسم فاعل : ....
- اسم مفعول من فعل غير ثلاثي : .... واذكر فعله : ....

ج - املأ الفراغ بما هو مطلوب أمامه.. فيما يأتي:

١- تحاول الدولة .... البترول في أعماق البحر. (مصدر من الفعل استكشف).
٢- الأسرة.................. في حجرة المعيشة. (اسم مكان من الفعل " اجتمع")
٣- الساعة السادسة.................. الشمس. (اسم زمان من الفعل " طلع")

- كيف تكشف في المعجم عن كلمتي: " **موصولة**"، و " **مفتاح**" ؟

- ....
- ....

٣٣-الناس في الحياة **نوعان**: واثق بنفسه، نشيط في الوصول إلى هدفه، يسعى إلى حياة أكرم، تفتح له الحياة **أبوابها** بمفتاح **الامل** ومهزوم متردد، لن يستطيع تحقيق شئ في حياته ، لأنها لا موضع فيها لكسول أو خواف "

أ-.أعرب ما تحته خط.

- نوعان : ....
- أبوابها :..
- الأمل :...

ب-.استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- اسم فاعل من غير ثلاثي : .... واذكر فعله : ....
- اسم آلة : ....اسم مفعول : ....واذكر فعله : ....
- اسم تفضيل : ....واذكر فعله : ....

٣٤- لا يزال الشعب الفلسطيني صامداً، يدفع الظلم، ولن يقصر من أجل استعادة الوطن المسلوب، يحمل المنجل والمدفع، ويجد الشهادة أفضل من ذل المستعمر رغم إراقة الدماء الغالية وعلى المجتمع العالمي أن يكون نصيراً للضعفاء"

أ-.أعرب ما تحته خط.

- صامدا : ....
- يقصر : ....
- الشهادة : ....
- الدماء :..

ب-.استخرج من العبارة السابقة ما يأتي:

- اسم فاعل من الثلاثي : .... وآخر من غير الثلاثي : ....
- اسم مفعول : .... واذكر فعله : ....
- اسم تفضيل: .... وبين المفضل عليه : ....
- اسم آلة : .... وبين وزنه : ....
- صيغة مبالغة : .... وزنها : ....

ج- أكمل بالإجابة المطلوبة:

١- الكعبة..............................الحجاج. (أكمل باسم مكان مناسب)
٢- الذهب..............................من الحديد. (أكمل باسم تفضيل مناسب).

٣٥- الإرهاب فكر متطرف، وعمل هدام وخطر داهم ومعول يعمل على زعزعة استقرار الوطن، ويقضي على الجهود المبذولة للتنمية لذا يجب تضافر الجهود لعلاج هذه الظاهرة حتى تنعم مصر بالأمن والاستقرار"

أ-. أعرب ما تحته خط.

- فكر : ....
- الوطن : ....
- تضافر : ....
- تنعم : ....

ب-.استخرج من العبارة ما يلي:

- اسم فاعل : .... وبين فعله : ....
- اسم مفعول : ....واذكر فعله : ....

- اسم آلة : .... صيغة مبالغة : ....

ج - بين نوع المشتق في العبارة التالية: (الصحراء مستخرج البترول).

- ....

٣٦- يتطلع **المصلحون** دائماً إلى حياة أفضل، و**ينظرون** إلى مستقبل بمنظار التفاؤل والأمل، والذي يتصف بذلك يكون محموداً في كل موقع، فهو **المثابر** الصبور، الذي **يتميز** بالاستقامة وحب الخير لنفسه وللآخرين".

أ- الكلمات التي تحتها خط مرفوعة، اذكر سبب الرفع وعلامته في كل منها.

- المصلحون : ....
- وينظرون : ....
- المثابر : ....
- يتميز : ....

ب-.استخرج من العبارة ما يأتي:

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : .... اسم مفعول :................واذكر فعله :.....................
- اسم مكان : .... واذكر وزنه : ....
- اسم آلة : .... اسم تفضيل : ....
- صيغة مبالغة : .... واذكر وزنها : ....

ج- أكمل بما هو مطلوب بين القوسين:

٢- استمع التلميذ إلى المعلم فهو...........................جيد. (اسم فاعل من" استمع").

٣٧- لكي **نبني** المجتمع الفاضل لابد أن يكون كل فرد فيه أشد **وعياً** من غيره بالنهوض بواجبه في صياغة عالم جديد بأن يحيا فيه الإنسان أعز حياة ولو أن أفراد هذه **الأمة** يتمتعون بأفضل الثقافات لاستجابوا للنداءات **العظمى** من المسئولين والمخلصين من الشعب إلى تنظيم النسل"

أ-.أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة.

- نبني : ....
- وعيا : ....
- الأمة : ....
- العظمى : ....

ب-. استخرج من القطعة ما يلي:

- اسم فاعل : .... وبين نوعه : ....
- اسم مفعول : ....وزنه : ....
- صيغة مبالغة : ....وزنها : ....
- مصدراً لفعل غير ثلاثي:.....................اسم تفضيل : .... وزنه : ....

ج- " **اجتمع** " صغ من هذا الفعل اسماً للمكان وآخر للزمان في جملتين مختلفتين.

- ....

د- " **سمع** " صغ من هذا الفعل اسماً للآلة في جملة من عندك .

- ....

٣٨- إن العمل الحقيقى الموصل إلى التقدم ، بل مفتاح الرخاء هو المؤسس على علم ينفع وإيمان حقيقيى بالله ، فيا شباب مصر عليكم بالإيمان والعمل كليهما لتصل مصر إلى مكانتها الحقيقية بين الدول المتقدمة ، فهما المخرج لما نحن فيه ،وأحذركم البعد عن طريق الله ،وعدم إتقان العمل ، فإن ذلك يدمر الأعمال كلها

أعرب ما تحته خط .

- مفتاح : ....
- المؤسس : ....
- مصر : ....
- البعد : ....

استخرج من القطعة ما يلى:

- اسم فاعل : .... واذكر فعله : ....
- اسم مفعول : ....وحدد فعله :..........
- اسم آلة : ....واذكر وزنه: ....
- اسم مكان وزنه : ....واذكر سبب مجيئه على هذا الوزن ....
- توكيد : .... بين نوعه : ....
- خبرا لناسخ : ....وبين نوعه : ....
- اكشف فى معجمك عن " الرخاء ": ....
- هات اسم التفضيل من " ازدحمت " في أسلوب تفضيل من عندك .
- ....

٣٩- مصر وطننا الحبيب إنه أسرة كبيرة تقوم على الود والحب فلا موضع فيها للحقد أو الكراهية أبناؤها متعاونون شعبها كريم فهم أحرص الناس على التضامن وكم حاقدين حاولوا الوقيعة بينهم فردهم الله مخذولين

أ-.أعرب ما فوق الخط :

- أسرة : ....
- حاولوا :..........
- مخذولين : ....

ب.- استخرج من العبارة السابقة:

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : ....اسم مفعول :.......... واذكر فعله : ....
- اسم مكان : .... واذكر وزنه : ....اسم تفضيل : ....
- صيغة مبالغة : .... واذكر وزنها : ....

٤٠- أنعم الله على مصر بموقع متميز جعلها ملتقى الحضارات ومنح شعبها أجمل الصفات ووهبها نيلا عظيما على ضفافه عاش شعبها حياة مسالمة يميزها الاستقرار وكم من جهول أراد مصر بسوء فرجع مهزوما بفضل الله

أ-.أعرب ما تحته خط :

- ملتقى : ....
- الصفات : ....
- الاستقرار : ....
- مهزوما : ....

ب-. استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي :..............اسم مفعول : ....واذكر فعله : ....
- اسم مكان : ....واذكر وزنه : ....اسم تفضيل : ....
- صيغة مبالغة : .... واذكر وزنه : ....

٤١- مازالت الأطماع الخارجية **خطرا** يهدد **الأمن** العربي أمام شعوب صامدة من أجل استقامة الصف العربي لمواجهة تجمع الأعداء لأن الأمة تحتاج إلى كل نصير للحق وإلى كل يد تحمل المنجل من أجل غد مأمول وموقع متميز بين **الأمم**.

أ ـ أعرب ما فوق الخط :

- خطرا : ....
- الأمن : ....
- الأمم : ....

ب ـ استخرج من العبارة السابقة :

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : ....اسم مفعول : ....واذكر فعله : ....
- اسم مكان : .... واذكر وزنه : ....
- اسم آلة : .... وبين وزنه :...
- صيغة مبالغة :..................................... واذكر وزنها : ....

ج - أكمل النقاط بما هو مطلوب بين القوسين :

١-الخير.........................الشر (اسم تفضيل مناسب)

٢-حمام السباحة........................السباحين (اسم مكان)

٣-عرفت العدو .... (صيغة مبالغة).

٤٢-العلم مقصد العقلاء وهو المصباح الذي ينير الطريق الموصل إلى النجاح والشعلة التي تهدي الحائرين في دروب **الحياة** وهو القدير على أن يعطي الشخص **إرادة** ترفع مكانته والعلم أشد **تأثرا** في النهوض بالأمم وفي القضاء على التخلف فما أقبح الجهل لأنه **سلاح** الضعفاء الهائمين على وجوههم في صحراء الحياة المملوءة بالمتناقضات .

أ-.أعرب ما فوق الخط :

- الحياة : ....
- إرادة : ....
- تأثرا : ....
- سلاح : ....

ب-.استخرج من العبارة السابقة :

- اسم فاعل لفعل ثلاثي : .... وآخر لفعل غير ثلاثي : ....
- اسم مفعول : .... واذكر فعله : ....
- اسم مكان : .... واذكر وزنه : ....
- اسم آلة : .... وبين وزنه : ....
- صيغة مبالغة : .... واذكر وزنها : ....
- اسم تفضيل : ....

ج - - في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة (القضاء).

- ....

٤٣-يعيش المؤمن **راضيا** متفائلا شكورا يتفانى في أداء عمله ويسارع إلى الدفاع عن وطنه حاملا مدفعه غير هياب **لايخاف** على أولاده فالرزق بيد الله وحده والله أبر بهم وأحنى عليهم منه ويستمد **المؤمن** قوته من إيمانه بالخلود فحياته ليست هذه الايام المعدودة ونهايته ليست **مجهولة** وباستشهاده تكون الجنة له المسكن المبتغى والملتقى الموجو بالأحبة .

١-أعرب ما فوق الخط :

- راضيا : ....
- لا يخاف : ....
- المؤمن : ....
- مجهولة : ....

٢-. استخرج من العبارة السابقة :

- اسم فاعل لفعل ثلاثي : ....وآخر لفعل غير ثلاثي : ....
- سم مفعول : .... واذكر فعله : ....
- اسم مكان : ....واذكر وزنه : ....
- اسم آلة : .... وبين وزنه : ....
- صيغة مبالغة : .... واذكر وزنها : ....
- اسم تفضيل : .... وحدد المفضل : ....

٣-.في أي مادة تكشف عن (يستمد) :

- ....

٤٤- العلم هو **وسيلة** الأمم الي التقدم والازدهار ،ومن أجل هذا أولته **الدولة** عناية فائقة فأنشأت **العديد** من المدارس المزودة بالمعامل المطورة والمكتبات ، وأمدتها بمدرسين أكثر إتقانا لأساليب التعليم **الحديثة** .

أ- أعرب ما تحته خط :

- وسيلة : ....
- الدولة : ....
- العديد : ....
- الحديثة : ....

ب ـ استخرج من العبارة السابقة :

- اسم مفعول لفعل رباعي :........................ اسم مكان : .... اسم تفضيل : ....

ج- (المؤمن **قائم** للصلاة – المؤمن **قوام** للصلاة) فرق بين كلمتي (قائم – قوام) في النوع والمعني .

-..

د ـ كيف تكشف في معجمك عن كلمة " **وسيلة** " .

- ....

٤٥ـ الحياة **كفاح** وعليك أيها الطالب أن تجتهد ، حتي تفتح لك **الحياة** أبوابها بمفتاح الإصرار ، وتعطيك أجمل ما فيها ، وتسلح بالتفاؤل ، وكن **مقداما** لا هيابا ، وكثف مجهودك نحو موضع **هدفك** .

أ ـ أعرب ما تحته خط .

- كفاح : ....
- الحياة : ....
- مقداما : ....
- هدفك : ....

ب ـ استخرج من العبارة :

- اسم فاعل : ....اسم مفعول : ....صيغة مبالغة :....................
- اسم تفضيل : .... اسم آلة : .... اسم مكان : ....

ج ـ " تجتهد " هات اسم الفاعل من هذا الفعل ، ثم ضعه في جملة من انشائك .

- ....

٤٦ـ إن شعبنا المصري من أعظم **شعوب** الدنيا، فمصر هي الأمل ، وشعبها **العظيم** قادر علي تحقيق أهدافه في الرقي – مهما تكن العوائق – في عمل دؤوب، وهو يرسم **صورة** مشرفة لغد متفائل نحو الأمل المرتقب بثقة الخطي ، وقوة الانطلاق نحو تحديث مصر ، **وحل** مشكلاتها ونصرة الأمة العربية .

أ ـ أعرب ما تحته خط :

- شعوب : ....
- العظيم : ....
- صورة : ....
- وحلّ : ....

ب- استخرج من العبارة :

- اسم تفضيل : .... وزنه :.........................صيغة مبالغة : ....
- اسم فاعل من فعل ثلاثي :.......................... وآخر من فعل غير ثلاثي : ....
- اسم مفعول : .... واذكر فعله : ....

ج ـ في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمتي (الدنيا – ثقة) .

-...

-...

٤٧- حياة **الناس** ميدان للصراع ، يأخذ منها **الإنسان** وفقا لقدراته وانتاجه ، فلا موضع فيها لجبان أو لمهزوم أو لمخواف ، إنما الموضع فيها للنشيط الواثق من نفسه الذي **يسعى** لحياة أفضل ، وحينئذ تفتح الحياة له أبوابها بمفتاح من التفاؤل والأمل ليصبح **مواطنا** صالحا في المجتمع الذي يعيش فيه .

أ- أعرب ما تحته خط :

- الناس : ....
- الإنسان : ....
- يسعى : ....
- مواطنا : ....

ب – استخرج من العبارة السابقة :

- اسم فاعل : ....اسم مفعول : ....ثم زنه : .... صيغة مبالغة : ....
- اسم تفضيل : .... اسم مكان : ....اسم آلة : ....

ج - بين المفضل والمفضل عليه . " العاقل أكثر صبرا من الأحمق "

- ....

٤٨- مصر مصدر **المعرفة** وملتقي الحضارات ، **والمحب** لمصر هو العامل علي ازديادها ، الحريص علي تشجيع المنتج **المصري** واستعماله **ليشارك** في بناء المستقبل .

أ- أعرب ما تحته خط :

- المعرفة : ....
- المحب : ....
- المصري : ....
- ليشارك : ....

ب- استخرج من العبارة :

- اسم فاعل من فعل ثلاثي : ....وزنه : ....
- اسم مفعول من فعل غير ثلاثي : .... واذكر فعله : ....صيغة مبالغة : ....
- اسم مكان : .... وزنه : ....

ج- أجب عن المطلوب أمام كل عبارة :

- المجتهد أولي بالنجاح من المهمل . (حدد اسم التفضيل والمفضل عليه).
  - ....
- صور الشاعر الطبيعة تصورا رائعا . (صوب الخطأ).
  - ....
- طبع الكتاب مرتين . (صغ من الفعل اسم آلة) .
  - ....

٤٩-لا يزال **عمال** مصر من أكثر أبنائها حبا لها ، فهم يكدون **لتحويل** شعار " صنع في مصر " إلي واقع ملموس الأثر ، وهم بذلك يرتادون طريق التقدم ، وهو تقدم متعدد **الجوانب** والمجالات ، ومفتاحه الإخلاص لمصر ، وعلينا أن نشجعهم بالأقبال علي شراء منتجاتهم .

أ ـ أعرب ما تحته خط :

- عمال : ....
- لتحويل : ....
- الجوانب : ....

ب ـ استخرج من الفقرة :

- اسما للمفعول : .... واذكر سبب مجيئه علي هذا الوزن :..........................
- اسما للتفضيل : .... واذكر المفضل عليه : ....
- اسما للآلة : .... وبين نوعه : ....

ج ـ هات المطلوب مما بين القوسين :

- يقدر الناس العامل **الخلاق** لا **المقلد** . (من أي نوع من المشتقات ما تحته خط).
- ....
- " **ارتاد** " صغ من هذا الفعل اسما للزمان مره واسما للمكان مرة في جملتين من انشائك .
- ....

٥٠- **الجيزة ٢٠١٨**(مصر مهد الحضارة ، ونبع الثقافة ، وقلب العروبة النابض ، وحائط **الصد** لكل عدوان ؛ ولأنها معطاءة القوة والحماية للشرق ، لذا **يجب** علينا العمل **محققين** لها التقدم والرفعة ، **فالأوطان** مرفوع شأنها بجهود أبنائها الأفاضل).

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ الصد :..
ـ يجب :..
ـ محققين : ....
ـ فالأوطان : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

-اسم فاعل من فعل ثلاثي معتل العين :..........................مع بيان ما حدث له من تغيير : ....
-اسم مفعول : .... وحدد فعله مضبوطا بالشكل :..........................
-صيغة مبالغة : .... واذكر فعلها : ....
-اسم تفضيل : ....وزنه : ....

ج ـ " صوب الخطأ فيما تحته خط ، - أيها **المعلمين** ، انهضوا بمصر

-..........................،مع ذكر السبب:..........................

د ـ اختر الصواب مما بين القوسين :

- نكشف عن **الحضارة** في : (" ح ض ر " – " ح ر ض "- " ض ر ج ") .

٥١- **القاهرة ٢٠١٨** " الانسان **المهذب** محبوب من الجميع ، ولا يعاني أية معاناة عندما يتعامل مع الاخرين ، فهو **صبور** وفطن لما يقوله ، ليس بمتعصب في حواره في كل مجلس يجلس فيه ، وهو أكثر الناس **حرصا** وذكاءً ، فهو أداة **بناء** في المجتمع لا معول هدم له ، فاحرص على التشبه به ".

أ ـ أعرب ما تحته خط في العبارة السابقة :

- المهذب : ....
- صبور : ....
- حرصا : ....
- بنـــاء : ....

ب ـ استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

-اسم مفعول من الثلاثي : .... وزنه : ....
-صيغة مبالغة : .... وزنها : ....
-اسم تفضيل : .... وزنها : ....
-اسم مكان : .... وزنه : ....

ج ـ تخير الصواب مما بين الأقواس لما تحته خط .

-الاجتهاد **مفتاح** التفوق . مشتق نوعه اسم : (فاعل – زمان – آلة) .

-الصباح **ملتقى** الطلاب . مشتق نوعه اسم : (مفعول – مكان – زمان) .

د ـ أجب بما هو مطلوب .

-المعلم **مختار** الطالب للمسابقة . – الطالب **مختار** للمسابقة . (ما نوع المشتق في الجملتين).

- ....،..

هـ ـ احمرّت الوردة ، ضع فعل الجملة السابقة في أسلوب تفضيل وغير ما يلزم .

- ....

٥٢- **الأسكندرية ٢٠١٨** " مصرنا حضارتها **المصونة** بلغت الآفاق وشعبها مقدام يصنع **المعجزات** الدالة على إبداعه ، وهى محط **أنظار** العالم الذي ينتظر منها أن تسهم بمنجزات **أعظم** "

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ المصونة : ....
ـ المعجزات : ....
ـ أنظار : ....
ـ أعظم : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة :

ـ اسم مفعول لغير ثلاثي : ....
ـ اسم فاعل لغير ثلاثي : ....
ـ اسم مكان : ....
ـ اسم فاعل لثلاثي : ....

ـ صيغة مبالغة : ....

ج ـ (أقدم المكتبات الحكومية في العالم القديم مكتبة الأسكندرية) بين المفضل والمفضل عليه في الجملة السابقة .

....

د ـ هات اسم الألة من الفعل (صعد)في جملة من إنشائك .

....

هـ ـ صغ من الفعل (استقر) اسم زمان في جملة من إنشائك .

....

٥٣- **القليوبية ٢٠١٨** " بُني وأنت ساع في الحياة لا **تنس** قصة الفاروق **عمر**، فقد كان مهيب الجانب ، مقداما عند الشدائد ، طبت **نفسا** يا عمر ، وطاب **يوم** القيامة مستقرا لك " .

أ ـ أعرب ما تحته خط .

- تنس : ....
- عمر : ....
- نفسا : ....
- يوم : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

ـاسم مفعول : ....واذكر فعله الماضي : ....

ـاسم فاعل : .... واذكر وزنها : ....

ـاسم فاعل : .... واذكر السبب في حذف آخره : ....

ـاسم زمان: .... واذكر سبب مجيئه على هذا الوزن : ....

ج ـ فاضل بين التفاؤل والتشاؤم ....

د ـ مكة " هي هذا المكان الذي هبط فيه الوحي " ، ضع اسم المكان المعبر عما بين القوسين وغير ما يلزم ....

هـ ـ استخدام .... مفيد للبشرية . ضع مكان النقط اسم الألة المناسب من الفعل نظر .

....

و ـ قرأت (١٧) كتابا . اكتب الرقم بالحروف .

....

ي ـ كان عمر مستجاب الدعاء ، أين تكشف في معجمك عن معني كلمة (مستجاب) ؟

....

٥٤- **المنوفية ٢٠١٨** " أنتم أيها الأبناء لاهون عن تحقيق **آمالكم** المبنية على أسس **علمية** ،وانشغلتم بالأدنى من الاهتمامات ، ونسيتم وطنكم **مصر** الذي ينتظر منكم اليقظ الطموح ،فكونوا **رجالا** يعل بكم شأن الوطن

أ- اعرب ما تحته خط .

- آمالكم : ....
- علمية : ....
- مصر : ....

- رجالا : ....

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- اسم فاعل من فعل ثلاثي : ....
- اسم تفضيل : ....
- اسم مفعول : ....
- صيغة مبالغة على وزن فعل : ....

ج - (نهل – صرخ) هات من الفعل الأول اسم مكان، ومن الفعل الثاني اسم آلة في جملتين من تعبيرك .

- ....
- ....

د - هات من الفعل (التحم) اسم تفضيل في جملة من تعبيرك .

- ....

و - نكشف في المعجم عن كلمة (المبيع) في (باع – بيع – بوع) . اختر .

٥٥- الدقهلية ٢٠١٨"إن القراءة النافعة وسيلة بنّاءة تحقق آمال الإنسان وبها يظل **متصلا** فكره بأفكار العلماء فحبذا **القراءة** ! وعوّد نفسك **أيها** الإنسان هذه **العادة** العظمى ، فهي مقياس احترام الإنسان لذاته

أ- أعرب ما تحته خط :

- متصلا : ....
- القراءة : ....
- أيها : ....
- العادة : ....

ب- استخرج من الفقرة السابقة :

- اسم فاعل من غير الثلاثي : ....
- اسم تفضيل : ....
- صيغة مبالغة : ....
- اسم آلة : ....

ج- ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :

- .... الإنسان من صنه يديه . (اسم زمان من فعل غير ثلاثي).
- الحق .... به . (اسم مفعول من الفعل قضى) .
- المجتهد أجدر .... (اسم تفضيل من الفعل " لا يُهان ").
- أنت .... للخير . (اسم فاعل من الفعل دعا) .

د - صغ من الفعل (استغفر) اسم فاعل مرة ، واسم تفضيل مرة أخرى في الجملة التالية :

- المؤمن .... بالأسحار .

هـ- تخير الصواب مما بين القوسين فيما يأتي :

- اسم المكان من الفعل (جمع) : .... (مجتمع – مجمع – اجتماع) .
- نكشف في المعجم عن كلمة (متصلا) في : .... (ص ل و – ص و ل – و ص ل) .

٥٦- كفر الشيخ ٢٠١٨ " أيها **القارئ** ، إن الكتاب ثروة صاحبه ، وهـو وعاء مملوء بالعلوم المرجوّة ، فإن كنت **شغوفا** بالقراءة فاحرص على اقتناء الكتب الممتعة لفكرك ، وامنح المكتبة **اهتمامك** ، فالصباح مجتمع المثقفين من روادها ، **ليستفيدوا** من كنوزها ".

أ ـ أعرب ما تحته خط .

-القارئ : ....
-شغوفا : ....
-اهتمامك : ....
-ليستفيدوا : ....

ب ـ حدد من الفقرة :

-اسم فاعل لفعل ثلاثي : ....
-اسم مفعول : .... وحدد فعله : ....
-صيغة مبالغة : .... وحدد وزنها مضبوطا بالشكل : ....
-اسما للزمان : .... آخر للمكان : ....

ج- تخير الصواب مما يلي :

-المؤمن .... بقضاء الله : O راضي . O راضيا . O راضٍ
-الفلاح **محراث** للأرض **بالمحراث** : نوع المشتقين على التتابع :
O صيغة مبالغة واسم آلة. O صيغة مبالغة واسم مكان . O اسم مكان واسم آلة .

د ـ أجب بما هـو مطلوب بين القوسين :

-يجري الأطباء عمليات جراحية دقيقة بالـ ....(أكمل باسم آلة شائع مشتق من الفعل نظر).
....
-عند الغضب يكون الوجه أحمر من الجمر . (صوّب الخطأ فيما تحته خط) .
....
-نكشف في المعجم عن كلمة (المثقفين) في مادة : .... (أكمل) .

٥٨- البحيرة ٢٠١٨ (الشباب **أمل** ومقياس تقدمها ، ويتطلب هذا **التواصل** معه ، ومتابعة أعماله في معارض فكره وإبداعه ، وأن نغذي روحه بحب الوطن وبقيمه المستمدة من الدين فتهنأ **نفسه** ويقبل على الحياة وثابة خطاه **آملا** الخير في غده)

أ ـ أعرب ما تحته خط :

-أمل : ....
-التواصل : ....
-نفسـه : ....
-آمِـلاً : ....

ب ـ استخرج من العبارة السابقة :

-اسم آلة :.................................... واذكر فعله : ....
-اسم مكان : .... وزنه : ....

-اسم مفعول : .... واذكر نوعه : ....

-صيغة مبالغة : ....واذكر دلالتها : ....

ج- أجب بما هو مطلوب :

-العيد **ملتقى** الأحبة . (حدد نوع المشتق فيما تحته خط).

-..

-هل مدعوٌّ الشباب إلى العمل ؟ (حول اسم المفعول الى اسم فاعل) .

-..

-اهتم الشباب بالعلم . (حول هذه الجملة غلى أسلوب تفضيل).

-..

-حفظنا ١٢ قصيدة . (اكتب العدد فيما سبق بالحروف واضبط التمييز) .

-..

د- كيف تكشف في معجمك عن كلمة (خطاه) : ....

٥٩- دمياط ٢٠١٨ " إن مفكري **هذه** الأمة عليهم واجب مقدس ، هـو أن يحافظوا على الحضارة والهوية ، وأن يكونوا منبع إبداع ومصباح هداية للأجيال **القادمة** في تحقيق الحياة الفضلى التي لا **يجرفها** **طوفان** المعلومات إلى التشتت والضياع ".

أ- أعرب ما تحته خط .

-هـــذه : ....

-القادمة : ....

-يجرفها : ....

-طوفان : ....

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

- فاعل لفعل غير ثلاثي : ....واضبط فعله : ....

-اسم مفعول : ....واضبط فعله : ....

-اســـم آلة : .... وزنها : ....

-اسم تفضيل : .... وزنه : ....

-اسم مكان : ....واذكر فعله : ....

ج- صوب الخطأ فيما يلي :

-الزرع أخضر من الثوب : ....

-المصري ساعي إلى المجد : ....

د- أكمل بما هو مطلوب :

-المساء .... أبي إلى البيت . (اسم زمان من الفعل رجع) .

-المؤمن .... للخير دائما . (صيغة مبالغة من الفعل أعطى) .

هـ- اكشف في معجمك عن كلمة (الهبات) في المعجم الوجيز: ....

٦٠- الشرقية ٢٠١٨ " المفكرون في كل مجتمع جنود مجهولون ، وطاقة جبّارة تسهم في ارتقاء الوطن وتقدمه ، وهـم يتفانون في عملهم بغية تحقيق يسير من العيش ، علينا أن نُكنَّ لهم الاحترام والتقدير المستحقين " .

أ ـ أعرب ما تحته خط :

-جنود :...
-يتفانون : ....
-تحقيق : ....
-الاحترام : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة :

-اسم فاعل : .... واذكر فعله : ....
اسم مفعول لفعل فوق الثلاثي : .... واذكر فعله : ....
-صيغة مبالغة : .... وزنها : ....
-اسم مكان : ....

ج- ضع مكان النقط الكلمة المناسبة مما يلي :

-البضاعة .... لا ترد ولا تستبدل . O المبيعة O المباعة O المبوعة .

-............... الأصدقاء في النادي مساء الثامنة . O مَلتقى O مُلتقى O مِلتقى .

د ـ (يمحـو – يُهان) هات من الفعل الأول اسم آلة واذكر وزنه ، واجعل الفعل الثاني اسم تفضيل في جملة مفيدة .

-...
-...

هـ ـ كيف تكشف في معجمك عن كلمة (ارتقاء) ؟

-...

٦١- بورسعيد ٢٠١٨ " بورسعيد الباسلة موقعها متفرد ، أهلها طيبون حمّادون نِعم ربهم ، لم تكتف بنشاطها التجاري والسياحي وصارت – بجهد أبنائها – زراعية صناعية ، في أعماق بحرها المحبوب أكبر خزانة للطاقة "

أ ـ أعرب ما تحته خط :

-الباسلة : ....
-طيبون :..
-تكتف : ....
-زراعية : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة :

-اسم فاعل من غير الثلاثي : .... واذكر فعله : ....
-صيغة مبالغة : .... واسم تفضيل : ....
-اسم مفعول : .... واضبط فعله : ....
-اسم آلة : .... وزنه : ....

ج- هات من الفعل (يهبط) اسم زمان واسم مكان في جملتين من تعبيرك .

....

د- ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة .

-الارتقاء بوطننا غايتنا **العليا** . " العليا اسم تفضيل " ( ) .

-الإرهاب **مقضيٌّ** عليه . " مقضيٌّ اسم مفعول من فعل معتل اللام بالياء " ( ).

-المصري **مقدام** عند النزال . "مقدام مشتق اسم فاعل من غير الثلاثي " ( ) .

٦٢- **الإسماعيلية ٢٠١٨** " الحياة كنز ثمين يأخذ **الإنسان** وفقا لقدرته على العمل ، فلا مكان فيها لضعيف أو مهزوم ، إنما المكان فيها للمقدام الواثق من نفسه الذي **يسعى** لحياة أفضل وإلى مكانة **أرفع** ، حينئذ تفتح له الحياة أبوابها بمفتاح من التفاؤل والأمل ليصبح **مواطنا** صالحا "

أ- أعرب ما تحته خط .

-الإنسان : ....

-يسعى : ....

-أرفع : ....

-مواطنا : ....

ب- استخرج من الفقرة السابقة :

-اسم فاعل : .... واذكر فعله : ....

-اسم مفعول : .... وأعربه : ....

-صيغة مبالغة : .... وزنها : ....

-اسم آلة : .... وبين نوعه : ....

ج- اختر الصواب مما يلي :

-البِحَارُ **مُستخرَج** الأسماك . ما تحته خط **اسم** : O زمان . O مفعول . O فاعل . O مكان .

-البَحَّار **مُستخرِج** الأسماك من البحر . ما تحته خط **اسم** :O مكان. O مفعول. O فاعل. O زمان .

-**مجتمع** علماء الأزهر مساءً . ما تحته خط **اسم** : O مكان. O مفعول. O صيغة مبالغة. O زمان .

أقامت الدولة مشروعات **كبرى** . ما تحته خط **اسم** : O مفعول . O تفضيل . O فاعل. O آلة .

ض-.حضر (٨) من المعلمات . أعد كتابة العدد بحروف عربية مع ضبطه بالشكل .

-...

٦٣- **السويس ٢٠١٨** " نعم **صفة** التحلي بالأخلاق الفاضلة ، فهي قواعد مُنظِّمة لسلوك الإنسان ، **لترقي** به إلى أسمى **مكانة** ، وهي مرآة تعكس ثقافة الشعوب وتحضرها ، فاجعل حسن الخلق مقصدك ، وكن **حذرا** في تعاملك مع الآخرين ، مهذَّبا في حوارك معهم " .

أ- أعرب ما تحته خط .

-صفة : ....

-لترقي : ....

-مكانة : ....

-حذرا : ....

ب - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

-اسم فاعل لفعل ثلاثي .... وآخر لغير ثلاثي : ....

-صيغة مبالغة : .... واذكر وزنها : ....

-اسم مكان : ....

-اسم مفعول : .... واذكر فعله مضبوطا بالشكل : ....

-اسم تفضيل : ....

ج- املأ الفراغات بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

-المـــؤمـــــن .... إلى الخير . (اسم فاعل من الفعل سعى) .

-من يتقن عمله .... رضا الله . (فعل أجوف)

-القرية .... بالتقاليد من المدينة . (اسم تفضيل من الفعل تمسك) .

أ- اكشف في معجمك عن كلمة " **أسمى** " .

-..

٦٤- جنوب سيناء ٢٠١٨ " الصدق خلق جميل حثت عليه الأديان السماوية **جميعها** منذ مبدأ الكون ، ولقد لقب نبينا **محمد** – عليه الصلاة والسلام – بالصادق بين قومه ، فكن أيها الطالب من المتحلين به تكن **محبوبا** بين الناس ، ومن أقربهم **منزلة** عند ربك " .

أ - أعرب ما تحته خط :

-جميعها : ....

-محمد : ....

-محبوبا : ....

-منزلة : ....

ب - استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

-اسم فاعل من فعل غير ثلاثي : ....

-اسم مفعول : .... واذكر وزنه : ....

-صيغة مبالغة : ....اسم تفضيل : ....

-اسم زمان : ....اسم مكان : ....

ج- عين المشتق ونوعه فيما يأتي :

-الطلاب مجتمع بهم .– لا تكن معولا للهدم : ....

د- صوب الخطأ فيما يلي :

-أنت مرجى قولك . – الشجر أخضر من هذه الزهــور .

-..

ب- اكشف في معجمك عن كلمة " الصفات " .

-..

٦٥- **الوادي الجديد** ٢٠١٨ "الإنسان المؤمن دائما يدعو إلى تحقيق المجد والاستقامة ، **أخلاقه** مهذبة ، حذر في قوله ، فاعل لكل **خير** ، مرآة لأخيه ، فهو أكثر الناس **خلقا** في هذا **المجتمع** "

أ- أعرب ما تحته خط .

-أخلاقه : ....

-خير : ....

-خلقا : ....

-المجتمع : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

-اسم فاعل من غير الثلاثي : .... واكتب فعله : ....

-اسم آلة : ....وبين نوعه : ....

-صيغة مبالغة : .... وزنها : ....

-اسم مكان : .... واذكر فعله : ....

ج- اللغة العربية ، واللغات الأخرى . (فاضل بينهما من حيث الخلود) .

....

د- يستعين الطالب بـ ....لإزالة ما أخطأ فيه .(ضع تسم آلة من الفعل " محا " واذكر وزنه).

ذ- اختر الصواب مما يلي:

-العاشرة والنصف **مخرج** الطلاب من امتحان اللغة العربية . " مخرج " **اسم** :

O فاعل. O مفعول . O زمان. O مكان .

-اسم المفعول من الفعل " **خيف** " : O مخاف O مخيف O مخوف O مخواف .

-نكشف في المعجم عن كلمة " **الاستقامة** " في مادة : O سقم O قيم O قوم O قام

٦٦- **البحر الأحمر** ٢٠١٨ " لم يكن **ذا** مال ، ومع ذلك كان قنوعا ، يعطي الفقراء **والمساكين** ، وكان يبصر عواقب **الأمور** يفطن لما ينبغي عمله ، اهتم بتعليم أبنائه ، حتى بلغوا **الوظائف** المرموقة ، وبقي مع ذلك متواضعا مفتاحا للخير "

أ ـ أعرب ما تحته خط :

- ذا : ....

-المساكين : ....

-الأمور : ....

-الوظائف : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

-اسم فاعل : .... واذكر فعله : ....

-صيغة مبالغة : .... وزنها : ....

-اسم آلة : ....وبين نوعه : ....

-اسم مفعول : ....واذكر فعله مضبوطا بالشكل : ....

ج- أكمل ما يأتي بما هو مطلوب بين القوسين لما يلي :

-القاعة الكبرى .... الاجتماع . (اسم مكان مناسب) .
- .... الدراسة في سبتمبر . (اسم زمان مناسب) .
د- اجعل الفعل الآتي اسم تفضيل في جملة . (تحضّر) .
-...
ذ- اكشف في معجمك عن كلمة " قليل " .
-...

٦٧- الفيوم ٢٠١٨ "المجتمع الذي يتناصح الناس فيه بالخير ويتناهون عن المنكر ، ويضربون على أيدي العابثين هـو المجتمع الرشيد المترابط أفراده ، الذي يتقدم إلى الأمام بحكم تضافر الجهود وتوجهها إلى الإصلاح ، وكم من أمة قاهرة لما تركت التناصح عفا عنها الزمن وصارت هباءً منثورا "

أ- أعرب ما تحته خط :

-العابثين : ....
-التناصح : ....
-الزمن : ....
-هبـــاءً : ....

ب- استخرج ما يلي :

-اسم فاعل لفعل ثلاثي : .... وآخر لفعل غير ثلاثي : ....
-اسم مفعول : .... وبين فعله مضبوطا بالشكل : ....
-اسم مكان : .... وبين سبب مجيئه على هذا الوزن : ....
-صيغة مبالغة : .... وزنها : ....

ج- أجب بالمطلوب فيما يأتي :

-(المعول – المجداف – الفأس – المروحة) عيّن الكلمة المخالفة للمجموعة السابقة .
-القول المعاب لا يحمد . (صوب الخطأ في الجملة السابقة).
-...

د- اختر الصواب مما يأتي :

- المسلم .... إلى الخير . o ساعي . o ساع . o ساعيا .
- السماء .... من مياه البحر . o أزرق. o أولى أن تزرق. o أشد زرقة .

ذ- نكشف في المعجم عن كلمة " المجتمع " في مادة : .... (أكمل).

٦٨- بني سويف ٢٠١٨ " يوم مولد النبي- عليه الصلاة والسلام - يوم مبارك من أفضل الأيام ، سعدت فيه الدنيا بالنور الذي هلّ عليها ، فأصبحت مكة من بعد ملاذاً للأتقياء وموردا للخير والعطاء ، وسيفا على الأعداء ، وبات كلّ مُربٍّ يقظ فيها يسمع من رسول الإنسانية ومعلم البشرية نصائحه المصونة حقها ، فاللهم احفظ مصر وشعبها من كل مكروه وسوء "

أ- أعرب ما تحته خط :

-يـوم : ....

-الدنيا : ....
-هـلَّ : ....
-اللهـم : ....

ب- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

-اسم مفعول: ....وحدد نوعه : ....
-اسم فاعل : ....وهات الفعل منه : ....
-ممنوعا من الصرف : .... مع ذكر السبب : ....
-اســـم آلة :............................. وحدد نوعه : ....
-اسم تفضيل: .... وزنه : ....
-صيغة مبالغة : .... وهات الفعل منها : ....

ج- صوّب الخطأ فيما يأتي ، واكتب الجملة صحيحة .

-المصري ساعي إلى المجد : ....
– وجهك أبيض من القمر : ....
-الذي يقوم باستشارة غيره يسمى (المستشار) : ....
د- اكشف في معجمك عن كلمة (استقالة) : ....

٦٩- المنيا ٢٠١٨ " الطالب **المجتهد** فطن عقله إلى شرح الدرس ، واعٍ لما يدور حوله ، مَبنيٌّ نجاحه على الاجتهاد ، فاطلب **العلم** أينما كنت تكن **أفضل** الناس فالعلم مفتاح **النجاح** "

أ- أعرب ما تحته خط :

-المجتهد : ....
-العلم : ....
-أفضل : ....
-النجاح : ....

ب- استخرج من الفقرة السابقة :

-صيغة مبالغة : ....
-اسم فاعل لفعل ثلاثي : ....
-اسم مفعول : ....
-اسم تفضيل : ....
-اسم آلة : ....

ج- أجب بما هو مطلوب أمام الجمل فيما يأتي :

-العاقل يدرك فضل أبويه .- ....(اجعل الفعل اسما للفاعل) .
- من صفات المؤمن أنه : .... (أكمل بصيغة مبالغة) .
-المدرسة مجتمع التلاميذ .   (حول اسم المكان إلى اسم زمان وغيّر ما يلزم) .
- ....

٧٠- **أسيوط ٢٠١٨** " دُور العلم **ملتقي** أصحاب العقول المؤثرة في نفوس البشر علينا أن نكون **حذرين** ممن يدّعون العلم ، فليس كل صاحب علم يؤخذ منه ، فافعل الخير ، ولتكن رغبتك المعلنة البناء ولا تكن معول هدم ، لتسهم في تقدم الوطن فهو أسمى **هدف** تسعي إليه "

أ ـ أعرب ما تحته خط :

-ملتقى : ....

-حذرين : ....

-هدف : ....

ب ـ استخرج من الفقرة ما يأتي :

-اسم فاعل : .... وبين فعله : ....

-اسم مفعول : .... وحدد نوعه : ....

-اسم آلة : .... وحدد نوعه : ....

-صيغة مبالغة : .... واذكر وزنها : ....

-اسم مكان : .... وبين فعله : ....

-اسم تفضيل : .... واذكر وزنه : ....

ج ـ صوّب الخطأ فيما يلي :

-الطالبات هنّ الأفاضل علما : ....

-السماء أزرق من البحر : ....

-الرجل ساعي إلى الخير : ....

د ـ كيف تكشف في معجمك عن كلمة " أسمى " ؟ : ....

٧١- **قنا ٢٠١٨** " شعب **مصر** يحب وطنه ، وهو **مشهود** له بهذا الحب ، شعب يرتبط بالموطن الـأسمى الذي يعيش فيه شاهرا سيفه يقظا في وجه من يجترئ عليه ، فنعم **عملا** الدفاع عنه "

أ ـ أعرب ما تحته خط .

-مصر : ....

-مشهود : ....

-عملا : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

-اسم فاعل : .... وبين فعله : ....

-اسم مفعول : ....واذكر فعله : ....

-صيغة مبالغة : ....وزنها : ....

-اسم مكان : ....واذكر فعله : ....

-اسم آلة : .... وبين نوعه : ....

ج- أكمل بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

-الله ....الذنوب . (صيغة مبالغة من الفعل " غفور").

-...................الطائرة مطار الأقصر . (اسم مكان من الفعل هبط) .

د - الله **مختار** أنبياءه .　　　 - النبي **مختار** من الله .　　　 (ميز نوع المشتق فيما تحته خط) .

- ....
- ....

هـ - كيف تكشف في معجمك عن كلمة " الأسمى " : ....

٧٢- **سوهاج ٢٠١٨** "لغتنا الخالدة لغة الضاد جذابة معانيها ساحر بيانها ، كم **تغنّي** بها **الشعراء** وغاص في بحور أسرارها المفكرون ! وهي أسمى لغات العالم **مكانة** ، لأنها المفتاح لفهم كتاب الله ، وستظل **قوية** ومحفوظة في الكتب والمكتبات والألسنة والعقول أبد الدهر ".

أ - أعرب ما تحته خط :

-تغنّى : ....
-الشعراء : ....
-مكانة : ....
-قوية : ....

ب - استخرج من الفقرة السابقة :

- اسم فاعل لفعل غير ثلاثي : .... واذكر فعله : ....
- صيغة مبالغة : .... وزنها : ....
- اسم مفعول : .... واذكر فعله : ....
- اسم آلة : .... وبين نوعه: ....

ج- أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

-النادي **ملتقى** الأصدقاء .　　　 (ما نوع المشتق الذي تحته خط).

- ....

-" **تقدم** "　　　 (ضع اسم التفضيل من الفعل السابق في جملة مفيدة).

- ....

-" **تلا** الطالب القرآن بالأحكام ".　　　 ضع مما تحته خط اسم مفعول ، واكتب الجملة صحيحة .

- ....

-" المتشائم **شاك** بلا سبب " .　　　 اجعل اسم الفاعل صيغة مبالغة وغيّر ما يلزم

- ....

د - نكشف في المعجم عن كلمة **الاتصال** في مادة : ○ أصل.　 ○ صال.　 ○ وصل. (اختر).

٧٣- **الأقصر ٢٠١٨** " مصر خالدة خلود الزمن ، وأم الدنيا **ولاّدة** النجباء ليلها مأوى الفضلاء ، ونهارها عمل مثمر لرفعتها منبع الكرامة ، وحضارتها أعظم **حضارة** فلابد يا هذا **المصري** ، أن تمتلك مفتاح المعرفة **لتصل** إلى الرقي المنشود "

أ - أعرب ما تحته خط :

- ولاّدة : ....

- حضارة : ....
- المصري : ....
- لتصل : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة :

-اسما للفاعل من فعل ثلاثي : ....واذكر فعله : ....
-اسم فاعل من فعل غير ثلاثي : .... واذكر فعله : ....
-صيغة مبالغة : ....وزنها : ....
-اسما للزمان : ....وحدد فعله :...
-اسما للمكان : ....واذكر وزنه : ....
-اسما للتفضيل : ....وحدد فعله : ....
-اسما للآلة : ....واسما للمفعول : ....

ج ـ (يُحسن – بدأ) هات من الأولى اسما للفاعل ومن الثانية اسما للزمان في جملتين تامتين .

- ....
- ....

د ـ كيف تكشف في المعجم عن كلمة " المشاعر " ؟

- ....

٧٤- أسوان ٢٠١٨ " إن مصر أمانة في أعناق الجميع ، لذا يجب على كل فرد منا أن يكون يقظا في موقعه، حارسا لها بقلبه مضحيا من أجلها بنفسه لا يقبل أن يكون مقهورا ، بل يعيش أكثر فخرا وسرورا فبلدنا هبة الرحمن على مر الأزمان "

أ ـ أعرب ما تحته خط :

-أمانة : ....
-لا يقبل : ....
-سرورا : ....
-الأزمان : ....

ب ـ استخرج من القطعة السابقة ما يلي :

-اسم فاعلا من فعل ثلاثي : .... اسم فاعل من غير الثلاثي : ....
-صيغة مبالغة : ....وزنها : ....
-اسم مفعول : .... واذكر فعله : ....
-اسم تفضيل : .... واذكر وزنه : ....

ج ـ حدد نوع المشتق فيما يأتي :

-المساء ملتقى الأصدقاء . – النادي ملتقى الأصدقاء . - الأوائل ملتقى بهم للتكريم .

- ....

د- لماذا لا يصاغ اسم التفضيل من الفعلين " مات – بئس " ؟

- ....
- ....

هـ ـ هات اسم الآلة من الفعل " فتح " وزنها ثم ضعها في جملة مفيدة من إنشائك ؟

ـ ....

٧٥ـ القاهرة : ٢٠١٩ :" كان قلل المال ، ومع ذلك أن **قنوعا** معطاءً للفقراء والمحتاجين، وكان بصيرا بعواقب **الأمور** فطنا لما ينبغي عمله، اهتم بتعليم أبنائه، حتى **بلغوا** الوظائف **المرموقة** وبقي مع ذلك متواضعا فعالا للخير ، ولذلك كان أعظم أهل قريته .

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ قنوعا : ....

ـ الأمور : ....

ـ بلغوا : ....

ـ المرموقة : ....

ب ـ استخرج من العبارة السابقة ما يأتي .

ـ اسم فاعل .... واذكر فعله ....

ـ اسم مفعول .... واذكر فعله مضبوطا بالشكل ....

ـ صيغة مبالغة .... وزنها ....

ـ اسم تفضيل ....وزنه ....

ج ـ أجب بما هو مطلوب فيما يأتي .

ـ هات من الفعل (اجتمع)اسم زمان في جملة من إنشائك : ....

ـ القراءة تفتح باب المعرفة ، استبدل بالفعل في الجملة السابقة اسم آلة ، وغير ما يحتاج إلى التغيير .

ـ ....

د ـ صوّب الخطأ فيما تحته خط فيما يلي : أيها المصريين ، انهضوا بوطنكم ....

هـ ـ اكشف في معجمك عن كلمة (المرموقة)..

---

٧٦ ـ الجيزة :٢٠١٩ " أبنائي ، لا يرتاب **أحد** في أن التعليم هو الدواء الشافي لكل ما يعانيه أي مجتمع من تأخر وتخلف فهو المصباح الذي ينير **العقول** ويهذب الأخلاق ، ويجب أن يقترن التعليم بالتربية الصحيحة لأنها المكمّل لدوره في بناء المجتمع **الصالح** ورقيه ، فاحرصوا على التمسك بهما ، حتى تصبحوا **نافعين** لأنفسكم ، بنائين لوطنكم "

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ أحد : ....

ـ العقول : ....

ـ الصالح : ....

ـ نافعين : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

ـ اسم فاعل لفعل ثلاثي .... وبين طريقة صياغته ....

ـ اسم آلة .... وأعربه ....

ـ اسم مكان ....واذكر فعله ....

ـ صيغة مبالغة .... وزنها ....

ج ـ أجب بما هو مطلوب :

ـ يُستجاب دعاء المخلص . (هات اسم المفعول من الفعل يُستجاب)..........................

ـ المجتهد أولى بالنجاح من المهمل.(حدد اسم التفضيل والمفضل عليه)..........................

د ـ صوّب الخطأ النحوي .

ـ المؤمن ساعي في الخير ....

ـ الأرض في الربيع أخضر من الشتاء ....

هـ ـ في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة "الدواء " ؟...

٧٧ـ **الأسكندرية**: ٢٠١٩ "بُني، إذا أخفق أحدنا في أمر **فليحي** الأمل في نفسه بتكرار المحاولة وهو موقن بالنجاح في بلوغ الآمال المبتغاة ، فالإخفاق في محاولة **محلها** البحث والتجريب ليس **النهاية**،لذلك أكثر من بذل الجهد لتجتاز أدق **تجارب** الحياة ، فمقياس السعادة عند الإنسان بما يحققه من نجاح "

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ فليحي : ....

ـ محلها : ....

ـ النهاية : ....

ـ تجارب : ....

ب ـ استحرج من القطعة السابقة ما يلي :

ـ اسم فاعل .... واكتب فعله الماضي ....

ـ اسم مكان .... اسم مفعول ....اسم تفضيل ....

ج ـ اختر الصواب مما بين القوسين :

ـ كن .... في الخير . (ساع ـ ساعي ـ ساعيا).

ـ الشجرة ....في الربيع من الخريف . (أشد خضرة ـ أخضر ـ خضراء).

د ـ ضع علامة (√)أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×)أمام العبارة الخاطئة فيما يلي .

ـ موعد رجوعنا من المدرسة ظهرا ، "موعد" اسم زمان من الفعل عاد . ( ).

ـ ظهور الحق بشير بالخير للمظلوم ، "بشير " صيغة مبالغة من الفعل "بشّر" ( ).

ـ إني محب للخير ، "محب " اسم فاعل من الفعل "حبّ" ( ).

هـ ـ كيف تكشف في المعجم عن كلمة "تجتاز؟..

٧٨ـ **القليوبية** : ٢٠١٩ " صفاء القلب **نعمة** من الوهاب **ف**هو مفتاح الخير كله ، لأن قلب نائله مصون من أدواء الغل والحقد **والحسد** ، اللهم هبنا **صفاء** القلب **ونق** قلوبنا من كل داء "

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ نعمة : ....

ـ الحسد :..

ـ صفاء : ....

ـ نق:...

ب ـ أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

ـ صيغة مبالغة .... وزنها ....
ـ اسم آلة .... وزنه ....
ـ اسم فاعل ....واذكر فعله ....
ـ اسم مفعول .... واذكر الفعل الذي اشتق منه ....

ج ـ أجب بما مطلوب بين القوسين :

ـ مئذنة الجامع الأزهر <u>ترتفع</u> في سماء القاهرة ." صغ مما تحته خط اسم تفضيل " ....
ـ صافي القلب يسعى إلى الخير دائما . " صغ مما تحته خط اسم فاعل نكرة "..............................

د ـ اختر الصحيح مما بين القوسين :

ـ البترول مُستخرج من الصحراء . ما تحته خط : (اسم زمان ـ اسم مكان ـ اسم مفعول).
ـ الطريق الصخري مصعدنا إلى قمة الجبل . ما تحته خط : (اسم آلة ـ اسم مكان ـ اسم مفعول).

هـ ـ من العبارة السابقة ، في أي مادة تكشف عن كلمة (هَبْنَا)؟...

<u>٧٩ـ المنوفية</u> :٢٠١٩ " السعادة لها في نفوسنا ووجداننا معانٍ متعددة درجاتها ،أرفعها اقتناعك بنفسك ، فمن <u>يرض</u> عن نفسه فهو <u>السعيد</u> ، فكونوا ـ أيها الأبناء ـ <u>راضين</u> عن أنفسكم تحققوا السعادة وليكن كل منكم مهيبا جانبه ، سيفا في وجه <u>عدوه</u> ".

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ يرض : ....
ـ السعيد : ....
ـ راضين : ....
ـ عدوه : ....

ب ـ استخرج من العبارة ما يلي :

ـ اسم فاعل لفعل غير ثلاثي .... وهات فعله ....
ـ اسم تفضيل .... وزنه ....
ـ اسم مفعول .... وبين نوعه.....................................
ـ اسم آلة ....وحدد نوعه ....

ج ـ أجب بما هو مطلوب :

ـ هات اسم زمان من الفعل "ارتقى " في جملة من تعبيرك ....
ـ الطلاب مجتمع بهم للمناقشة ، (مجتمع اسم مكان) "صوّب الخطأ"...................................
ـ "نذير" صيغة مبالغة فعلها : (نذر ـ أنذر ـ ناذر) اختر الصواب .

هـ ـ اكشف في معجمك عن كلمة "اقتناعك"...

<u>٨٠ـ الدقهلية</u> : ٢٠١٩ " من سمات القيادة المصرية الواعية <u>الوقوف</u> في وجه الإرهاب لاقتلاع جذوره من مصرنا الحبيبة حتى يعيش المصريون في مجتمع <u>أفضل</u> ويحققوا <u>النهضة</u> الخلافة في أرض مقدسة قدم إليها سيدنا <u>عيسي</u> ـ عليه السلام ـ ووصى بأهلها خيرا الرسول محمد " صلى الله عليه وسلم ".

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ الوقوف : ....

ـ أفضل : ....

ـ النهضة : ....

ـ عيسى : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة :

ـ اسم مفعول .... اسم تفضيل ....

ـ صيغة مبالغة .... اسم مكان ....

ج ـ ضع مكان النقط فيما يلي ما هو مطلوب أمامه :

ـ المجتهد .... الامتحان بتفوق . (اسم فاعل من الفعل "اجتاز").

ـ يستخدم الطالب .... (اسم آلة مشتق).

ـ مصر .... بعناية الله . (اسم مفعول من الفعل "صينت ").

ـ الأمهات .... (صيغة مبالغة من الفعل "رحم").

د ـ صوّب الخطأ فيما يلي :

ـ البحر أزرق من السماء . ...

ـ المواطن المخلص ساعي لخير بلده ....

هـ ـ نكشف في المعجم عن "سمات " في مادة ....(أكمل).

٨١ـ كفر الشيخ ٢٠١٩ " ظلت مصر تحظى بالمكانة العظمى في قارة إفريقيا ، وأضحت حضارتها **مفتاحا** لراغبي التقدم ونعم البلاد **مصر** الفائزة **برئاسة** الاتحاد الإفريقي مطلع هذا العام ولسوف نشهد تعاونا بين أبناء القارة السمراء ولعلهم أكثر تميزا بين شباب العالم حيث يسعون **متكاتفين** في الميادين المنشودة "

(أ)ـ أعرب ما تحته خط :

ـ مفتاحا : ....

ـ مصر : ....

ـ برئاسة : ....

ـ متكاتفين : ....

(ب)ـ استخرج من الفقرة :

ـ اسم فاعل لفعل ثلاثي .... وآخر لفعل غير ثلاثي ....

ـ اسم مفعول .... وحدد فاعله ....

ـ اسم آلة .... وحدد وزنه ....

ـ اسم تفضيل .... اسم زمان ....

(ج) ـ اختر الصواب مما بين القوسين :

١ ـ الطالب **مختار** للمسابقة من بين زملائه ، ـ المعلم **مختار** له لتفوقه . " نوع المشتقين اللذين تحتهما خط على التتابع"

O اسم مفعول واسم فاعل . O اسم مفعول واسم مكان . O اسم فاعل واسم مفعول .

٢ـ أقيم بالمدرسة **(معرض)** كبير ، الوزن الصحيح لما تحته خط .

o مَفْعَل .　　o مَفْعِل .　　o مِفْعَل .

(د)ـ أجب بما هو مطلوب أمام كل سؤال .

ـ من صفات المؤمن أنه .... (أكمل بصيغة مبالغة من الفعل "قام" مع الضبط التام "

ـ البضاعة المباعة لاتُرد .... **(صوّب الخطأ فيما تحته خط).**

(هـ)ـ نكشف في المعجم عن كلمة الحضارة في مادة .... (أكمل).

---

٨٢ ـ الغربية: ٢٠١٩ " تشجع الدولة أبناءها الموهوبين من أصحاب الفكر الخلّاق لأنهم هم الذين يبنون أفضل مستقبل تتمناه أمتهم،ولهذا يجب علينا الاستفادة من جهد كل إنسان يسعى إلى الابتكارمتجنبا التقليد "

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ الموهوبين : ....

ـ الفكر : ....

ـ يبنون : ....

ـ الاستفادة : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

ـ اسم فاعل .... واذكر فعله ....

ـ اسم مفعول .... واذكر فعله ....

ـ صيغة مبالغة .... واذكر وزنها ....

ـ اسم زمان .... واذكر فعله ....

ـ اسم تفضيل .... واذكر وزنه ....

ج ـ أجب عن المطلوب فيما يأتي :

ـ صغ اسم المكان من " سعى " وضعه في جمله مفيدة ....

ـ هات اسم آلة من "كوى" واذكر وزنه ....

د ـ وضح نوع المشتق الذي تحته خط فيما يأتي :

ـ البترول مستخرج من باطن الأرض .　　ـ الصحراء مستخرج البترول .

....

....

---

٨٣ ـ البحيرة : ٢٠١٩ " تتوجه أنظار المهنيين بالرياضة صوب ملاعبنا ، حيث يُزاح الستار منتصف يونيو عن انطلاق كأس إفريقيا من أرض الحضارة مصر، وكلنا أمل أن يحقق "صلاح" ورفاقه المنال ، فحلمنا وثاب وعزيمتنا قادرة ، لينتزع منتخبنا البطولة من أسود القارة "

أـ أعرب ما تحته خط :

ـ الستار : ....

ـ الحضارة : ....

ـ يحقق : ....

ـ البطولة : ....

ب ـ استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

ـ اسم فاعل ....وزنه ....

ـ اسم مفعول من فعل غير ثلاثي ....

ـ اسم زمان ....

ـ صيغة مبالغة .... وزنها ....

ج ـ أكمل كل جملة بما هو مطلوب أمامها :

ـ الأمانة .... الصفات . (اسم تفضيل من الفعل " عظم" مضبوطا بالشكل).

ـ الصحراء .... البترول . (اسم مكان من الفعل "استخرج" مضبوطا بالشكل).

ـ ربة المنزل تحتاج إلى............................ (اسم آلة من الفعل "غسل " مضبوطا بالشكل).

د ـ أكمل بالصحيح المناسب :

ـ يُكشف عن كلمة "أنظار" في مادة : ....

---

٨٤ ـ دمياط :٢٠١٩ " العلم والأدب هما المصباح الذي ينير الطريق لذويهما ، فيا طالب العلم عليك بهما لتصل إلى المكانة العالية بين زملائك ، فكم من مثقف أسعد والديه بعلمه وأدبه وجهده المستمر رغبة منه في الارتقاء بشأن وطنه ، وأنتم جميعا أشد احتياجا إليهما ".

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ الذي : ....

ـ والديه : ....

ـ رغبة : ....

ـ جميعا : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

ـ اسم فاعل لفعل غير ثلاثي .... وثنه ....

ـ صيغة مبالغة .... وزنها ....

ـ اسم آلة .... وزنه ....

ـ اسم تفضيل .... وأعرب الاسم الواقع بعده ....

ـ اسم مفعول .... واضبط فعله ....

ج ـ أجب حسب المطلوب :

ـ ضع الفعل "مشى" في جملتين من تعبيرك بحيث يكون مرة اسم زمان ، وأخرى اسم مكان .

....

ـ وجهك أبيض من القمر " صوب الخطأ في العبارة السابقة .

....

ـ "باع" صغ من الفعل السابق اسم المفعول في جملة مفيدة .

....

د ـ أكمل : تكشف عن كلمة "الارتقاء" في المعجم الوجيز في مادة : (.......................).

---

٨٥ ـ الشرقية : ٢٠١٩ " سيظل **الايمان** النهر الدّفاق بعطاء الخير **المنشود** لكل تقدم ، لأنه المصباح الذي يهدينا في ظلمات الحيرة ويزلزل فينا **موطن** الشر ويعمق منبع الخير ، فما أجمل أن يكون الإيمان أعظم **غايات** المؤمن ".

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ الإيمان : ....

ـ المنشود : ....

ـ موطن : ....

ـ غايات : ....

ب ـ استخرج من الفقرة :

ـ اسم فاعل .... وبين فعله ....

ـ اسم آلة .... وبين نوعه ....

ـ اسم تفضيل ....

ـ صيغة مبالغة ....وزنها ....

ج ـ أجب عما هو مطلوب فيما يلي :

ـ أضيئت الحجرة ، قدم نائب الفاعل وأكمل الجملة باسم مفعول من الفعل في الجملة السابقة .

....

ـ اهتم الأبناء بالعلم ، حوّل هذه الجملة إلى أسلوب تفضيل .

....

ـ ضع الفعل "أوي" في جملتين بحيث يكون في الأولى اسم مكان ، وفي الثانية اسم زمان .

....

هـ ـ كيف تكشف في المعجم عن كلمة "الحيرة " ؟

....

٨٦ ـ بورسعيد ٢٠١٩ " بورسعيد مؤهلة الآن لتكون أول مدينة سبّاقة إلى التحول الرقمي في مصر، وقد نُفِّذت جميع مسارات الألياف الضوئية ، وأضحت مستعدة لأداء الخِدمات الحكومية عَبْر الهاتف "

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ لتكون : ....

ـ جميع : ....

ـ الألياف : ....

ـ الحكومية : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة :

ـ اسم فاعل من فعل غير ثلاثي .... وبين فعله ....

ـ صيغة مبالغة .... وزنها ....

ـ اسم مفعول .... واضبط فعله ....

ـ اسم مكان على وزن مَفْعَل ....

ج ـ الشجرة مجتمع الطيور ، حول اسم المكان إلى اسم زمان وغيّر ما يلزم .

....

د ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة .

ـ المعلم مِعطاء الطلاب عِلمَه ، صيغة مبالغة مُشتقة من فعل ثلاثي . ( ).

ـ أكْرَمُ الرجالِ محمد ، المفضّل قد يتأخر عن المُفضَّل عليه . ( ).

هـ ـ أصبح الهاتف ضروريا في حياتنا ، نوع اسم الآلة ....(أكمل بالإجابة المناسبة).

---

٨٧ ـ الإسماعيلية : ٢٠١٩ " تؤدي المشروعات دوراً مهماً في الإقتصاد الوطني لكثير من الدول المتقدمة ، ولقد حققت بعض الدول إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوى أكثر إنتاجاً بفضل الاهتمام بالصناعات الصغيرة التي تستغل الخامات المتاحة في كل موضع ومبتكرة أساليب جديدة تتلائم مع وفرة الأيدي العاملة "

١ـ أعرب ما تحته خط :

ـ إنجازات : ....

ـ إنتاجاً : ....

ـ تتلائم : ....

٢ ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

ـ صيغة مبالغة .... اسم مكان ....

ـ اسم فاعل لفعل غير ثلاثي ....

ـ اسم تفضيل .... اسم مفعول ....

٣ ـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

ـ نكشف عن **المُتاحة** في مادة : (م ت ح ـ ت ي ح ـ ت و ح ـ ت ح ح).

ـ الدول المتقدمة **مقصد** مناسب لرجال الأعمال، يُستبدل ما تحته خط باسم مكان التالي :

(اجتماع ـ اتجاه ـ خيار ـ ملتقى).

ـ الكلمات التي بين القوسين في باب المشتقات عدا كلمة :

(مشروعات ـ هائلة ـ سماء ـ صغيرة).

د ـ صوّب العبارات التي بين القوسين فيما يلي :

ـ أمسك الفلاح **بفأسه** .(ما تحته خط اسم آلة قياسي)..

ـ مدينة القاهرة **أكثر ازدحاما** عن مدينة الإسكندرية. (ما تحته خط اسم مفعول)..........................

ـ الموظف **مُقالٌ** من عمله. (ما تحته خط اسم فاعل)..

ـ نعم ما تفعله **ما** تقرؤه بإمعان ودقة . (ما تحته خط فاعل "نعم")..

---

٨٨ ـ **السويس** : ٢٠١٩ " قالت شجرة الدر لزوجها : جيوشك يا **مولاي** قوية مُجهزة مُستعدة ، و**حصون** دمياط منيعة والجند المتحمسون **طوع** إرادتك ، سوف تكون في المعركة بطلاً يُطير رقاب الأعداء ، فمم **تخاف** يامولاي ؟".

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ مولاي : ....

ـ حصون : ....

ـ طوع : ....

ـ تخاف : ....

ب ـ استخرج من القطعة ما يلي :

ـ اسم فاعل من فعل سداسي .... وآخر من فعل خماسي ....

ـ صيغة مبالغة .... واكتب فعلها ....

ـ اسم آلة .... واذكر نوعه ....

ـ اسم مفعول .... واكتب فعله مضبوطا ....

ج ـ صغ من الفعل " التقى "اسمي الزمان والمكان في جملتين تميزان معنى كل منهما .

....

د ـ الطالب المثالي يتحضر بالقراءة ، اجعل الفعل اسم تفضيل في العبارة .

....

---

٩٠ ـ شمال سيناء :٢٠١٩ " إن تنمية المواهب الخلّاقة والمبدعة هي الهدف الأسمى لأي نظام تعليمي ، والمبدعون ركائز أساسية لأي مجتمع ناهض ، فلا نهضة مرجوة بغير إبداع ، فيا طالب افتح قلبك للعلم المفيد ، وتلمس خطوات المبدعين ، واستغل طاقتك المتجددة في الإرتقاء بشأن الوطن ، فيا حبذا الوطن ارتقاء ".

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ الخلّاقة : ....

ـ المبدعون : ....

ـ ارتقاء : ....

ب ـ استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

ـ اسم فاعل من فعل ثلاثي .... اسم تفضيل ....

ـ اسم مفعول من فعل ثلاثي .... صيغة مبالغة ....

ج ـ أكمل مكان النقط بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي :

ـ المدرسة .... الطلاب . (ضع اسم مكان من الفعل "قر").

ـ المساء .... الطيور إلى أعشاشها. (ضع اسم زمان من الفعل "أوى").

د ـ "مفعال" وزن مشترك بين اسم الآلة وصيغة المبالغة ، فمن الفعل " ذاع" صغ من الوزن السابق اسما للآلة في جملة ، وصيغة مبالغة في جملة أخرى .

....

هـ ـ في أي مادة تكشف في معجمك عن كلمة " أساسية"؟....................

---

٩١ ـ جنوب سيناء : ٢٠١٩ " إن العمل والإنتاج طريقان لتقدم الأمم ، ومصرنا الآن في حاجة إليهما ، كي تصبح آمال الأمة حقيقة ، ولا يتحقق ذلك إلا بشباب واع ، سيرته محمودة ، وأفكاره بناءة وذلك لأن شبابنا أسمى شباب الأرض خلقا وعلما ، وهم المخلصون لوطنهم ، فيا مصريون ، كونوا عند حسن الظن بكم ، فأنتم نعم الشباب ".

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ طريقان : ....

ـ خلقا : ....

ـ مصريون : ....

ـ الشباب : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

ـ اسم فاعل من فعل ثلاثي .... وآخر من غير ثلاثي ....

ـ اسم مفعول .... واذكر فعله مضبوطا بالشكل ....

ـ اسم تفضيل .... وبين المفضل .... والمفضل عليه ....

ـ صيغة مبالغة .... وزنها ....

ج ـ كيف تكشف في معجمك عن كلمة "حقيقية"؟...

د ـ أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي :

ـ "تُلعَب المباراة عصرًا" (استبدل بالفعل مشتقا ، وبين نوعه)...............................

ـ يستخدم الطالب الحاسوب والقلم والمنقلة . (عين اسم الآلة ،واذكر فعله).

....

هـ ـ تخير الصواب مما بين القوسين لما تحته خط :

١ـ مكة المكرمة **مولد** الرسول (عليه الصلاة والسلام): (اسم زمان ـ اسم مكان ـ اسم آلة).

٢ـ محمود **زائر** صديقه المريض ، الاسم زائر مشتق من الفعل: (زأر ـ زور ـ زار).

---

٩٢ ـ **البحر الأحمر : ٢٠١٩** " عقدت مدرستنا ندوة حول العمل ،فقال أحد الحضور : إني أرى الوجوه **مسرورة** ، لأن كرامة الإنسان مصونة بالعمل ، فكن ـ أيها التلميذ ـ مشّاء ساعيا في دروبه ، ولك في رسل الله وأنبيائه المثل والقدوة ، فكم **أنبياء** احترفوا حرفا! وفي مواضع جمة من بلدنا اشتهر **ثلاثة عشر** شابا بشهرة فائقة **شهرة** رجل أعمال ، فهل أنت قاطع اليأس بمقطع الأمل ؟ فالمصريون على مر التاريخ يقدسون العمل ".

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ مسرورة : ....

ـ أنبياء : ....

ـ ثلاثة عشر : ....

ـ شهرة : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

ـ اسم مفعول من فعل معتل .... واضبط فعله ....

ـ صيغة مبالغة .... واذكر وزنها ....

ـ اسم مكان .... واذكر فعله ....

ـ اسم فاعل من فعل معتل الوسط .... واذكر فعله ....

ج ـ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي :

ـ أنت ....في دروب العمل . (ساعٍ ـ ساعيا ـ ساعيٌ ـ ساعِي).

ـ كلمة **مقطع** في القطعة : (اسم آلة جامد ـ اسم فاعل ـ اسم مفعول ـ اسم آلة مشتق).

ـ عمال مصر **معتز** بهم . ما تحته خط : (اسم فاعل ـ اسم مفعول ـ صيغة مبالغة ـ اسم مكان).

ـ الليل **مَرتع** الذئاب . ما تحته خط اسم زمان جاء على وزن "مفعل" لأنه :

(مضموم العين في المضارع ـ معتل الأول ـ مفتوح العين في المضارع ـ مكسور العين في المضارع).

د ـ بين نوع ما تحته خط في الجملتين التاليتين .

ـ محمد **أغنى** نفسه بالعمل .   ـ محمد **أغنى** الناس نفسا .

هـ ـ كيف تكشف في معجمك عن كلمة "**تاريخ**"؟...

---

٩٣ ـ مرسى مطروح:٢٠١٩ " حبذا اللغة العربية ، فقد كُتب لها بين اللغات **الخلود** ، إن تقارنها بغيرها فلن تجد ما يماثلها **جلالا** ، لذا وجب الاعتزاز بها ، ولا يتحقق ذلك إلا بشباب واع ، سيرته محمودة ، أفكاره بنّاءة ، آماله مُحققَة ، لا يكون معول **هدم** في هذا المجتمع ".

أ ـ أعرب ما تحته خط .

ـ الخلود : ....

ـ جلالا : ....

ـ هدم : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يلي .

ـ اسم فاعل .... واذكر فعله ....

ـ صيغة مبالغة .... وزنها ....

ـ اسم مفعول من الثلاثي .... وآخر من غير الثلاثي ....

ـ اسم مكان .... واسم آلة ....

ج ـ أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة فيما يلي .

ـ يعتزُّ العربي بلغته .(عبّر عن مضمون الجملة بأسلوب تفضيل)............................

ـ شهر رمضان **يسعى** إليه المؤمنون .   (هات من الفعل اسم زمان ، ثم غيّر ما يلزم في الجملة).

....

ـ الطالب **مختار** الكتاب .   ـ الكتاب **مختار** من الطالب . (ميّز نوع المشتق فيما تحته خط).

....

ـ نكشف في المعجم الوجيز عن كلمة "**اللغات**" في مادة : ....   (لغة ـ لغو ـ لغي).

---

٩٤ ـ الفيوم :٢٠١٩ " محافظة الفيوم تمتاز بأنها شديدة السحر والجمال ، وتعرف بمصر **الصغرى**، فهي موطن السائحين ، ويأتي إليها **كل** محب للجمال ، ونفسه محملة برسائل الشوق ، فيا أيها الشباب الفيومي ، **اجتهد** ، لتظهر محافظتك مرآة يرى فيها المصريون جمالك ، ويعم **وطننا** الخير ".

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ الصغرى : ....

ـ كل : ....

ـ اجتهد : ....

ـ وطننا : ....

ب ـ استخرج من العبارة السابقة ما يلي .

ـ اسم فاعل لفعل غير ثلاثي .... واذكر فعله ....

ـ اسم مكان ....وزنه مضبوطا بالشكل ....

ـ اسم مفعول .... واكتب فعله مضبوطا بالشكل ....

ـ اسم آلة .... وبين نوعه ....

ج ـ أجب بما هو مطلوب :

ـ المواطن الفيومي .... من غيره بحب الطبيعة والجمال .(ضع في المكان الخالي اسم تفضيل من الفعل "اهتم")

ـ "**تمتاز**" صغ من هذا الفعل اسم فاعل واسم مفعول في جملتين من إنشائك .

....

د ـ صوّب الخطأ فيما يلي :

ـ كن مقداما على فعل الخير . (**مقداما**) صيغة مبالغة من الفعل(قدم)..................................

ـ الفلاح **محراث** الأرض . المشتق في هذه الجملة نوعه اسم آلة ....

هـ ـ كيف تكشف في معجمك عن كلمة (**السائحين**)...

---

٩٥ ـ بني سويف : ٢٠١٩ " النيل **شريان** الحياة لمصر، وبفضله باتت مصر منشأ الحضارة ، ويحمل النيل **الطمي** فيرسبه في التربة عبر جريه من نبعه إلى مصبه ، ومصر متشاركة **مع** عشر دول إفريقية ، وحصتها محفوظة حسب اتفاقات مبرمة ، وهي سباقة وحريصة كل **الحرص** على حفظ حقها ".

أ ـ أعرب ما تحته خط .

ـ شريان : ....

ـ الطمي : ....

ـ مع : ....

ـ الحرص : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة .

ـ اسم فاعل .... واذكر فعله ....

ـ اسم مفعول .... واذكر فعله مضبوطا ....

ـ اسم مكان .... واذكر فعله ....

ـ صيغة مبالغة .... واكتب وزنها ....

ج ـ أجب بما هو مطلوب .

ـ " الدال على الخير كفاعله ، اجعل المبتدأ كفاعله ، (اجعل المبتدأ لجمع المذكر مرة ولجمع المؤنث مرة وغيّر ما يلزم)..

ـ الطالب المؤدب فاعل للخير، (اجعل ما تحته خط صيغة مبالغة وزنها)........................

د ـ المشاة يمرون من هذا الطريق ، (اجعل الفعل في العبارة اسم مكان وغيّر ما يلزم).

....

هـ ـ الغني مَدعي للإنفاق على الفقير . (صوّب الخطأ في الجملة السابقة واكتبها صحيحة).

....

---

٩٦ ـ المنيا : ٢٠١٩ " إن الخلوق من الناس **من** يحرص على أن يكون مهذبا مع من **يتعامل** معهم ، فهو فطن إلى ما يسرهم فيلزمه ، وإلى ما يغضبهم أو يحزنهم فيجتنبه ، معين لهم عند الحاجة ،وهوموضوع الثقة منهم ، وهو أحرص الناس على نجدتهم في الشدائد والأزمات ، صبور على كيد **الحاسدين** منهم وهو أداة بناء في المجتمع وليس **معول** هدم "

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ مَـن : ....

ـ يتعامل : ....

ـ الحاسدين : ....

ـ معول : ....

ب ـ استخرج من العبارة السابقة ما يأتي :

ـ اسم فاعل .... واذكر فعله ....

ـ اسم مفعول .... واذكر فعله ....

ـ صيغتي مبالغة لوزنين مختلفتين ....

ـ اسم مكان .... واذكر فعله ....

ـ اسم آلة ....

ج ـ أجب بما هو مطلوب:

ـ " الساعة السابعة ....الطلاب" أكمل العبارة باسم زمان مناسب .

ـ المؤمن مفتاح للخير بين الناس " كلمة " مفتاح" في العبارة السابقة :
(اسم مكان ـ اسم مفعول ـ صيغة مبالغة) اختر الصواب .

ـ فاضل بين الحديقة والفناء من حيث "الاتساع والخضرة " في أسلوبي تفضيل .

....

....

---

٩٧ ـ أسيوط : ٢٠١٩ " : الأندية الرياضية **مجتمعات** الترفيه والتثقيف ، والصيف مسعى **الرياضين** والمثقفين وقيل : إن **العقل** السليم في الجسم السليم ، والعقل السليم ممحاة للفكر المغلوط ، والعاقل أحرص الناس على وطنه ".

أ ـ أعرب ما تحته خط :

ـ مجتمعات : ....

ـ الرياضين : ....

ـ العقل : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة :

ـ اسم مفعول .... وأعربه....................

ـ صيغة مبالغة .... واذكر وزنها ....

ـ اسم آلة .... وبين نوعه....................

ـ اسم فاعل .... وبين فعله ....

ـ اسم زمان .... وبين وزنه ....

ـ اسم تفضيل .... واذكر المفضل عليه ....

ج ـ أجب بما هو مطلوب أمامه لما تحته خط فيما يأتي :

ـ يلعب الرياضيون في النادي . (صغ من الفعل اسم مكان وغير ما يلزم) .

....

ـ الجمعة ملتقى الأصدقاء . (ما نوع المشتق)

....

د ـ كيف تكشف في معجمك عن كلمة "السليم "؟....................

---

٩٨ ـ قنا : ٢٠١٩ " حرية الفكر والإرادة أسمى الحريات ، وهي أهم من حرية الأرض ، لأن الإنسان إذا كان متمسكا بحرية فكرة ، مشغولا باستقلال إرادته ، كان حريصا على أن يسترد أرضه ، ويستخدم سيف العدل وميزانه للدفاع عن موطنه " .

أ ـ أعرب ما تحته خط .

ـ حرية : ....

ـ الأرض : ....

ـ الإنسان : ....

ـ يسترد : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة .

ـ اسم تفضيل .... وبين وزنه ....

ـ اسم فاعل .... وبين وزنه ....

ـ اسم مفعول .... وبين فعله مضبوطا ....

ـ اسم آلة .... وبين نوعه ....

ج ـ ضع علامة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (×) أمام العبارة الخاطئة .

ـ كلمة " موطنه " الواردة بالفقرة اسم زمان . ( ).

ـ كلمة " حريصا " الواردة بالفقرة صيغة مبالغة على وزن " فعيلا " ( ).

د ـ أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين .

ـ المؤمن شاكر فضل الله . (حول اسم الفاعل لصيغة مبالغة)..

ـ أنت قارئ واعي . (صوّب الخطأ)..

هـ ـ ضع الفعل تحضّر في أسلوب تفضيل . ...

---

٩٩ ـ سوهاج ٢٠١٩ " إن مصر ضاربة بجذورها في أعماق الزمن ، وسيظل شعبها الصلب المعطاء **رمزا** للعطاء ، تمر عليه **المحن** فيصير أشد وأقوى ، وشبابها المرجو عملهم هم **أساس** المجتمع ، وأمل **الأمة** ومقياس تقدمها وعزتها بين الأمم ".

أ ـ أعرب ما تحته خط .

ـ رمزا : ....

ـ المحن : ....

ـ أساس : ....

ـ الأمة : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة .

ـ اسم فاعل .... وبين نوع فعله ....

ـ صيغة مبالغة .... وزنها ....

ـ اسم مفعول .... واضبط فعله ....

ـ اسم مكان .... وبين فعله ....

ج ـ حدد الخطأ ثم صوبه فيما يلي .

ـ السماء أزرق من البحر ....

ـ المصري ساعي إلى المجد ....

د ـ أجب بما هو مطلوب بين القوسين .

ـ .... الطائرة مطار سوهاج . (أكمل باسم مكان من الفعل "هبط " واضبطه).

ـ استخدام ....مفيد للبشرية . (ضع مكان النقط اسم الآلة من الفعل " نظر " واضبطه).

هـ ـ اكشف في المعجم عن كلمة " عزتها " ....

---

١٠٠ ـ الأقصر : ٢٠١٩ " المعلم الصادق **يدعو** إلى تحقيق الأخلاق الفاضلة ، أخلاقه مهذبة ، فعّال لما يقول ، مرآة للمعلم **النافع** ، فهو **أفضل** الناس **خلقا** في هذا المجتمع ".

أ ـ أعرب ما تحته خط .

ـ يدعو : ....

ـ النافع : ....

ـ أفضل : ....

ـ خلقا : ....

ب ـ استخرج من القطعة .

ـ اسم فاعل .... واذكر فعله ....

ـ صيغة مبالغة .... واذكر فعلها ....

ـ اسم مكان .... واذكر فعله ....

ـ اسم مفعول .... واذكر فعله مضبوطا بالشكل ....

ـ اسم آلة .... والذكر فعلها ....

ـ اسم تفضيل .... واذكر المفضل ....

ج ـ اختر الصواب مما بين القوسين .

ـ الساعة السابعة ملعب المباراة . " **ملعب** " : (اسم مفعول ـ اسم مكان ـ اسم زمان).

ـ من أدوات النجار المنشار . "**المنشار** اسم آلة " : (جامد ـ مشتق).

د ـ صوّب الخطأ فيما يلي .

ـ وجهك أبيض من البدر ....

ـ أنت داعي إلى الخير ....

١٠١ـ أسوان : ٢٠١٩ " القراءة **غذاء** الروح ، فيجب علينا **المحافظة** على قراءة الكتب النافعة حتى يسير الفرد بخطوات وثّابة نحو تقدم المجتمع بالصورة المثلى التي يرجوها كل محب لأرض الوطن المصونة وتاريخها **المقدس** ، فإن **أعمال** الفرد مرآة للمستقبل " .

أ ـ أعرب ما تحته خط .

ـ غذاء : ....

ـ المحافظة : ....

ـ المقدس : ....

ـ أعمال : ....

ب ـ استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي .

ـ اسم فاعل لفعل ثلاثي .... وآخر لغير ثلاثي ....

ـ اسم مفعول لفعل ثلاثي .... وآخر لفعل غير ثلاثي......................................

ـ اسم آلة .... واسم تفضيل ....

ـ صيغة مبالغة .... واسم زمان ....

ج ـ بين نوع المشتق للكلمات التي تحتها خط فيما يأتي .

ـ القارئ **مختار** للكتاب النافع ....

ـ المساء **مختار** القراءة لقراءة كتبهم ....

ـ موضوع الكتاب **مختار** بدقة ....

د ـ يهتم الطلاب بقراءة الكتب . (اجعل الجملة السابقة أسلوب تفضيل ، وغير ما يلزم).

....

هـ ـ صوّب الخطأ فيما يلي .

ـ الزروع في الحدائق أخضر من الزروع في الصحراء ....

ـ الكلمة المقالة من أفواه الحكماء نافعة للمجتمع كله ....

و ـ يستخدم الطبيب .... في علاج مرضاه. (أكمل باسم آلة مناسب).

- اكمل بما هو مطلوب .

- هذا حديد .... في مصر . (اسم مفعول من الفعل صنع)
- المصري .... في الشدائد (صيغة مبالغة من الفعل صبر)
- سوهاج .... رائع . (اسم مكان من الفعل . شتا .)
- يعيد القاضي الحق الي صاحبه .... (اسم مفعول من الفعل ظلم)
- أبناء سوهاج .... لوطنهم (اسم فاعل من الفعل انتمي)
- الفلاح لا يستغني عن .... آلي (اسم آلة من الفعل حرث)
- الله .... بعباده المخلصين . (صيغة مبالغة من الفعل رحم)
- المدن .... من القري . الأقصر : ٢٠١٩ " (اسم تفضيل من ازدحم)
- أصوات الحق .... من أصوات الباطل (اسم تفضيل مناسب)
- مَضجَع : اسم مشتق نوعه .... ووزنه .... (أكمل)
- .... الشمس الخامسة صباحا . (اسم زمان مناسب)
- انطلق : اسم الفاعل منه مع الضبط .... (أكمل) .
- العالم كله................ علي انتصاراتنا. (صيغة مبالغة من الفعل شهد)
- المكتبات .... لكل قارئ . (اسم مكان مناسب)
- بلغنا نهاية الرحلة عند................ الفجر (اسم زمان مناسب)

- لا .... للعاصي من النار . (اسم مكان مناسب وزنه)
- اسم آلة من الفعل دفع .... وصيغة المبالغة .... (أكمل) .
- مشروع توشكي .... مشروع في جنوب الوادي . (اسم تفضيل مناسب)
- مصر .... السياح . (اسم مكان مناسب)
- كان عمرو بن العاص .... علي رعيته (صيغة مبالغة من الفعل عطف)
- تعد الإسماعيلية .... البوابة الشرقية لمصر (اسم آلة من الفعل فتح).
- شواطئ الإسماعيلية .... العائلات في فصل الصيف (اسم مكان من الفعل التقي).
- كن .... لصديقك . (صيغة مبالغة من الفعل نصر)
- الصاروخ .... من القذيفة . (اسم تفضيل من الفعل انطلق)
- من أدوات النجار .... (اسم آلة من الفعل نشر)
- اسم المكان من عمل .... وزنه............. (أكمل) .
- حميد : مشتق نوعه .... وزنه .... (أكمل) .
- النبيلة : مشتق نوعه .... (أكمل).
- مصر .... البلاد علي انتشار السلام (اسم تفضيل من الفعل حرص)
- القائد المحنك أقدر علي تحمل المسئولية . (أقدر مشتق نوعه ....) أكمل .
- البحر .... للأسماك . (اسم مكان من الفعل خرج)
- اشتريت ....حاد الاسنان . (اسم آلة من الفعل نجل)
- يستخدم الطالب .... في حساب الزوايا (اسم آلة مناسب)
- الامتحان .... اليوم (اسم زمان مناسب)
- الله .... بعباده (صيغة المبالغة)
- كان ....أداة قديمة لغزل الاصواف . (اسم آلة مناسب)
- عصيّ : اسم مشتق : نوعه .... وزنه .... (أكمل) .
- اعتمد عالم الفلك في .... القرن الماضي علي .... ك .... علي تجاربه .
(اسم زمان من الفعل طلع ، اسم آله من الفعل جهر ، صيغة مبالغة من الفعل أعان)
- .... الطلاب فناء المدرسة (اسم مكان مناسب من الفعل لعب)
- لا يستغني الطالب عن .... (اسم آلة من الفعل محا)
- اليوم .... أبي من سفره (اسم زمان من الفعل رجع)
- من صفات المؤمن أنه .... (صيغة مبالغة من الفعل صام)

- املأ الفراغات في الجمل الآتية بمشتق مناسب واذكر نوعه :
- شق النجار الخشب بـ........المجتهد........ من المهمل
- اقيمت المباراة علي .... محايد .
- أنت.................................... عن الاسرة (اسم مفعول مناسب)
- يستعمل الفلاح .... في اثارة الارض . (اسم آلة مناسب)
- الحديقة .... العصافير الجميلة (اسم مكان مناسب)
- علم مصر .... دائما . (اسم مفعول مناسب)
- خرجنا من المنزل قبل .... الشمس . (اسم زمان مناسب)
- العلم .... من المال . (اسم تفضيل)
- زرت .... الملابس (اسم مكان)
- .... الحجيج بين الصفا والمروة (اسم مكان)
- مصر .... البلاد في الدعوة الي السلام (اسم تفضيل مناسب)
- يستخدم الفلاح .... (اسم آلة علي وزن مفعال)
- الحق .... رايته (اسم مفعول)
- الحكم المتمكن لا يطلق .... كثيرا (اسم آلة علي وزن فاعلة)
- معوان : مشتق نوعه .... ملعب: اسم مكان علي وزن .... (أكمل) .
- استمع التلميذ الي المعلم فهو .... جيد (اسم فاعل من استمع)
- مطار الاقصر .... الطائرات (اسم مكان مناسب)
- المساء .... الطيور الي أعشاشها (اسم زمان مناسب)
- من صفات المؤمن أنه ....(صيغة مبالغة من الفعل صام)
- القاهرة .... ازدحاما من العواصم العربية (اسم تفضيل من شدّ)
- أرض مصر .... العرب (اسم مكان من التقي)
- الصبر .... الفرج (اسم آلة من الفعل فتح)
- الورد .... من الشفق (اسم تفضيل لفعل غير ثلاثي)
- اسم المفعول من باع.............................. ووزنه .... (أكمل).
- الطلاب .... للمعرفة من غيرهم (اسم تفضيل من الفعل احتاج)
- مصر .... الخيرات (اسم مكان)
- الصباح .... العمل (اسم زمان مناسب)

- المساء .... أبي من العمل (اسم زمان مناسب)
- من صفات المؤمن انه ....(صيغة مبالغة من الفعل قام)
- المصريون يعيشون في مجتمع مستقبله مشرق :من خلال فهمك الجملة السابقة اكمل مستخرجا ما يأتي : اسم زمان ...... فعله.......... اسم مكان.......... فعله ....
- بات: .... (اجعل الفعل اسم مكان في جملة من عندك)
- يستخدم الجزار .... في تقطيع اللحم (اسم آلة)
- المصري .... في مواقفه . (صيغة مبالغة مناسبه)

- اجب عن الآتي بما هو مطلوب :-

- اذكر نوع المشتق الذي تحته خط : المال مستودع امانة الاصحاب .... الصدر مستودع الاسرار .... الليل مستودع الاسرار.....................................
- اسم آلة علي وزن مِفعَل من الفعل "نجل " في جملة مفيدة :..
- اسم مكان من الفعل " قصد " في جملة مفيدة : ....
- أنت "تعطي" والديك حقوقهما (صيغة مبالغة مما تحته خط).

- ....
- اسم فاعل من الفعل " تقدم " في جملة مفيدة .

- ....
- " استعطف " صغ من هذا الفعل اسم مفعول مضبوطا في جملة مفيدة

-..
- حدد نوع المشتق في الكلمات التي تحتها خط :

- المصري مؤد حق الله .... - مصر مطلع الحضارة .... - الصباح مطلع الشمس................................ - المؤمن معوان لأخيه ....

- التحديث مرغوب فيه ....

- المذياع من وسائل الاعلام ....
- الذي يسكت عن الحق شيطان أخرس (ضع بدل الفعل اسم فاعل وغير ما يلزم).

-..
- قليل دائم أفضل من كثير منقطع (بين المفضل والمفضل عليه).

- ....
- الصبر مُفتَاح الفرج . (صحح الضبط ما فوق الخط).

- ....

- المسلم عند الشدائد صبور. (بين نوع المشتق فيما تحته خط) ثم زنه.

- ....

- الفتي القوي يستطيع أن يحقق آماله (استبدل ما تحته خط باسم فاعل).

- ....

- اسم زمان من الفعل (ولد).

- ....

- اسم تفضيل من الفعل (كثر) .

- ....

- اسم مفعول وفاعل من الفعل (استفاد).

- ....

- " الطائرة " (اذكر نوع المشتق وزنه واذكر فعله).

- ....

- " سمع " (صغ من هذا الفعل اسم آلة وصيغة مبالغة).

- ....

- " استقبل " (هات من الفعل السابق اسم زمان في جملة مفيدة).

- ....

- " حسب " (هات من الفعل حسب اسم آلة في جملة مفيدة)

- ....

- " طار " (صغ من الفعل السابق اسم زمان في جملة مفيدة).

- ....

- " خير— فتح " استخدم الكلمة الاولي في اسلوب تفضيل والثانية في . . (اسم آلة في جملة من انشائك) .

- ....

- " انطلق" (صغ اسم زمان واسم مكان من هذا الفعل في جملتين مفيدتين) .

- ....

- " ملتقي" (اجعل هذا المشتق اسم زمان في جملة واسم مكان في جملة اخري).

- ....

- عين نوع المشتق فيما تحته خط .... – أنا معتاد ارتياد المكتبات .. – نؤدي كل يوم عملنا المعتاد

- ....

- الصدق ينمي فيك الفضيلة . (استبدل بالفعل اسم فاعل واكتبه مضبوطا بالشكل).

- ....

- الصباح (ملتقي) الطلاب. (حول اسم الزمان الي اسم مكان وغير ما يلزم).

- ....

- فاضل بين المؤمن القوي والمؤمن الضعيف في صفة الثبات علي المصاعب .

-...

- مقر الوزارات الحي الاول . (عين الاسم المشتق وبين نوعه)

-...

- فاضل بين المُجدّ والمهمل في صفة الاستفادة .

-...

- المدرسة **مجتمع** التلاميذ (عين نوع المشتق).

-...

- الربيع **متفتح** الازهار (عين نوع المشتق) .

-...

- ابليس **طُردَ** من رحمة الله ... ضع مشتقا مناسبا بدلا من الفعل في الجملة السابقة واذكر نوعه.

-...

- مصر أعظم منتجع سياحي ، شواطئها خلابة ،أبناؤها مخلصون في عملهم :
(عين المشتقات في العبارة السابقة واذكر نوع كل منها).

-...

- الحقول في الدلتا أخضر من الحقول في الصحراء : (صوب الخطأ في العبارة وأعد كتابتها صحيحة)

-...

- الوطني يُعلي شأن بلاده .
(أعد صياغة الجملة محولا الفعل الي اسم فاعل) .

-...

- برج القاهرة بناء يرتفع عن كل الابنية .(حول الفعل في الجملة السابقة الي اسم فاعل).

-...

- الامين كاتم للأسرار (حول اسم الفاعل في الجملة السابقة في أسلوب تفضيل وغير ما يلزم)

-...

- "وسم " (صغ من الفعل السابق اسم زمان مضبوطا بالشكل ثم ضعه في جملة).

-...

- "صفَّي " (صغ من الفعل اسم آلة مناسب ثم ضعه في جملة) .

-...

- حول الفعل في الجمل الأتية إلى اسم فاعل :

- **المعلم** يَرضى عن تلاميذه . – المعلم **يُرضي** ربه في عمله .

-...

- الأب **يَعطي** ابنه نصيحة . – الأب **يُعطي** ابنه نصيحه .

- ....
- الرجل يَرهب أعداءه . – الرجل يُرهب أعداءه .
- ....
- المدرس يَعرض الدرس بأسلوب جميل . – المدرس يُعرض عن الشرح .
- ....

-. صوب الخطأ فيما يلي

- الوردة أحمر من الدم : ....
- المشغولات الذهبية مصوغة بإتقان " مصوغة" اسم فاعل :........................
- يستخدم الفلاح الفأس" الفأس " اسم آلة مشتق : ....
- من أدوات النجار المنشار، كلمة المنشار اسم آلة جامد : ....
- الضيف مَدعِي علي العَشاء : ....
- أنت داعي الي الخير: ....
- وجهك أبيض من القمر : ....
- المصري ساعي الي المجد :..
- الزرع أخضر من الثوب : ....

- أجب بما هو مطلوب :

- " مُستنبَط... مَفهوم ... مُهدَر ... مِضرَب " .. الكلمات السابقة تجمع بينها علاقه نحوية واحدة ما عدا كلمة واحده اذكرها وبين نوعها .

- ....

- " نظر" صغ من هذا الفعل اسم آلة وضعه في جملة .

- ....

- " حَمُرَ" صغ اسم تفضيل من هذا الفعل في جملة من انشائك .

- ....

- حدد نوع المشتق فيما يلي .. – الجنة مُستقر المؤمنين .– يوم القيامة مُستقر المؤمنين .
  – المؤمنون مُستقر رأيهم علي الحق دائما .

- ....

- لقد أديت عملي بإخلاص وأمانة لعلمي أن الله شاهد علي عملي .(حول اسم الفاعل في الجملة السابقة الي صيغة مبالغة)

- ....

- الأب شاكر لأنعم الله . (اجعل اسم الفاعل صيغة المبالغة).

- ....

- " يلتقي الأصدقاء مساءا " اجعل الفعل اسما للزمان وغير ما يلزم .

- ....
- " يعلم " اجعل الفعل مرة صيغة مبالغة ومرة أخري أسم مفعول في جملتين من عندك.

- ....
- فاضل بين هواء الريف وهواء المدينة في جملة مفيدة .

- ....
- منعت اسرائيل **المحتلة** العرب في فلسطين من زيارة القدس **المحتلة** . ميز بين اسم الفاعل واسم المفعول فيما تحته خط .

- ....
- مناخ مصر معتدل عن مناخ الدول المجاورة . صغ معني الجملة السابقة في أسلوب تفضيل

- ....
- " راقب " هات اسم التفضيل من هذا الفعل في جملة تامة :

- ....
- " أباح " صغ من هذا الفعل اسما للفاعل مرة واسما للمفعول مرة في جملتين مفيدتين .

- ....
- تأوي الطيور الي أعشاشها عندما تغرب الشمس .. استبدل بكل فعل في الجملة السابقة اسم زمان او اسم مكان

....
- هات من الفعل " ذاع " اسم آلة وصيغة مبالغة في جملتين من عندك .

- ....
- يستجيب الله دعاء المظلوم ...(هات اسم المفعول من الفعل (يستجيب) واكتب الجملة صحيحة.

- ....
- " تندفع " اسم فاعل من هذا الفعل في جملة مفيدة .

- ....
- المؤمن يلتزم بخلق التواضع . صغ من الفعل في الجملة السابقة اسم تفضيل في جملة وغير ما يلزم .

- ....
- الأرض في الربيع أخضر من الشتاء . (أعد كتابة الجملة السابقة صحيحة).

- ....
- " لا يُهان "هات من الفعل السابق اسم تفضيل في جملة ،وغير ما يلزم .

- ....
- الطالب اليقظ في الحصة يستفيد من شرح معلمه .(ضع بدلا من الفعل " يستفيد" اسم تفضيل ، وغير ما يلزم .

- ....

- المصري يُرهب أعداءه ،يَذود عن وطنه كل سوء ..(صغ من الفعل الاول اسم فاعل ، ومن الفعل الثاني صيغة مبالغة ، مع كتابة الجملة صحيح.

- ....

- بين نوع المشتق فيما تحته خط . ١- **المؤمن** **عامر** قلبه بالإيمان ،لا يخرب **مجتمعه** .
٢-.الليل **ملتقى** الرؤساء **المُرتقَب** .

- ....

- ابتسم المتفائل للحياة . عبر عن مضمون الجملة بأسلوب تفضيل وغير ما يلزم .

- ....

- الفعل " وعد " (صغ من الفعل اسم زمان في جملة من انشائك) .

- ....

- هات في جملتين تامتين اسم التفضيل من الفعل " يتسابق " واسم الآلة من الفعل " كال"

- ....

- " انتمي – أقدم " هات في جملة مفيدة اسم فاعل من الفعل الأول ، وصيغة مبالغة من الفعل الثاني .

- ....

- كيف تكشف في معجمك عن الكلمات التالية :

- استنهاض : ....
- قـــادة : ....
- الدنيا : ....
- ثقـــة : ....
- تاريخ : ....
- التقوى : ....
- اجتاح : ....
- مدينة : ....
- قوّامين : ....
- السياسة : ....
- انجازات : ....
- عاتقهم : ....
- فوائد : ....
- سمتان : ....
- الضفة : ....
- سامية : ....
- السياحة : ....
- التفوق : ....

- اختر الصواب مما يلي :

- اسم المكان من " سال " : o مسال. o مسيل. o سائل .
- بدأ الامتحان الآن . اسم الزمان من الفعل "بدأ" : o مبدأ . o مبتدأ. o مبتدي.
- نرتقي الجبل من هنا . اسم المكان من الفعل " نرتقي ": o مرقي. o مرتقي. o مرقاة .
- السعي مفتاح الرزق .. " مفتاح " : o اسم ألة . o صيغة مبالغة. o اسم فاعل .
- صلاة الجمعة ملتقي المؤمنين " ملتقي " مشتق نوعه :

  o اسم مكان. o اسم زمان. o اسم مفعول. o اسم آلة .
- " استطاع " اسم المفعول منه : o مُستطَاع. o مُستطِيع .
- " الكبرى " اسم مشتق نوعه: o اسم فاعل. o اسم مكان. o اسم تفضيل .
- "المُتخلف " اسم فاعل للفعل : o خلف. o أخلف . o تخلّف .
- وطننا منبع الخير والهداية : o اسم فاعل. o اسم مكان . o اسم زمان.
- محمد" - عليه الصلاة والسلام - "خير الخلق أجمعين : "خير" اسم مشتق نوعه ":

  o اسم مفعول. o اسم تفضيل . o اسم فاعل .
- عرفات موقف المسلمين " موقف " اسم مشتق نوعه :

  o صيغة مبالغة . o اسم فاعل. o اسم مكان .
- الساعة الحادية عشرة والنصف مخرج الطلاب من الامتحان " مخرج" اسم مشتق :

  o اسم مكان. o اسم زمان. o اسم مفعول .
- الله .... دعاء المظلوم " أكمل " :o مستجيب. o مستجاب. o مستوجب.
- " مجيب " اسم فاعل من الفعل : o جاب. o أجاب. o يجوب .
- الذي يقوم باستشارة غيره يسمي : o المُستشير. o المُشير. o المُستشار .
- شرم الشيخ مكان زيارة مناسب للراغبين في الهدوء :o مَزورة. o مَزار. o مَزور.
- للمقارنة بين حمرة الوردة وحمرة الشفق . نقول الوردة .... من الشفق :

  o أحمر . o حمرة o أشد حمرة .
- الصباح مروي القلوب بالعلم " مشتق من الفعل ":

  o أروي o روّي o روي
- البترول "مستخرج "من الصحراء .مستخرج :

  o اسم زمان. o اسم مفعول . o اسم مكان.
- النادي "ملعب "الشباب . ملعب : o اسم زمان. o اسم مفعول. o اسم مكان .
- الصحفي منشار للأخبار . منشار: o اسم فاعل. o اسم آلة. o صيغة مبالغة .

- نكشف في المعجم عن " سمتان " : o سمو. o وسم. o سوم .
- يدرك الفطن أهمية التغيير .كلمة " الفطن ":
  o اسم مفعول. o صيغة مبالغة. o اسم تفضيل .
- الصباح ملتقي الطلاب كلمة " ملتقي " هنا : o اسم مكان. o اسم مفعول. o اسم زمان.
- مستقبلك من صنع يدك " مستقبل " :o اسم فاعل . o اسم مفعول . o اسم زمان .
- اسمع المذياع كل صباح " المذياع" : o اسم زمان. o صيغة مبالغة. o اسم آلة .
- قرأت عن .... الفقراء : o محامي. o محام. o المحامي .
- أسوان مستودع الثروات . " مستودع ":o اسم مفعول. o اسم مكان. o اسم زمان .
- اسم التفضيل من الفعل " حَسُنَ " :o محسن . o حسان. o أحسن .
- نبحث عن معني كلمة " استعلى " في مادة : o(ع و ل). o (ع ل و). o(ع ل ي) .
- المؤمن .... في الخير : o ساعٍ. o ساعي. o ساعياً .
- القصة معادة . كلمة " معادة " فعلها : o عاد. o أعاد. o عوّد.
- اليوم معرض الكتاب . كلمة : o اسم مكان. o اسم آلة. o اسم زمان.
- نكشف في المعجم عن كلمة الصيانة في : o صون. o صين . o كلاهما صحيح .
- نكشف عن : " دعني " في مادة :o دعو. o ودع . o دعي .
- من صفات الجندي أن يكون مقداما في الحرب . " مقداما " صيغة مبالغة من الفعل :
  o قَدِمَ. o قدَّم. o أقدم .
- القدس ملتقي الأنبياء . " ملتقي " :
  o اسم مفعول. o اسم زمان. o اسم مكان .
- المؤمن القوي خير من المؤمن الضعيف . " خير " :
  o صيغة مبالغة. o اسم تفضيل. o اسم مفعول .

2019

مع صانع الأوائل

الصف الثالث الإعدادى

سلسلة المروة التعليمية

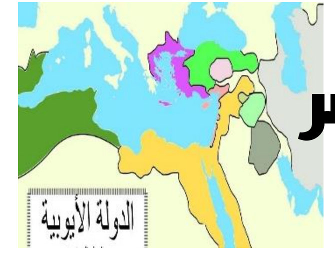
مراجعة شاملة

الجزء 1



معلم أول اللغة العربية
أ / عبدالغنى محمد

الطالب يجيب



أولا : قصة (طموح جارية) .

الفصل التاسع – الوحدة طريق النصر

أسباب غضب الشعب العربي

- نسيان العرب للخطر الأكبر وهم الفرنج.
- الفرقة والانقسام.
- القوة المهدرة في الحروب الداخلية بين حكام العرب.
- الخلافات بين الملوك والأمراء على الحكم.

تكونت جمعيتان سريتان

- جمعية دمشق
- جمعية القاهرة

العز بن عبدالسلام

(عالم ذاع صيته وتمسكه بالحق ومواجهة المخطئين ولا يخاف أحدًا ولا يخشى إلا الله

أبو بكر القماش

(تاجر مصرى شهم رصد ثروته للجهاد فى سبيل الله والوطن – التهيئة لعودة نجم الدين إلى مصر

أهداف الجمعيتين

1- بث الكراهية في نفوس الناس ضد الفرنج ومن يلوذ بهم.	2- توحيد الصفوف وتعبئة القلوب ليوم الفصل.

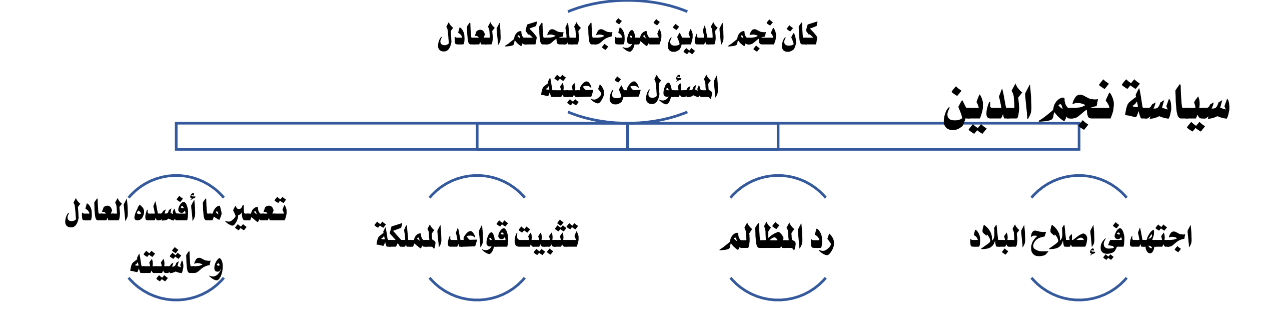
تمنى المخلصون من مصر ودمشق

1- لو أن حكامه اتحدوا	2- وجهوا جهودهم لمحاربة العدو .



تقرب شجر الدر للشعب
1- العطاء الوافر والهبات الكثيرة
2- رعاية المحتاجين والعطف على البائسين
3- المشاركة فى المناسبات وطدت علاقتها بالنساء

سياسة نجم الدين



رضا الناس غاية لا تدرك. وضح ذلك.

- هذه الحكمة صائبة ويدل على ذلك أن إصلاحات نجم الدين لم ترضِ كل الناس فقد كان هناك حاقدون على نجم الدين يعملون في الخفاء **لإفساد إصلاحاته وهدمها واجتمع إليهم كل حاسد ناقم** حتى يحققوا أطماعهم في الملك .
- **ومعنى ذلك أنه** لا يمكن لأحد أن يرضى كل الناس حتى وإن كان شخصًا سويا عادلا.

كان لنجم الدين عيون (جواسيس) تمده بكل صغيرة وكبيرة في

معاقبة الأمراء الحاقدين

- قبض عليهم
- مصادرة أموالهم
- قتل عدد منهم
- فر عدد إلى دمشق

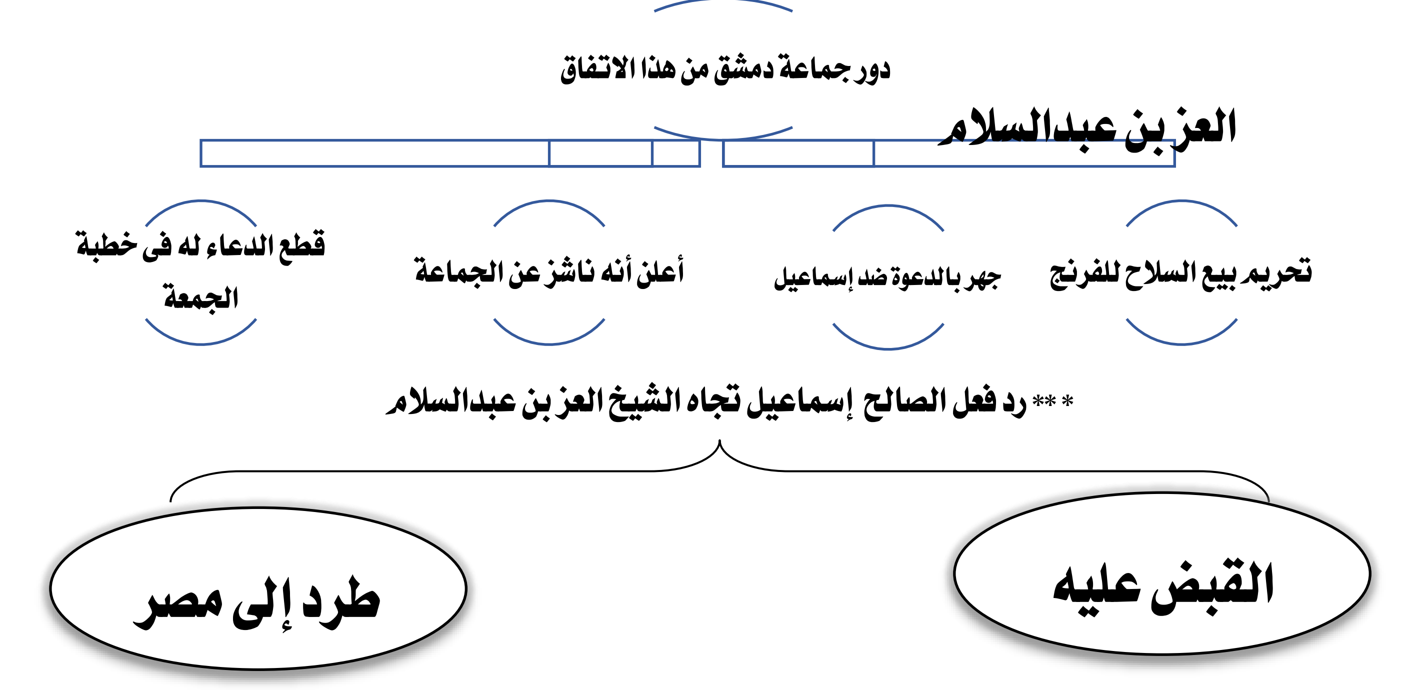
***** رد فعل الصالح إسماعيل بعد علمه بما فعله نجم الدين مع الأمراء**

أعماه: الحقد - الخوف

- اشتد فزعه وبيت أمره على مبادرة نجم الدين
- اتفق مع الفرنج على أن ينصروه على نجم الدين
- اتفق مع صاحب حلب وصاحب حمص

دور جماعة مصر من هذا الاتفاق

- يستصرخون المسلمين
- الجهاد والتطوع بالمال والنفس
- محاربة إسماعيل
- زيادة نشاط شجر الدر



*** **المفاجأة (أثناء المعركة) - تدبير جماعة دمشق ضد إسماعيل :**

كانت المفاجئة الكبرى هي انقلاب معظم جيش الشام (جيش إسماعيل) عليه وانضمامهم لجيش مصر وحاربوا الفرنج ومن بقي مع الصالح إسماعيل, مما أدي لهزيمته واستطاع أن ينجو بنفسه إلى دمشق.

*** أمنية نجم الدين

- يشهد هزيمة العدو
- يلاحق إسماعيل والقضاء عليه

*** **الأفراح أعقبتها أحزان**

- الانتصار على إسماعيل
- وفاة ابنهما الخليل

دور نجم الدين

- **رحلة نيلية**: رؤية الآثار فى جنوب الوادى
- **رحلة ريفية**: الاستمتاع بالريف فى شمال البلاد

- لماذا غضب نجم الدين وتعكر مزاجه وماذا قرر؟

غضب نجم الدين بسبب هجوم الصالح إسماعيل على "حمص" واستيلاءه عليها, وقرر أن يذهب على رأس جيش كبير وأقسم ألا يعود إلا بعد قتله ونزع فؤاده هو وسوداء وورد المنى ونور الصباح

تدريب

اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :				التقييم
-1	(غضب الشعب العربى) لـ			1
	أ – هزيمتهم	ب - هجوم التتار	ج – الفرقة والانقسام	
-2	(تمنى المخلصون من أبناء العرب)			1
	أ – اتحاد الحكام	ب - توحيد الجهود	ج – كلهم	
-3	(تكونت جمعيتان سريتان) بـــ			1
	أ – دمشق وحلب	ب - القاهرة ودمشق	ج – القاهرة وحلب	
-4	(اجتهد نجم الدين) فى			1
	أ – إصلاح البلاد ورد المظالم	ب تثبيت قواعد المملكة	ج – كلهم	
-5	(كانت جمعية القاهرة ودمشق تعمل) على			1
	أ – بث الكراهية ضد الفرنج	ب تعبئة القلوب ليوم الفصل	ج- كلهم	
-6	(زعيم جمعية القاهرة) هو			1
	أ – أبو بكر القماش	ب - العز بن عبدالسلام	ج – ابن الزعيم	
-7	(زعيم جمعية دمشق) هو			1
	أ – أبو بكر القماش	ب - العز بن عبدالسلام	ج – ابن الزعيم	
-8	(تصرف نجم الدين مع الأمراء الحاقدين) بأن			1
	ج – قبض عليهم وصادر أموالهم	ب - قتل بعضهم	ج – كلهم	
-9	(كان نجم الدين يعرف أمر الأمراء الحاقدين) عن طريق			1
	أ – الجواسيس	ب - شجر الدر	ج – الجنود	
-10	(دمشق غلت مراجلها وزاد غليانها) بسبب			1
	أ – القبض على العز بن عبدالسلام	ب - اتفاق إسماعيل مع الفرنج	ج – كلهم	
-11	(الذى اشتد فزعه وخوفه من نجم الدين بعد ما فعله مع الأمراء) هو			1
	أ – داود	ب - إسماعيل	ج – سوداء	
-12	(انتصر نجم الدين على إسماعيل) بتدبير من جماعة			1
	ج – القاهرة	ب - دمشق	ج – كلهم	

13-	(أطراف الاتفاق العجيب مع إسماعيل) هم		1
أ – ◯ الفرنج	ب - ◯ صاحب حلب وحمص	ج – ◯ كلهم	
14-	(الخبر الحزين الذى ألم بنجم الدين بعد النصر)		1
أ – ◯ وفاة الخليل	ب ◯ هجوم إسماعيل على حمص	ج – ◯ إصابة نجم الدين وقطع رجله	
15-	(أقسم نجم الدين بقتل إسماعيل) بسبب		1
أ – ◯ اتفاقه مع الفرنج	ب - ◯ هجومه على حمص	ج – ◯ هروبه من المعركة	

ضع علامة (✓) أو علامة (X)

1. تمنى المخلصون لو أن حكامه اتحدوا ووجهوا تلك الجهود الى محاربة العدو .
2. رصد أبو بكر القماش جزءا كبيرا من ثروته الواسعة للجهاد فى سبيل الله
3. قام أبو بكر القماش بدور كبير فى التهيئة لعودة نجم الدين الى مصر .
4. كانت شجر الدر على صلة وثيقة بهذه الجمعية منذ كانت بالقاهرة
5. زادت شجر الدر صلتهما بها حين جاءت الى مصر ، وشجعتها وأمدتها بالمال.
6. شجرة الدر قامت برعاية المحتاجين و البائسين ووطدت العلاقة بسيدات مصر
7. أبو بكر القماش اجتهد فى إصلاح البلاد ورد المظالم وتثبيت قواعد المملكة
8. اتفق اسماعيل مع الفرنج على أن ينصروه على نجم الدين فقدم لهم من البلاد ثمنا لذلك
9. أفتى العلماء بتحريم بيع السلاح للفرنج ، ومن يبيعه لهم آثم خارج عن الدين مفارق للملة والجماعة .
10. أعلن الشيخ بن عبد السلام أن الصالح إسماعيل خارج عن دين الله ، ناشز عن الجماعة
11. لم يبال ابن عبد السلام باعتقاله وفتح صدره للموت بعدما أدى واجبه نحو دينه ووطنه
12. أفرج إسماعيل عن الشيخ العز بن عبد السلام فاتجه الى حمص
13. الحادث الأليم الذى أصابهما مرض ابنهما "خليل" ثم وفاته .
14. بذل نجم الدين جهده فى تخفيف الأم شجرة الدر فقام معها برحلتين نيلية وريفية

الفصل العاشر : أحلام الأشرار

تاجر من صقلية يريد مقابلة نجم الدين



رأى الحاجب

يحمل توصيه لمولاى . فى صفقه يريد أن يعقدها معنا

رأى شجر الدر

جاء فى أمر خطير غير التجارة فقد يكون كبيرا من رجال ذلك الملك

أتى فى زى التجار (1- ليحكم التخفى 2- يكون بعيداً عن مواطن الشبهات)

العلاقة التى تجمع بين نجم الدين وملك صقلية (لم يشترك فى الحملة)

- المودة والعلاقات الطيبة
- احترام المعاهدة المعقودة بينهما

المفاجأة

- حملة صليبية مزودة بالسلاح والعتاد والرجال
- يقودها لويس التاسع ملك فرنسا

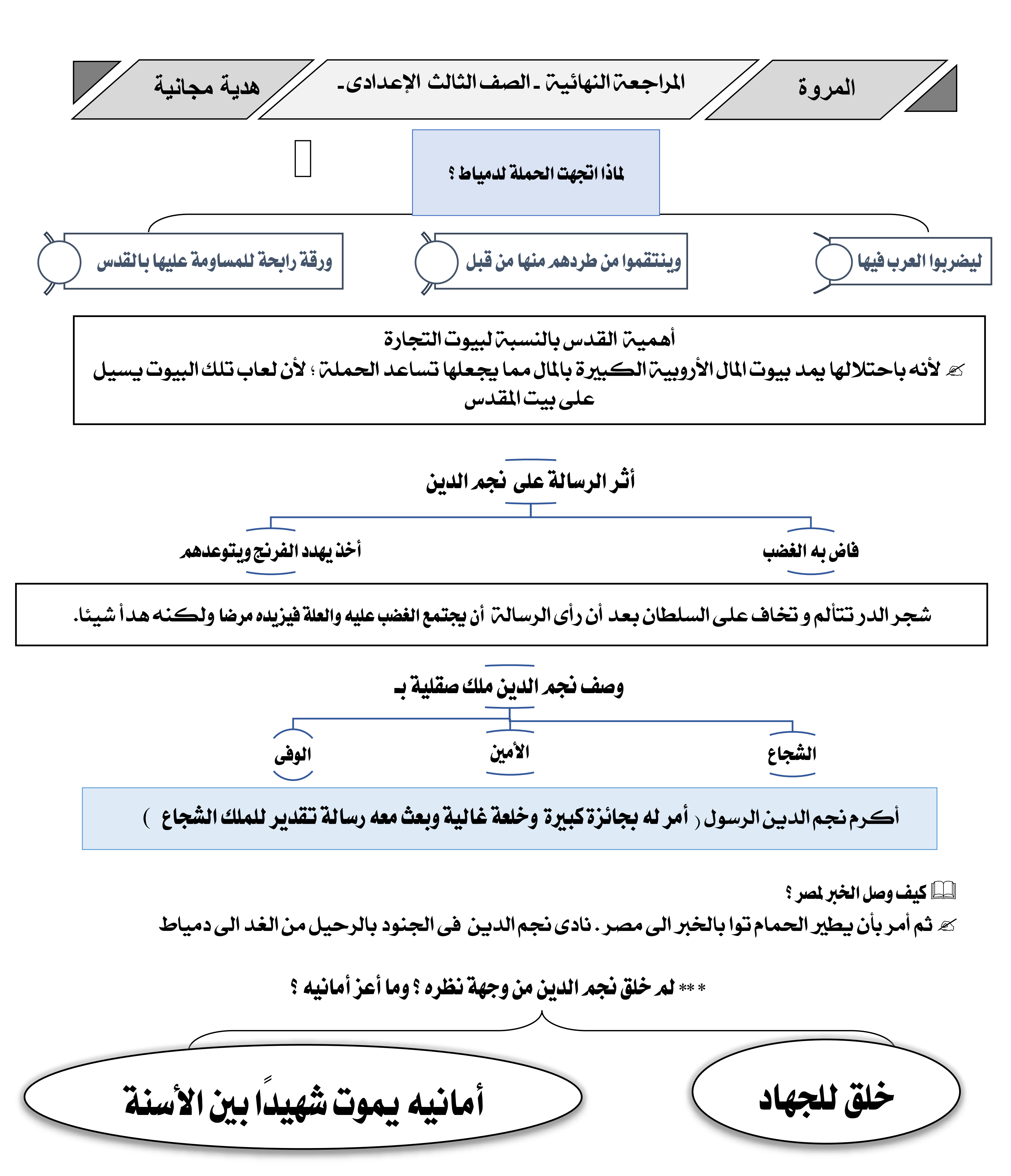
من الذين اشتركوا فى الحملة

- زوجته مرجريت
- روبرت أرتوا
- شارل كونت أنجوا
- اثنان من أبناء عمومته
- كثير ممن اشتركوا فى الحملات السابقة

جاءوا يغسلون العار الذى لحق بهم من جراء هزائمهم المتكررة فى الحروب التى شنوها على العرب

لماذا اتجهت الحملة لغزو مصر ؟

- مصر بموقعها تحمى ظهر العرب ضد الفرنج بفلسطين والشام
- تغذى بمواردها الهائلة جيوش العرب بالرجال والمال.



كيف تغلب نجم الدين على المرض فى سفره لمصر ؟

أنه قرر أن يحمل فى محفه (بعد أن أصيب بمرض وقطعت رجله) وطلب من شجر الدر ألا تخاف ولا تعجب فسوف تكون سريرًا ناعما لا يحس بتعب فيه ولا مشقة فالايمان القوى يذلل الصعاب ويحيل القتال حريرًا ويجعل الملح الأجاج عذبا سلسبيلا.

📖 علل : اصرار نجم الدين على مشاهدة المعركة.

✍ حتى يدفع جيشه (بروحه وعزمه فروح الجيش من روح قائدة) .

📖 إلى أين اتجه نجم الدين بعد أن وصل لمصر ؟

✍ نقل على محفة مع الجيش إلى مصر واتجه إلى أشموم طناح.

📖 علل : ذهاب نجم الدين لأشموم طناح .

✍ ليكون قريباً من دمياط ومن هناك يدير المعركة ضد العدوان

تدريب

	اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :			التقييم
-1	(دخل .... على نجم الدين فى مخدعه بقلعة دمشق)			1
	أ – ◯ الحاجب	ب - ◯ رسول ملك صقلية	ج – ◯ شجر الدر	
-2	(كان التاجر الذى يحمل الرسالة) من			1
	أ – ◯ صقلية	ب - ◯ مالطة	ج – ◯ فرنسا	
-3	(تنكر الرسول فى زى تاجر) لـ			1
	أ – ◯ ليحكم التخفى	ب - ◯ يكون بعيدًا عن الشبهات	ج – ◯ كلهم	
-4	(وصف نجم الدين ملك صقلية) بـ			1
	أ – ◯ الشجاع	ب ◯ الأمين والوفى	ج – ◯ كلهم	
-5	(كانت الحملة الفرنسية متجه إلى			1
	أ – ◯ عكا	ب ◯ دمياط	ج– ◯ القدس	
-6	(الذين اشتركوا فى الحملة) هم			1
	أ – ◯ مرجريت وأخوة لويس	ب - ◯ أبناء عمومته	ج – ◯ كلهم	
-7	(مال نجم الدين لرأى ...... حول تفسير مجىء التاجر الصقلى)			1
	أ – ◯ أبو بكر القماش	ب - ◯ الحاجب	ج – ◯ شجر الدر	
-8	(كافأ نجم الدين رسول ملك صقلية) بـ			1
	ج – ◯ جائزة مالية	ب - ◯ خلعة غالية	ج – ◯ قلادة من الذهب	
-9	(لم يشترك ملك صقلية فى الحملة رغم .... له			1
	أ – ◯ وسائل الخداع والتهديد	ب - ◯ الوعد بكنوز الشرق	ج – ◯ الدفاع عنه	
-10	(لم يشترك ملك صقلية فى الحملة) بسبب			

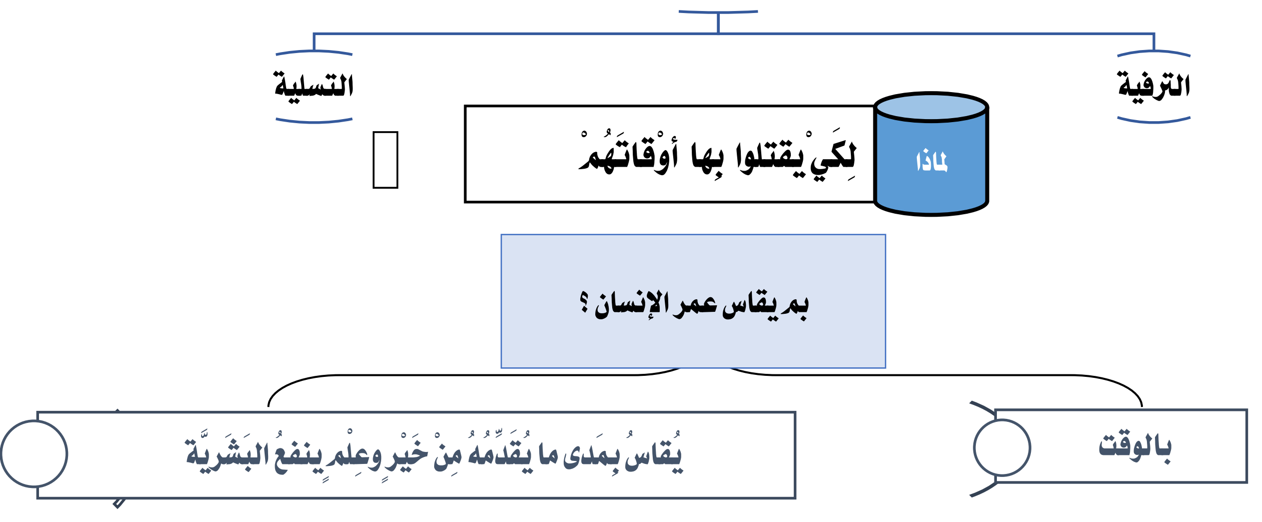
أ – ◯ احترامه للعهد ووفاقه مع نجم الدين	ب - ◯ ضعف جنوده وقلة السلاح	ج – ◯ لتهديد لويس له	ـــ 1
–11	(أعز أمانى نجم الدين) أن		ـــ 1
أ – ◯ يموت شهيدًا بين الأسنة	ب - ◯ ينتصر على التتار	ج – ◯ يوسع مملكته	
–12	(قرر نجم الدين أن يحمل فى .... وينتقل لمصر)		ـــ 1
ج – ◯ سفينة	ب - ◯ محفة	ج – ◯ موكبه	
–13	(أطراف الاتفاق العجيب مع إسماعيل) هم		ـــ 1
أ – ◯ الفرنج	ب - ◯ صاحب حلب وحمص	ج – ◯ كلهم	
–14	(اتجه نجم الدين إلى .... ليكون قريبا من دمياط)		ـــ 1
أ – ◯ أشموم طناح	ب ◯ فارسكور	ج – ◯ المنصورة	
–15	(كانت شجر الدر تخاف وتتألم على نجم الدين) من		ـــ 1
أ – ◯ القتل والخيانة	ب - ◯ مرضه	ج – ◯ هروبه من المعركة	

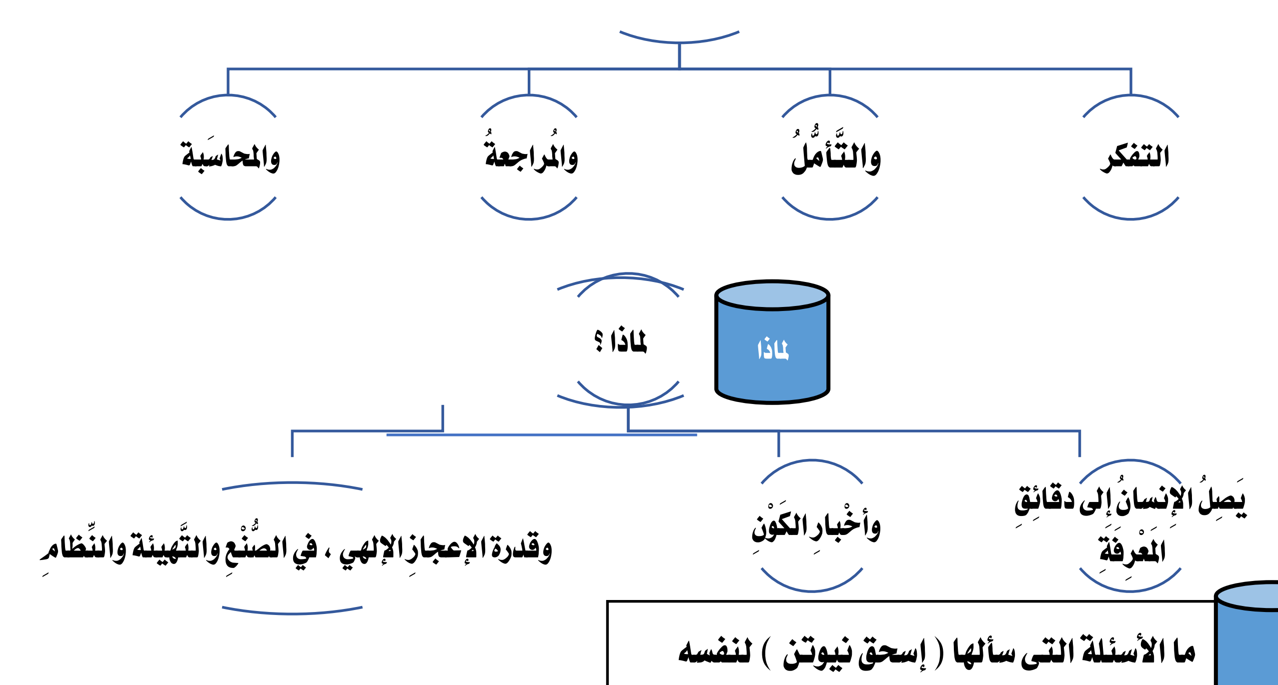
ضع علامة (✓) أو علامة (X)

1. كان نجم الدين بقلعة دمشق قد برحت به العلة وألزمته الفراش.
2. تعتبر المنصورة ورقة رابحة يمكن استخدامها فى المساومة عليها ببيت القدس
3. لويس موقن من أنه إذا فتح مصر فقد يتمكن من مفتاح الشرق كله
4. جاءالصليبيون يغسلون العار الذى لحق بهم من جراء هزائمهم المتكررة
5. جعل الملك نجم الدين يتململ فى فراشه والغضب يهزه بعدما قرأ الرسالة
6. إجماع لويس على توجيه الغزو لمصر بدلا من بيت المقدس لأنها تحمى ظهر العرب
7. مصرتغذى بمواردها الهائلة جيوش العرب بالرجال والمال.
8. كانت شجرة الدر تخاف علي نجم الدين من أن يجتمع الغضب عليه والعلة فيزيده مرضا.
9. الإيمان القوى يذلل الصعاب ويحيل القتال حريراً ويجعل الملح الأجاج عذبًا سلسبيلا.
10. إصرار نجم الدين على مشاهدة المعركة حتى يدفع جيشه بروحه وعزمه .
11. نجم الدين يتمنى أن يرى سيفه يجز عنق لويس المغرور ويلقن الفرنج الدرس الأخير

ثانيًا : القراءة .

الحياة دقائق وثوان





1- لِماذا سَقطَتِ التُّفاحَةُ فَوْقَ رَأْسِي ؟
2- و لِماذا تَسْقُطُ عَلى الأرْضِ في شَكْلٍ عَمودِيّ
3- لماذا لا تَنْحَرِفُ ذاتَ اليَمينِ أو ذاتَ الشِّمالِ؟
4- ولِماذا لا تَرْتفِعُ إلى أعْلَى؟

*** ومِنْ خِلالِ تِلك الأَسْئِلَةِ وَصلَ إلى نَظَريَّةِ الجاذِبِيَّةِ الأرْضِيّةِ ، الَّتي نَجَحَتْ تَطبيقاتُها في أَنْ يَتَخَطّى الإنْسانُ بِها حاجِزَ الفَضاءِ ، مُسْتَكْشِفاً الأرْضَ و القمرَ والكواكِبَ و المجرَّاتِ التي تسبحُ في الفَضاءِ الخارِجيّ ، وحَرَكة انتقالِ المَرْكبَاتِ والطّائراتِ والسُّفُنِ وغَيْرِها

بم ينصحنا الكاتب ؟

- أَنْ نَسْأَلَ أنْفُسَنا دَوْماً
- كَيْفَ نَسْتَغِلُ أوْقاتِ فَراغِنا فيما يَنْفَعُ ويفيدُ

تدريب

اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :			التقييم
1- جمع (عصر)			1
أ – عصور	ب - أعصار و أعصر	ج - كلهم	
2- جمع (ذكر)			1
أ – أذكار	ب - ذكور	ج – كلهم	
3- جمع (طليعة)			1
أ – طلائع	ب - أطلاع	ج – كلهم	
4- جمع (النظام)			1
أ – الأناظيم والنظم	ب - الأنظم	ج – كلهم	
5- مذكر (أروع)			1
أ – روعة	ب - روعاء	ج- كلهم	
6- جمع (أروع)			1
أ – روع	ب - أراويع	ج – روائع	
7- جمع (حاجز)			1
أ – حواجز	ب - حجزة	ج – كلهم	
8- معنى (طليعة) فى قوله (وكان شوقى فى طليعة الشعراء الذين ألمحوا إلى قياس عمر الإنسان..			1
ج – ظهور	ب - تنافس	ج – مقدمة	
9- جمع (المرء)			1
أ – المرائى	ب - الرجال	ج – الأمرؤ	

10- معنى (التفكر)			1
أ - ◯ التذكر	ب - ◯ التدبر	ج - ◯ الفهم	

ضع علامة (✓) أو علامة (X)

1. يبحث بَعْضُ النّاسِ في عصْرِنا الحَالي عَنْ وَسائِلَ لِلترفيهِ والتَّسْلِيَةِ؛ لِكَيْ يقتلوا بِها أوْقاتَهُمْ
2. الثّانِيَةَ من عُمْرِ الوَقْتِ قد تُنْجزُ عملاً يُفيدُ البَشَريَّةَ مَدى الحَياةِ،
3. أَحْمد شوقى كانَ مِنْ طَليعةِ الشُّعراءِ الَّذينَ قاسوا عُمْرَ الإنْسانِ بالدَّقائقِ والساعات
4. عمْرُ الإنْسانِ يُقاسُ بِمَدى ما يُقَدِّمُهُ مِنْ خَيْرٍ وعِلْمٍ ينفعُ البَشَريَّة.
5. وَقَدْ ضَرَبَ العُلَماءُ أَرْوَعَ الأَمْثِلَةِ في كَيْفِيَّةِ الإفادَةَ مِنْ وَقْتِ الفراغ
6. يستفيد العلماء من وَقْتِ الفراغ بالتفكر والتَّأمُّلُ والمُراجعةُ والمحاسَبة
7. وقد قيل : (نوم ساعة خير من قيام ليلة)
8. بالتَّفكُّرِ و التَّأمُّلِ يَصِلُ الإنسانُ إلى دقائِقِ المَعْرِفَةِ وأخْبارِ الكَوْنِ
9. بالتَّفكُّرِ و التَّأمُّلِ يَصِلُ الإنسانُ إلى قدرة الإعجازِ الإلهي ، في الصُّنْعِ والتَّهيئة والنِّظامِ .
10. هَذا النِّظامُ الدَّقيقُ الَّذي اسْتَرعَى انْتباهَ العالِمِ الأشْهرَ إسحق نيوتن
11. إسحق نيوتن سَأَلَ نَفْسَهُ عدة أسئلة وَكَانَ فِي وَقْتِ فَراغِهِ ، و في حالَةِ تَأَمُّلٍ وتَفكُّرٍ
12. مِنْ خِلالِ تِلك الأَسْئِلَةِ وَصَلَ إلى نَظَرِيَّةِ فيثاغورث
13. نَجَحَتْ تَطبيقاتُ الجاذِبِيَّةِ الأرْضِيّةِ في أَنْ يَتَخَطّى الإنْسانُ بِها حاجزَ الفَضاءِ
14. نَجَحَتْ تَطبيقاتُ الجاذِبِيَّةِ في استَكْشاف الأرْضَ و القمرَ والكواكِبَ و المجرَّاتِ
15. لم تنجَحَ تَطبيقاتُ الجاذِبِيَّةِ في معرفة حَرَكة انتقالِ المَرْكباتِ والطّائراتِ والسُّفُنِ
16. جاء اكتشاف إسحاق نيوتن مِنْ تَأَمُّلٍ بَسيطٍ لكنَّه عميقٌ ، ولَحْظَةِ تَفكُّر صادِقَةٍ
17. ضيع اسحاق نيوتن وَقتَ فراغِهِ؛ فَأَفادَ البَشَريَّةَ، وخَلَّدَ ذِكْرَهُ في سِجِلِّ العُلَماءِ الناٰبِهينَ
18. يَجْملُ بِنا أَنْ نَسْأَلَ أنفُسَنا دَوْماً، كَيْفَ نَسْتَغِلُّ أوْقاتِ فَراغِنا فيما يَنْفَعُ ويفيدُ،
19. قَليل مِنَ الزَّمَنِ يُخصَّصُ كلَّ يَوْمٍ لِتنفيذِ شَيْءٍ مُعَيّنٍ قَدْ يُغيِّرُ مَجْرَى الحَياةِ، ويَجْعلُها أسوأ

ثالثًا : النصوص

" سفينة نوح عليه السلام "

سورة هود

وَأُوحِيَ إِلَى نُوحٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلاَّ مَن قَدْ آمَنَ فَلاَ تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُواْ يَفْعَلُونَ *وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلاَ تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُواْ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ *وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلأٌ مِّن قَوْمِهِ سَخِرُواْ مِنْهُ قَالَ إِن تَسْخَرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ *فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَن يَأْتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَحِلُّ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ *

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أوحي	ألهم	مقيم	دائم
لا تبتئس	لا تحزن	لا تخاطبني	لا تحدثني في أمرهم
ملأ	جماعة من الناس (أصحاب الجاه) ج/ أملاء	سخروا	استخفوا به
الفلك	السفينة ، السفن وهي مذكر و مؤنث	عذاب	عقاب
بأعيننا	المراد تحت عنايتنا	يخزيه	يذله و يهينه (×) يعزه
وحينا	المراد توجيهنا وإرشادنا بالوحي	يحل	ينزل

وأوحى إلى نوح بناء الفعل للمجهول للعلم بالفاعل وهو الله — **أنه لن يؤمن** أسلوب مؤكد بإن

لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن أسلوب مؤكد بالنفى والاستثناء — **قد آمن** أسلوب مؤكد بقد

فلا بتئس أسلوب نهى غرضه النصح والإرشاد — **اصنع الفلك** أسلوب أمر غرضه الحث والنصح والوجوب

بأعيننا ووحينا تعبير يدل على عناية الله ورعايته لسيدنا نوح والعطف يفيد التنوع

لا تخاطبنى أسلوب نهى غرضه التحذير والحث والنصح — **إنهم مغرقون** أسلوب مؤكد بإن وعلاقته بما قبله " تعليل " .

كلما مر عليه ملأ أسلوب شرط يفيد التكرار والاستمرار — **فإنا نسخر منكم** أسلوب مؤكد بإن

عذاب نكرة للتهويل — **يخزيه** توحى بالذل — **مقيم** تدل على البقاء والخلود

حَتَّى إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِن كُلٍّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ وَأَهْلَكَ إِلاَّ مَن سَبَقَ عَلَيْهِ الْقَوْلُ وَمَنْ آمَنَ وَمَا آمَنَ مَعَهُ إِلاَّ قَلِيلٌ *وَقَالَ ارْكَبُواْ فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا إِنَّ رَبِّي لَغَفُورٌ رَّحِيمٌ *وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ وَكَانَ فِي مَعْزِلٍ يَا بُنَيَّ ارْكَب مَّعَنَا وَلاَ تَكُن مَّعَ الْكَافِرِينَ

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أمرنا	قضاؤنا وحكمنا	فار التنور	نبع الماء من التنور
التنور	ما يخبز فيه وهي عين أو حفرة علي وجه الأرض	كـل	كل الكائنات
يا بني	المراد ابنه يـام	مجراها	سيرها في الماء × مرساها
رحيم	كثير الرحمة (جـ) رحماء (×) قاس	مرساها	توقفها ، رسوها علي الشط
معـزل	منأى والمراد مكان بعيد معزول	مـن	اسم موصول مبني (الذي)
زوجين	ذكر و أنثي من كل نوع (م) زوج	سبق القول	يـام و أمـه (عابـر

1- أمـرنـا : نـا الفاعلين أفادت التعظيم لله .

2- فـار التنـور : تعبير جميل يدل علي اشتداد الأمر واحتدامه .

3- احمل فيها من كل زوجين اثنين : أسلوب أمر غرضه الوجوب والإلزام

4- استخـدام (كـل) : أفاد التنوع والشمول والعموم .

5- وما آمن معـه إلا قليـل : أسلوب قصر مؤكد بالنفي و الاستثناء .

6- اركبـوا فيـهـا : أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد .

7- بسـم اللـه : تعبير يدعو إلي ذكر الله في كل الأمور وفي كل وقت وحين .

8- مجراهـا و مرساهـا : تضاد يبرز المعني ويوضحه ويؤكده .

9- إن ربي لغفـور رحيـم : أسلوب مؤكد بمؤكدين إن ، الـلام .

10- وهي تجري بهم في موج كالجبال : تعبير يصور الموج بالجبال ليدل علي شدة ارتفاع الموج.

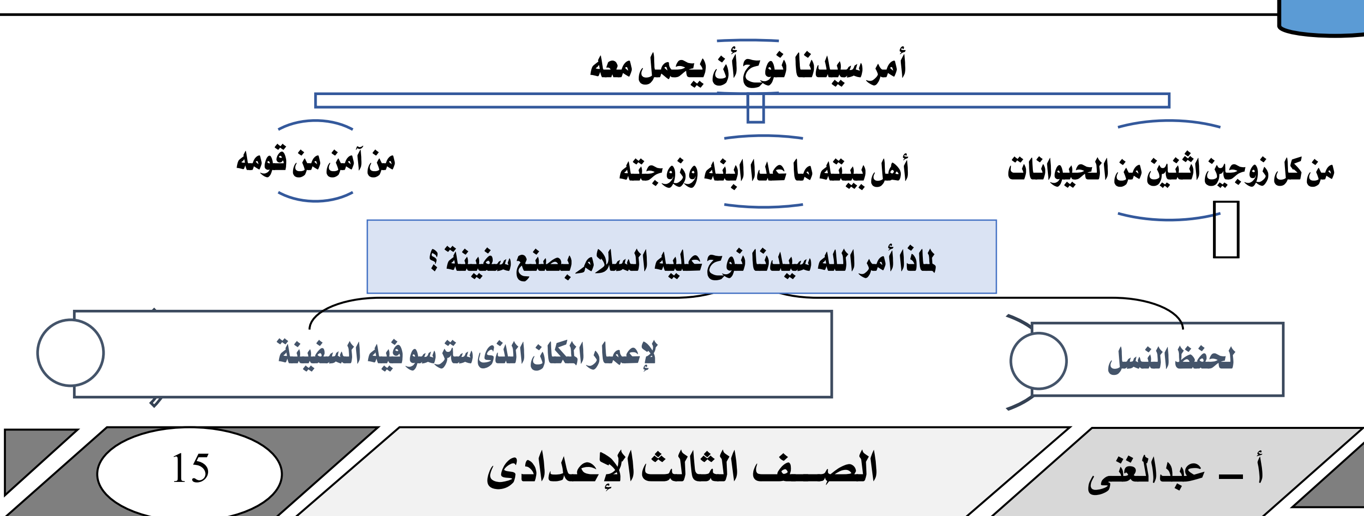
11- يـا بـنـي : أسلوب نـداء يوضـح مدي حب سيدنا نوح عليـه السلام لابنه .

12- اركـب معـنـا : أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد .

لا تكـن مع الكافـريـن : أسلوب إنشائي نوعه نـهي غرضه التحذيـر

لماذا أمر الله سيدنا نوح عليه السلام بصنع سفينة مع أن الله كان قادراً علي أن ينجيه بدون السفين؟ وعلام يدل رده ؟

ليبين قيمة العمل وضرورة الأخذ بالأسباب . ويدل رده على من سخروا منه بثقته لنصر الله له



اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :			التقييم
1- جمع (قليل)			1
أ – ◯ أقلاء	ب - ◯ قلائل وقليلون	ج - ◯ كلهم	
2- مضاد (سخروا منه)			1
أ – ◯ وقروه	ب - ◯ لاطفوه	ج –◯ ساعدوه	
3- جمع (ملأ)			1
أ – ◯ رجال	ب - ◯ أملاء	ج –◯ كلهم	
4- جمع (معزل)			1
أ – ◯ أعزله	ب - ◯ عزلاء	ج –◯ معازل	
5- معنى (التنور)			1
أ – ◯ الفرن	ب - ◯ البحر	ج– ◯ البئر	
6- جمع (أمر)			1
أ – ◯ أمور	ب - ◯ أوامر	ج –◯ أمراء	
7- جمع (وحى)			1
أ – ◯ وحى	ب - ◯ أوحاء	ج –◯ أوحية	
8- مضاد (يحل عليه)			1
ج – ◯ يزول عنه	ب - ◯ يضعفه	ج –◯ ينزل به	
9- مضاد (مقيم)			1
أ – ◯ متصل	ب - ◯ منقطع	ج –◯ موقر	
10- مضاد (بأعيينا)			1
أ – ◯ رعايتنا	ب - ◯ إهمالنا	ج –◯ جوارحنا	

أكمل ما يلى

– "لن يؤمن من قومك إلا من قد آمن" أسلوب ....

– "اصنع الفلك " أمر ....

– "لا تخاطبني ––" فلا تبتئس نهي ....

– "كلما مر عليه ملأ من قومه " شرط يفيد ....

– " عذاب يخزيه " : ....

– " عذاب " نكرة ....

امتحان

من قصة (طموح جارية) :

أ) ما المبررات التي أدت إلى تكوين جمعيتين سريتين ؟

....

ب) ضع علامة ☑ أو علامة ☒ أمام العبارات الآتية:

1- غضب الشعب العربي للفرقة والخلاف الناشب ( )

2- الوحدة من أهم عوامل النصر ( )

3- تكونت جمعيتان سريتان إحداهما بالقاهرة والأخرى بالسودان ( )

4- شجرة الدر كانت ترعى المحتاجين وتعطف على البائسين ( )

5- اتفق الصالح إسماعيل مع الفرنج على مساعدته ضد نجم الدين ( )

ج) 1- كان يتزعم جمعية القاهرة .... وكان .... يتزعم جمعية دمشق

2- اتجه نجم الدين إلى .... ليكون قريبًا من دمشق

4- جاء لويس التاسع إلى مصر بحملة صليبية ضخمة ومعه .... و .... و

.... و ....

5- كانت أمنية نجم الدين ....

د) في غمرة أفراح نجم الدين وشجرة الدر حدث ما يؤلمهما . وضح ذلك ؟ وماذا فعل ليخفف حزنها ؟

....

....

هـ) كان نجم الدين نموذجا طيبا للحاكم المسئول عن رعيته . وضح ذلك

....

....

و) كيف استطاع السلطان كشف هؤلاء الحاقدين ؟ وما تصرفه إزائهم ؟

....

ز) جاء التاجر برسالة تحمل خبرا مهما ، فما الخبر ؟

....

و) ضع علامة ☑ أو علامة ☒ أمام العبارات الآتية:

من درس (الحياة دقائق وثوان)

والمَعْنى أَنَّ بالتَّفكُّرِ والتَّأمُّلِ يَصِلُ الإنسانُ إلى دقائِقِ المَعْرِفَةِوأخْبارِ الكَوْنِ، وقدرة الإعجازِ الإِلَهى، في الصُّنْعِ والتَّهيئةِوالنِّظامِ

أ- هات معنى " التفكر " جمع " النظام " في جملتين من عندك

....

ب – لماذا يحثنا الكاتب على التفكر ؟

....

ج) ما أثر الاستفادة من أوقات فراغنا ؟

....

من نص (سفينة نوح) :

وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلاَ تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُواْ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ *وَيَصْنَعُ الْفُلْكَ وَكُلَّمَا مَرَّ عَلَيْهِ مَلأٌ مِّن قَوْمِهِ سَخِرُواْ مِنْهُ قَالَ إِن تَسْخَرُواْ مِنَّا فَإِنَّا نَسْخَرُ مِنكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ *

أ) هات مرادف " الفلك ، تبتئس " مضاد " نسخر " مفرد " أعين "

....

ب) لماذا أمر الله سيدنا نوح عليه السلام أن يصنع الفلك ؟ ومن يحمل معه ؟

....

....

ج) ما عاقبة قوم نوح عندما كذبوه ؟ وعلام يدل رده عليهم ؟

....

د) استخرج من الآية (أمرًا وبين دلالته – أسلوب مؤكد ووضحه – تعليل لما قبله – أداة شرط تفيد الاستمرار)

....

....

....

....

ملاحظات المعلم :

....

....

....

....

....

مع تحياتى لكم بالنجاح والتفوق
أ . عبدالغنى محمد عبدالغنى أحمد
هاتف : 01022067645

الدرجة ـــــــ
100

توقيع ولى الأمر

٢٠٢٠

مع
صانع
الأوائل

سلسلة
المرونة التعليمية

الصف
الثالث الإعدادى

مراجعة شاملة

الجزء ٢

معلم أول اللغة العربية ومعد المادة بجريدة الجمهورية
أ / عبدالغنى محمد

الطالب يجيب

أولا : قصة (طموح جارية) .

الفصل الحادى عشر استعداد للقتال



أثر الحملة الفرنسية على المصريين

- ثارت النفوس ثورة عارمة
- نهضت الألسنة تعبئ القلوب
- دور الخطباء فى المساجد
- امتلأت المقاهى بالأناشيد الحماسية والبطولات

استعداد الجنود والناس للفرنسيين

- **الجنود**: سارع الجنود إلي أسلحتهم ، وامتلأ جبل يشكر بالمجانيق التي يجرها الجند لتحمل علي السفن
- **الناس**: تبرعوا بالأموال ومن يقدم نفسه للجهاد فيختار الأمير " حسام الدين " القادر منهم ويعود غير القادرين باكين لعدم استطاعتهم الجهاد.

تم اختيار فخر الدين بن شيخ الشيوخ قائدًا للمعركة ، فما الخطة ؟

الخطة

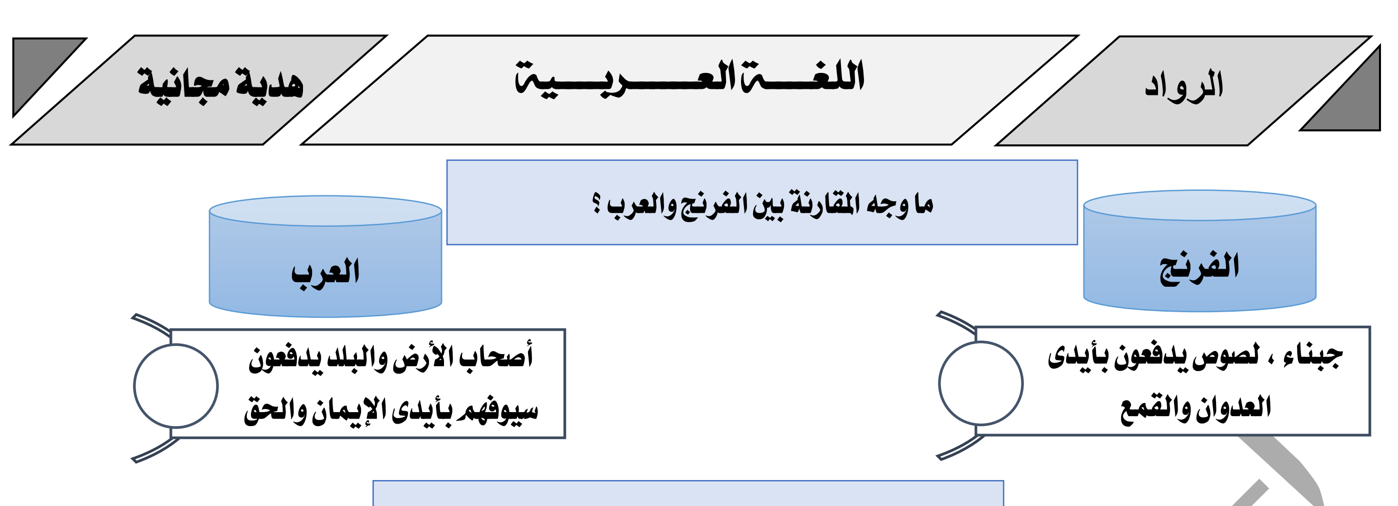
- حشد دمياط بالأسلحة والذخيرة
- يتحاشى الجيش المصري كل الأخطاء السابقة بعدم تزويدها بالسلاح والذخيرة
- ينزل علي البر الغربي للنيل حتى يمنع وصول الفرنجة إلي دمياط.

نجم الدين خائف من

- تنازع الأمراء بعد وفاته
- ضعف الدولة

نصح نجم الدين فخر بـ

- ألا ينظر إلى شىء سوى وجه الله
- يبعث فى جنده من روحه
- حذره من الاستماع للشائعات

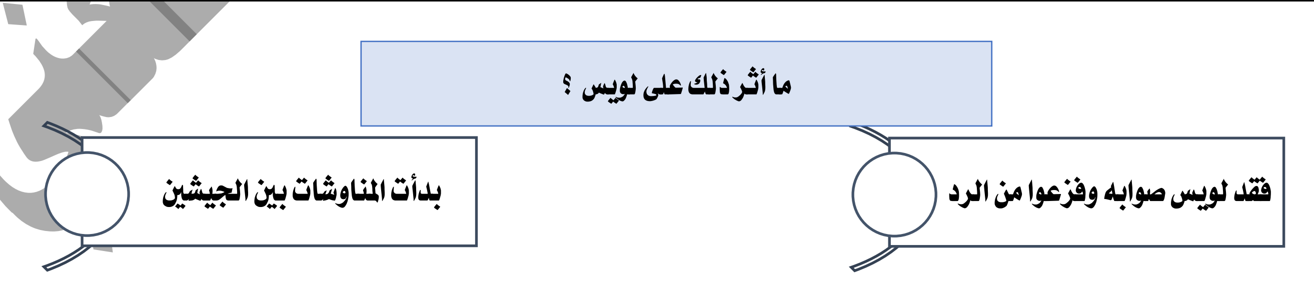


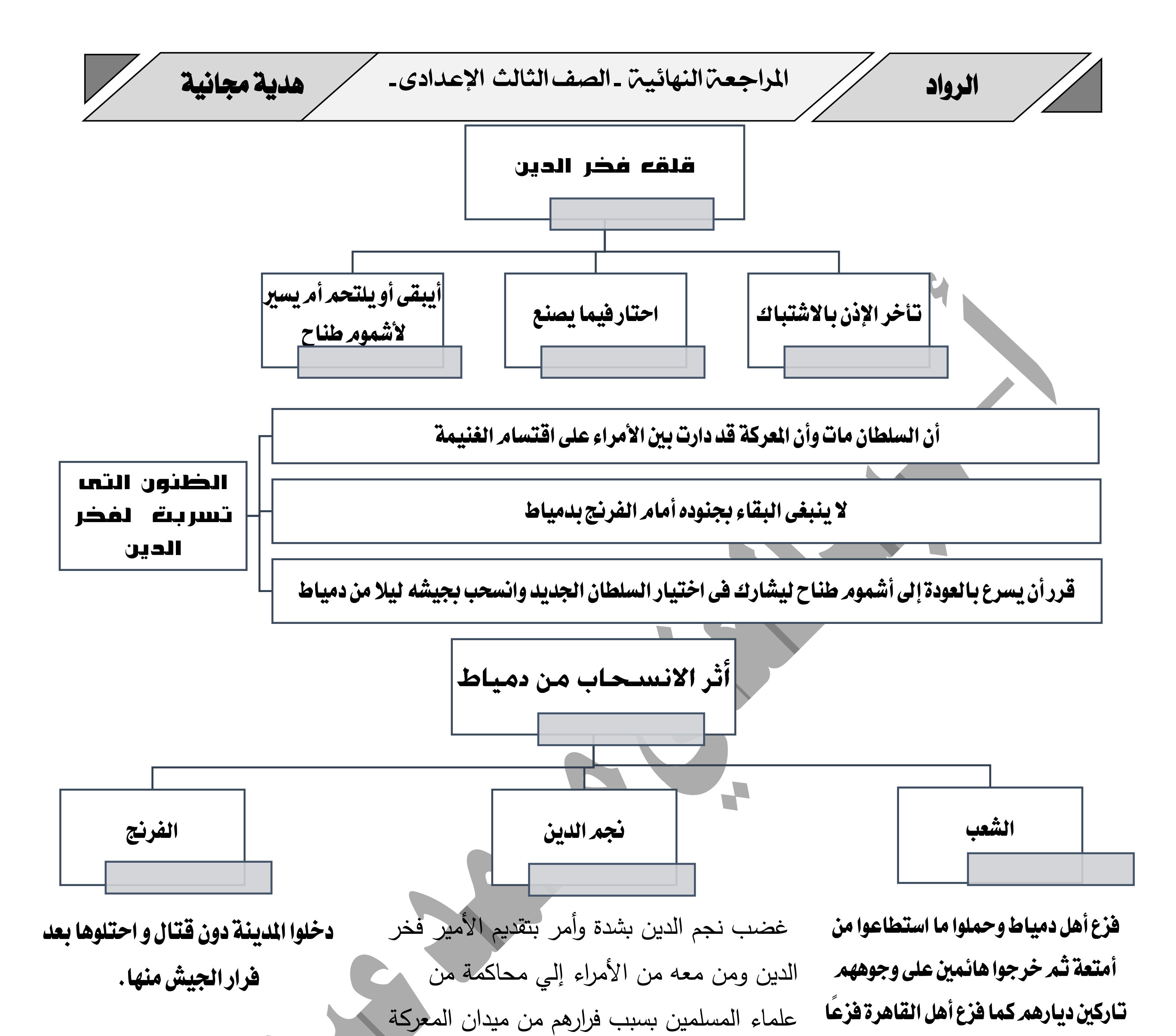
ما مضمون رسالة لويس لنجم الدين ؟

١- **التهديد والتحذير من قوة لويس وعساكره** . وذلك بذكر الأندلس وما فعله الفرنج في أهلها المســلمون من قتل وأسر وحرق المنازل وطرد المسلمين من هذه البلاد ويهدده بأن مصيره سيكون مثلهم.
٢- ذكره بالأندلس وما فعله الفرنج في أهلها المســلمون من قتل وأســر وحرق المنازل وطرد المســلمين من هذه البلاد ويهدده بأن مصيره سيكون مثلهم.
٣- بأن يستسلم حتى يأمن علي نفسه وشعبه وأن يرضي باحتلالهم لمصر وحصولهم علي خيراتها. وقد غضب نجم الدين من هذا الغرور الذي سيطر علي لويس وجنده وأمر الكاتب بالرد علي هذه الرسالة

بم رد نجم الدين على لويس ؟

١- **الإ شادة بقوة الجيش المصري** ، فنحن أرباب الســيوف ، وإذا مات منا بطلا جاء غيره ، ولم يســتطع أحد احتلال بلادنا لقوة الشعب والجيش.
٢- **الفخر بالانتصار علي الفرنج** ، فقد أستطاع الجيش المصري أن يحرر كثيرا من البلاد والسواحل والمدن التي أحتلها الفرنج.
٣- **التهديد بالدمار والندم** ، وهنا هدد نجم الدين ملك فرنسا بالهزيمة والندم علي محاولته احتلال مصر ، وكل ظالم يقتله ظلمه.





س / ما دور الخطباء في تهدئة الشعب المصري ؟

سارع الخطباء والأئمة والعلماء يهدئون من غضب الشعب وخوفه ويذكرون من الآيات والأحاديث وقصص الغزوات ما يثبت أن العبرة بالنهاية ، كما سارع الأمير حسام الدين بتهدئة الناس .

س / ما أثر العلماء والخطباء علي الشعب المصري ؟

انقلب الخوف إلي أمن و الغضب إلي حماسة وقوة وسارع القادرون إلي الانضمام إلي الجيش ليقودوه ويساعدوه في هذه المحنه .

تدريب

اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :			التقييم
١- دور المساجد فى الاستعداد لمعركة دمياط تحدث الخطباء)			1
أ – عن غزوات الرسول	ب - الشهداء وجزائهم	ج - كلهم	
٢- دور المقاهى فى الاستعداد لمعركة دمياط تحدث الخطباء)			1
أ – دعمت نجم الدين	ب - دافعت عن فخر الدين	ج - ملئت بالأناشيد والربابة	
٣- حضر الحمام من عند السلطان نجم الدين			1
أ – يخبرهم بموته	ب - يبشر بقدومه	ج - يخبرهم الهزيمة	
٤- منع .... نجم الدين من حضور المعركة			1
أ – بتر قدمه	ب - الموت	ج - انشغاله بموت ابنه	
٥- خرج الجيش من القاهرة لدمياط وكان مكون من			1
أ – سفن تسير فى البحر	ب - جيش يسير فى البر	ج - كلهم	
٦- الأخطاء التى أدت إلى احتلال دمياط أيام الملك الكامل هى			1
أ – لم تزود من طعام وسلاح	ب - تركت بدون جيش	ج - كلاهما	
٧- تشاور نجم الدين فى اختيار قائد الجيش مع ....أ............ واتفقا على أن يكون.......... ب..........			1
أ – القماش – حسام الدين	ب - شجر الدر – فخر الدين	ج - ابن الزعيم – فخر الدين	
٨- كان فخر الدين شديد القلق حيث........................			1
ج – تأخر الحمام	ب - علمه بمرض السلطان	ج - كلهم	
٩- قرر فخر الدين العودة لأشموم طناح لـ...			1
أ – اختيار السلطان	ب - اعتقاده بموت السلطان	ج - كلهم	
١٠- حاول .... تهدئة الشعب المصرى			1
أ – العلماء والخطباء	ب - حسام الدين	ج - كلهم	
١١- كان نجم الدين يتمنى أن			1
أ – يشارك فى المعركة	ب - يتقرب لله برأس لويس	ج - كلهم	
١٢- بعد دخول الفرنج دمياط انتقل نجم الدين إلى........................			1
ج – القاهرة	ب - فارسكور	ج - المنصورة	
١٣- ذكر لويس فى رسالة لنجم الدين ما فعله الفرنج فى			1
أ – الشام	ب - الأندلس	ج - مصر	

الفصل الثانى عشر : المنقذة



بم كان يحلم لويس ومن معه ؟

- الاستيلاء على خيراته
- أن يحالفهم التوفيق باحتلال مصر والشرق

تصور لويس عن المعركة

- سيلقون العرب فى معركة رهيبة
- لن يقدروا على لقائهم وسيسلمون البلاد لهم

استعداد أهل المنصورة للمعركة

- جددت الأبنية ونصبت الأسواق ودبت الحركة فى المدينة
- جاءت السفن محملة بالرجال والسلاح
- جاء المتوطعين ليجاهدوا فى سبيل الله

علام يدل قول شجر الدر الوطن أبقى من الأشخاص؟

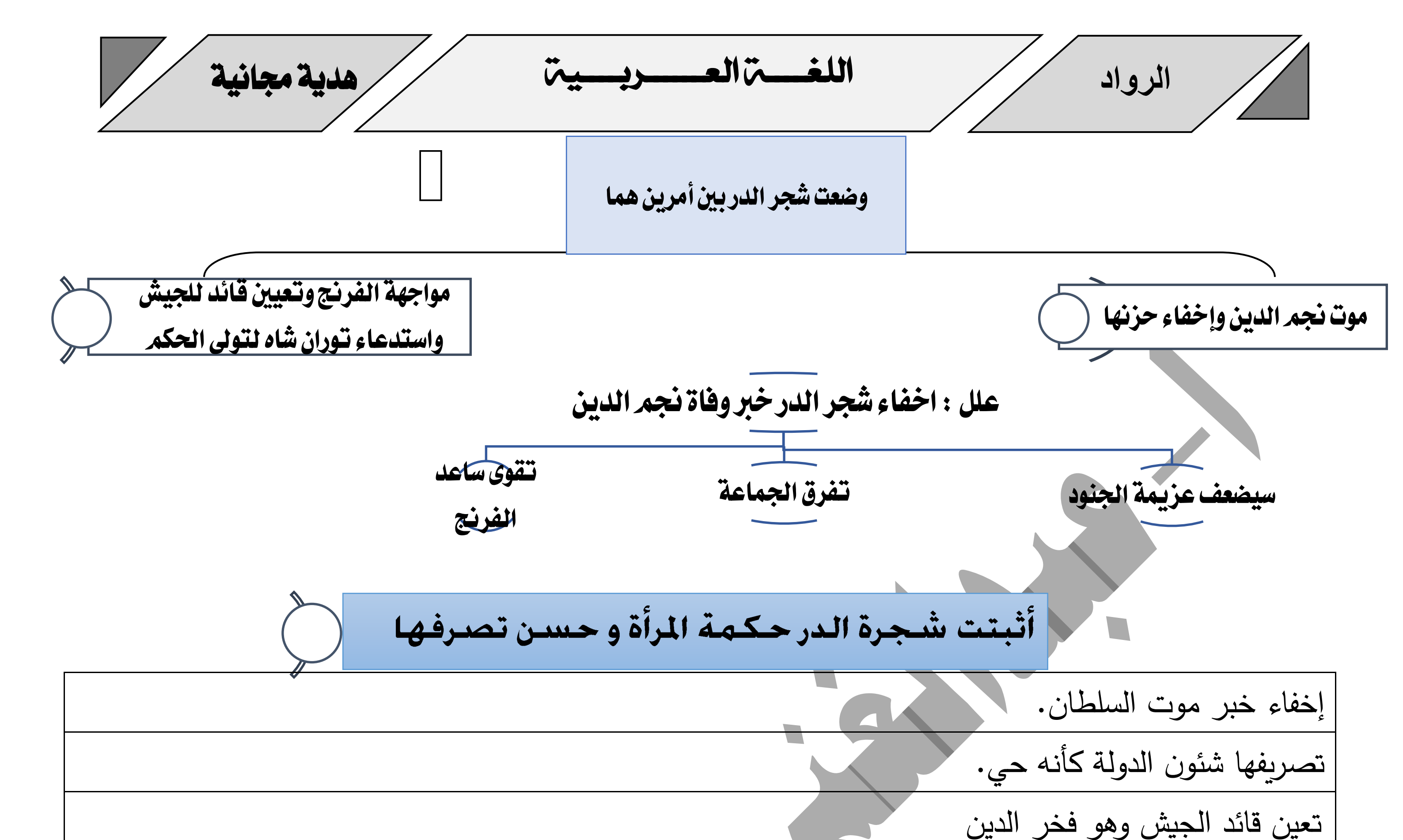
- شجاعتها وثباتها
- حسن تفكيرها
- حبها لوطنها

بم أوصى نجم الدين شجر الدر قبل وفاته ؟

- ألا تجزع
- أن تنهض برسالتها
- تحمى قلعة الشرق من الطامعين

ماذا فعلت شجر الدر عندما علمت بقرب وفاة زوجها ؟

- أصدرت الأوامر ألا يدخل على السلطان سوى كبير الأطباء
- أشاعت أن صحة السلطان تتحسن يومًا بعد يوم



أثبتت شجرة الدر حكمة المرأة و حسن تصرفها

إخفاء خبر موت السلطان.
تصريفها شئون الدولة كأنه حي.
تعين قائد الجيش وهو فخر الدين
تعيين ملك شرعي للبلاد وهو ابن السلطان توران شاه
موائد الطعام تقدم إلى حجرة السلطان ويدخل عليه الطبيب كأنه حى وتخرج الأوراق بخطه وذلك بتقليد توقيعه
١–أن يغسل بيد الطبيب وحده. ٢– أن يحنط ويوضع في تابوت من الخشب. ٣– أن يرسل إلي القاهرة ويدفن في القصر في سرية تامة.

س / متى تسرب خبر موت الملك ؟ وما أثره علي الفرنج ؟

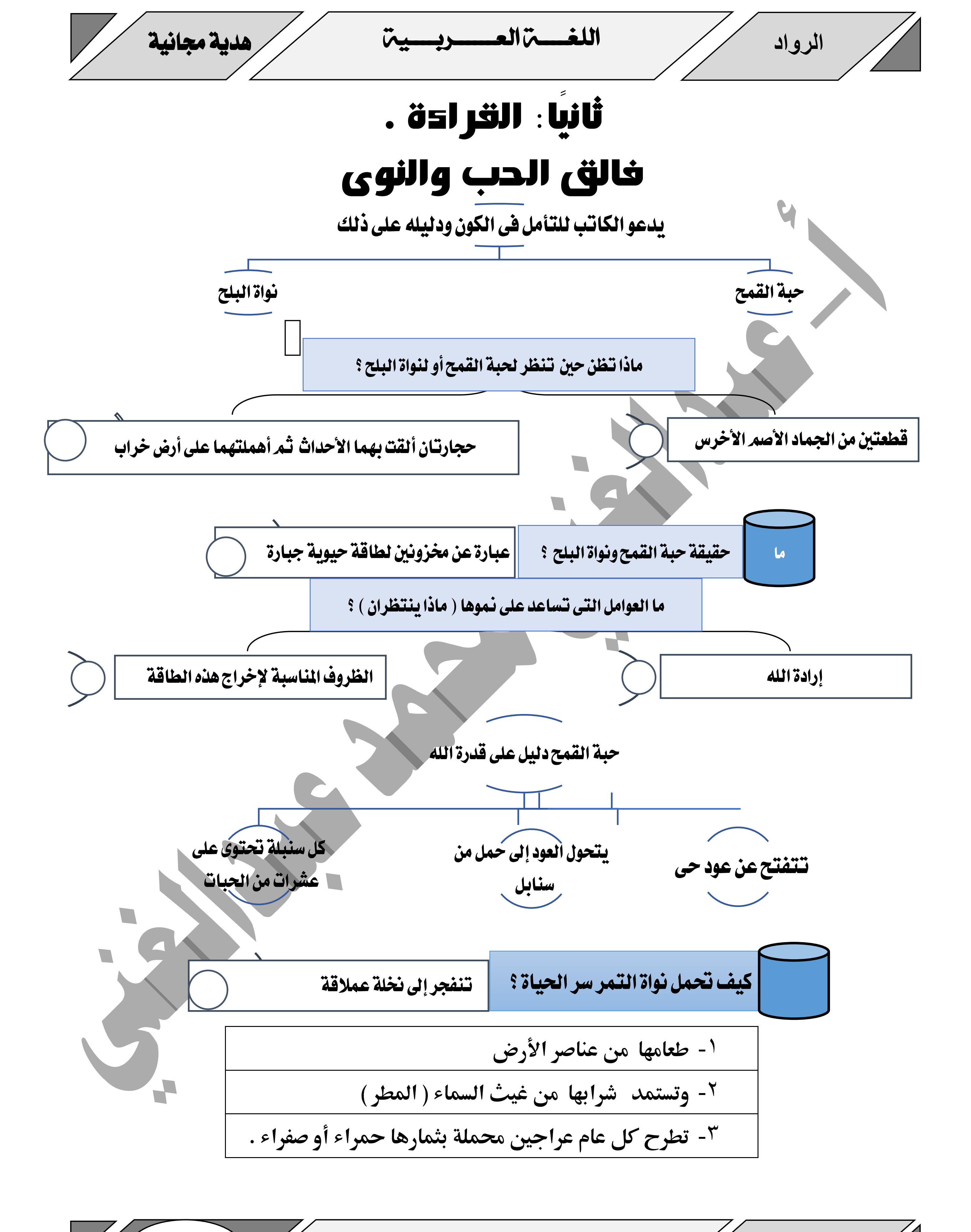
تســرب خبر موت نجم الدين بعد أيام طويلة ،فقد بدأ المتطلعون للســلطة يدســون من يتعرفون لهم حقيقة موت السلطان , وعندما بدأ الفرنج يتشممون الأخبار فتسرب لهم خبر وفاة السلطان وكان أثره كبير علي الفرنج حيث فرحوا بشدة وتحركوا إلي المنصورة أملا في الانتصار.

تدريب

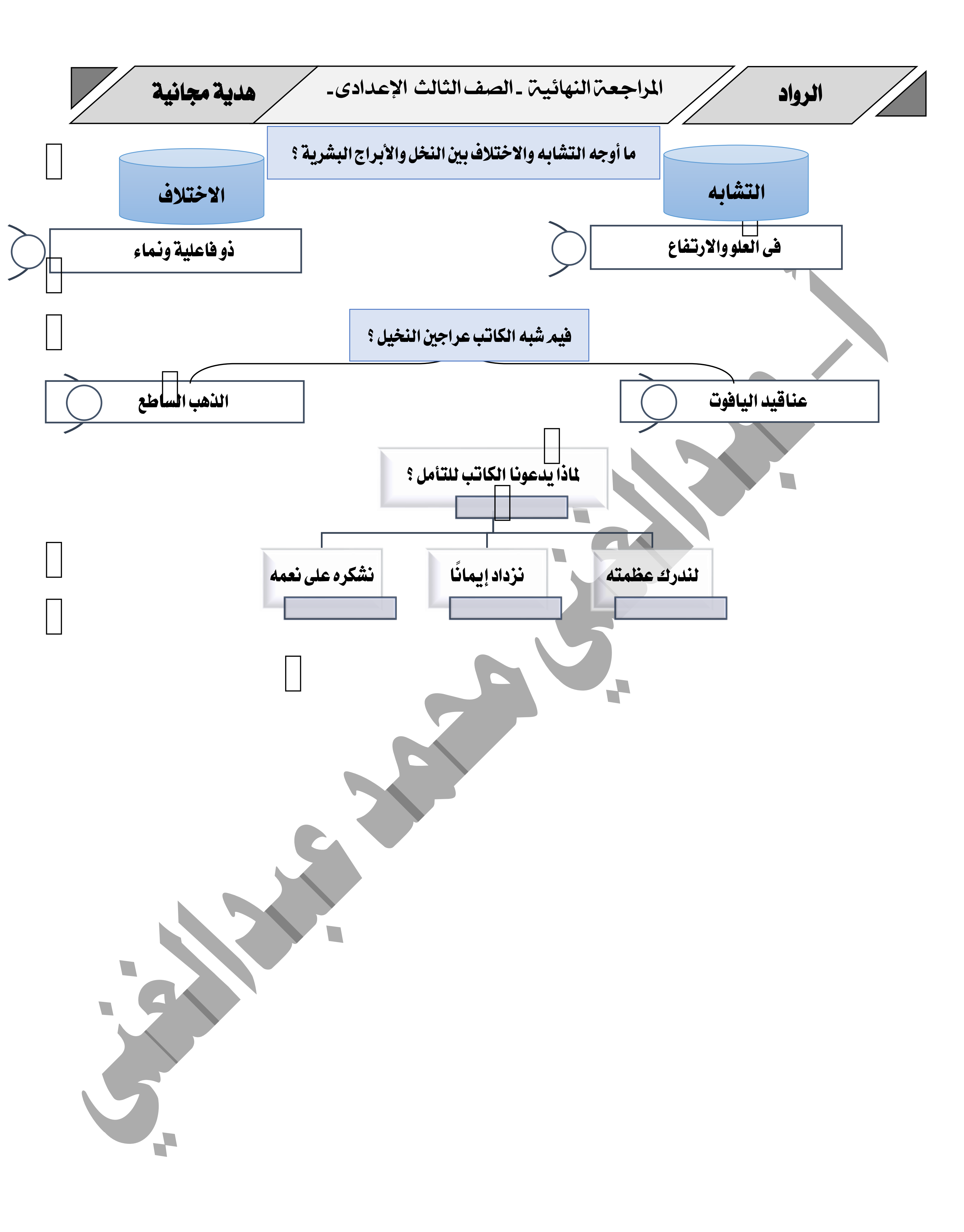
اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :			التقييم
١- أمر نجم الدين بعد أن يبلغ المنصورة أن			1
أ - ◯ إصلاح سور القصر	ب - ◯ نصب المجانيق	ج - ◯ كلهم	
٢- تم الاستعداد لملاقاة الفرنج عن طريق			1
أ - ◯ تجهيز الجيش بالسلاح	ب - ◯ توافد المتطوعين	ج - ◯ كلهم	
٣- استدعت شجر الدر توران شاه ليكون ملكًا رغم علمها بطيشه حتى			1
أ - ◯ تنفذ وصية السلطان	ب - ◯ لا تدخل الفرقة بين الأمراء	ج - ◯ كلهم	
٤- يمكن تكريم السلطان نجم الدين بعد موته عن طريق			1
أ - ◯ البكاء عليه وجنازه كبيره	ب - ◯ جهاد الأعداء	ج - ◯ كلهم	
٥- تسرب خبر موت السلطان نجم الدين عن طريق			1
أ - ◯ عيون المتطلعين للسلطة	ب - ◯ جوارى القصر	ج - ◯ جواسيس الفرنج	
٦- أمر لويس بالتوجه إلى .... بعد علمه بموت السلطان نجم الدين			1
أ - ◯ القاهرة	ب - ◯ المنصورة	ج - ◯ فارسكور	
٧- وقعت شجر الدر فى شدة وهى			1
أ - ◯ موت نجم الدين	ب - ◯ مواجهة الأعداء	ج - ◯ كلهم	
٨- جثة السلطان سيتم إخفاؤها عن طريق			1
ج - ◯ تغسل بيد الطبيب وحده	ب - ◯ ترسل فى حراقة إلى الروضة	ج - ◯ كلهم	
٩- استدعت شجر الدر .... لتجتمع بهم			1
أ - ◯ فخر الدين والطبيب	ب - ◯ الطواشى جمال الدين	ج - ◯ كلهم	
١٠- عدم تغيير توقيع السلطان بسبب			1
أ - ◯ من يقلد توقيعه	ب - ◯ توقيع الملك على ورق فارغ	ج - ◯ توقيع ابن الملك	
١١- يبقى كل شىء ويدخل .... على السلطان ويخرج كما لو كان حيًا			1
أ - ◯ الطبيب	ب - ◯ السماط	ج - ◯ كلهم	
١٢- أخفت شجر الدر خبر وفاة الملك لـ			1
ج - ◯ ستضعف عزيمة الجنود	ب - ◯ تفرق الجماعة	ج - ◯ كلهم	
١٣- بعد دخول دمياط كان لويس يحلم باحتلال ...			1
أ - ◯ مصر	ب - ◯ القدس	ج - ◯ الشام	

ثانيًا : القراءة .

فالق الحب والنوى



١- طعامها من عناصر الأرض
٢- وتستمد شرابها من غيث السماء (المطر)
٣- تطرح كل عام عراجين محملة بثمارها حمراء أو صفراء .


ما أوجه التشابه والاختلاف بين النخل والأبراج البشرية ؟
التشابه
فى العلو والارتفاع
الاختلاف
ذو فاعلية ونماء
فيم شبه الكاتب عراجين النخيل ؟
عناقيد اليافوت
الذهب الساطع
لماذا يدعونا الكاتب للتأمل ؟
لندرك عظمته
نزداد إيمانًا
نشكره على نعمه

تدريب

اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :			التقييم
١- مفرد (الأحداث): ………………			1
أ – ◯ الحدث	ب - ◯ الحادث	ج - ◯ الحادثة	
٢- مفرد (حصاتان) ……………………			1
أ – ◯ حصوة	ب - ◯ حصية	ج - ◯ حصاة	
٣- مفرد (عراجين) ………………			1
أ – ◯ عرجونة	ب - ◯ عرجون	ج - ◯ عراجة	
٤- مرادف (السامقة) …………			1
أ – ◯ العالية	ب - ◯ الرفيعة	ج - ◯ الرشيقة	
٥- جمع (الغيث) …………………			1
أ – ◯ الغيوث	ب - ◯ الأغيات	ج- ◯ كلهم	
٦- مفرد (خزانتان) …………			1
أ – ◯ خزانة	ب - ◯ خزنة	ج - ◯ خزينة	
٧- مقابل (مصمتة) …………			1
أ – ◯ متألمة	ب - ◯ مجوفة	ج- ◯ ناضجة	
٨- مرادف (الأحداث) …………			1
ج – ◯ الأعمال	ب - ◯ الليل والنهار	ج - ◯ الإنس والجن	
٩- مرادف (تطرحه) ………			1
أ – ◯ تنقصه	ب - ◯ تزيده	ج - ◯ تخرجه	
١٠- مضاد (يباب) ………			1
أ – ◯ عامرة	ب - ◯ خالية	ج - ◯ خاوية	
١١- جمع (نواة): …………			1
أ – ◯ نَوى ونويات	ب - ◯ نُوى	ج - ◯ كلهم	
١٢- جمع (الأصم) ………………			1
أ – ◯ الصم	ب - ◯ الصمان	ج - ◯ كلهم	
١٣- جمع (الأخرس) ………………			1
أ – ◯ الخرس	ب - ◯ الخرسان	ج - ◯ كلهم	

١٤- جمع (حصاتان)			1
أ – حَصى	ب - حُصى	ج – كلهم	
١٥ جمع (حزانتان)			1
أ – خزنة	ب - خزائن	ج– خزن	

ثالثًا : النصوص

" استعن بالله " حديث شريف

عن ابن عباس – رضي الله عنهما – قال : كنت خلف النبي (صلى الله عليه وسلم) يوماً فقال : يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك ،احفظ الله تجده تجاهك ، وإذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله ، واعلم أن الأمة لو اجتمعت علي أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ، ولو اجتمعت علي أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك ، رفعت الأقلام و جفت الصحف .

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
غلام	صبي [ج] غلمان وغلمة	الأمة	الناس [ج] أمم
احفظ	احفظ حقوق الله [×] ضيع	اجتمعت	اتفقت [×] اختلفت
يحفظك	يصونك و يرعاك و يحميك	كتبه لك	قدره الله لك
تجاهك	معك في أي مكان	كتبه عليك	قدره الله عليك
سألت	طلبت المساعدة [×] أجبت	رفعت	كتب المقدر
استعنت	طلبت العون	جفت الصحف	انتهى الأمر

١] **يوماً** : نكرة للتعظيم.

٢] **يا غلام** : أسلوب نداء غرضه التنبيه. (غلام) تدل على صغر السن وقلة المعرفة والخبرة والحاجة للنصح

٣] **إني أعلمك** : أسلوب مؤكد بـ (إن)

٤] **كلمات** : نكرة للتعظيم – جمع تفيد كثرة مظاهر الخير. علاقتها بما بعدها إجمال بعده تفصيل

٥] **احفظ الله**: أسلوب أمر غرضه النصح و الإرشاد علاقته بما قبله تفصيل بعد إجمال

٦] **يحفظك - تجاهك** : نتيجة لما قبلها و كاف الخطاب يعطي نغمة موسيقية .

٧] **إذا سألت فاسأل الله** : إذا أداة شرط تفيد اليقين والفاء تفيد السرعة

٨] **إعلم** : أسلوب أمر غرضه لفت الانتباه لما سيلقى بعده لأهميته في سلوك الإنسان

٩] **لم ينفعوك إلا بشيء**: أسلوب قصر مؤكد بالنفي والاستثناء

١٠] **قد كتبه الله لك** : أسلوب مؤكد بـ (قد)

١١] **قد كتبه الله لك** □ **قد كتبه الله عليك**: مقابلة تبرز المعنى وتوضحه.

١٢] [**ينفعوك** × **يضروك**] [**لك** × **عليك**] : تضاد يبرز المعنى.

١٣] **رفعت الأقلام وجفت الصحف** : يدل علي ضرورة التسليم بالقضاء والقدر وفى ذلك راحة للنفس

فى الحديث توجيه تربوى لأولى الأمر

- **ضرورة تربية الصغار**
- **وتعليمهم**
- **نصحهم بما ينفع**

اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :			التقييم
١- **جمع** (**غلام**)			1
أ – ◯ غلمان	ب - ◯ غلمه	ج - ◯ **كلهم**	
٢- **مضاد** (**احفظ**)			1
أ – ◯ صون	ب - ◯ ضيع	ج - ◯ ساعد	
٣- **جمع** (**أمة**)			1
أ – ◯ أمم	ب - ◯ أمهات	ج - ◯ **كلهم**	
٤- **مفرد** (**الصحف**)			1
أ – ◯ الصحيفة	ب - ◯ المصحف	ج - ◯ الصفيحة	
٥- **معنى** (**كتبه لك**)			1
أ – ◯ قدره	ب - ◯ سجله لك	ج - ◯ خطه لك	
٦- **معنى** (**رفعت**)			1
أ – ◯ كتبت	ب - ◯ **ارتفعت**	ج - ◯ **قدرت**	
٧- (**لك وعليك**) **بينهما**			1
أ – ◯ تضاد	ب - ◯ تجانس	ج - ◯ كلاهما	

٨- (يا غلام) نداء	1
ج - ◯ للتعظيم	ب - ◯ للتنبيه	ج - ◯ للعموم والشمول	
٩- لقب (عبدالله بن العباس) بـ.........................	1
أ - ◯ حبر الأمة	ب - ◯ كاتب الوحى	ج - ◯ الفاروق	
١٠- (كلمات) نكرة	1
أ - ◯ للتعظيم	ب - ◯ للتهويل	ج - ◯ للتقليل	



ثالثًا : النصوص

خلال كريمة

شعر (حافظ إبراهيم)

١ - إنـــي لتطربني الخـــلال كريمة   طـــرب الغريب بأوبة وتلاقى

٢- وتهزني ذكرى المروءة والندى   بيـــن الشمائل هـــزة المشتاق

٣- فـــإذا رزقت خليقة محمـــودة   فقـــد اصطفاك مقسم الأرزاق

الكلمة	معنـــاها	الكلمة	معنـــاها
تطربنى	تسعدنى وتسرنى × تحزنى	الخلال	الصفات والشمائل م خلة
كريمة	عزيزة ج كرائم × خبيثة أو ذليلة	الغريب	المسافر ج غرباء × المقيم
أوبة	عودة ج أوب × رحيل	التلاقى	لقاء الأهل والأحباب × الفراق
تهزنى	تسعدنى وتؤثر فى شعورى	المروءة	الشهامة والرجولة × النذالة – الخسة
الندى	الكرم ج أنداء – أندية × البخل والشح	خليقة	خصلة – خلق ج خلائق
محمودة	حسنة × مذمومة – قبيحة	اصطفاك	اختارك وميزك × أهملك

٤

إنى لتطربنى الخلال كريمة	أسلوب مؤكد بإن واللام
كريمة	تدل على دقة الشاعر بتحديد نوع الأخلاق التى تسعده وجاءت نكرة للتعظيم
الخلال	جمع يفيد الكثرة وعظمة الصفات
طرب الغريب بأوبة وتلاقى	تصوير لسعادة الشاعر بالأخلاق الطيبة بسعادة المسافر الذى يعود إلى وطنه ويلتقى بأحبابه وهى أجمل من طرب الغريب بالعودة لأن الزيادة فى اللقاء تدل على الزيادة فى السرور
وتهزنى ذكرى المروءة	تدل على شدة تأثر الشاعر بالحديث عن الشجاعة والكرم
هزة المشتاق	تشبيه لمشاعره وارتياحه لسماع أخبار الرجولة والكرم بارتياح المشتاق الذى يهتز ويسعد بأخبار أحبابه
بين الشمائل	تعبير يدل على تفضيل الشهامة والكرم على باقى الصفات

فإذا رزقت خليقة	تصوير جميل للخصال الطيبة كأنها رزق كثير . إذا أجمل من إن لأنها تفيد التوكيد.
فقد اصطفاك	أسلوب مؤكد بـ قد يدل على حب الله لصاحب الخلق – نتيجة لما قبلها
رزقت	مبنى للمجهول للعلم بالفاعل
الأرزاق	جمع يدل على الكثرة والتنوع

٤- فالناس هـذا حظه مـال وذا علم وذاك مكارم الأخـلاق

٥- والمـال ان لم تدخره محصنا بالعلم كـان نهايـة الامـلاق

٦- والعلم ان لم تكتنفه شمائل تعليه كـان مطية الاخفاق

٧- لا تحسبن العلم ينفع وحده ما لـم يتوج ربه بخلاق

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
حظه	نصيبه ج حظوظ	مكارم	محاسن م مكرمة
تدخره	توفره وتحفظه × تبذره وتهدره	محصناً	محفوظاً × ضائع ومهدر
نهاية	غاية ج نهايات × بداية	الإملاق	الفقر الشديد ج الغنى
تكتنفه	تحوطه وتصنه × تدمره وتضيعه	تعليه	ترتقى به وتسمو به × تحطه وتحقره
مطية	ركوبة والمراد وسيلة ج مطايا ومطى	إخفاق	الفشل ج اخفاقات × النجاح
لا تحسبن	لا تظنن	يتوج	يزين أو يلبس تاج
ربه	صاحبه ج أرباب وربوب	خلاق	نصيب من الخير

الصورة	الخيال فيها
البيت الرابع	تقسيم جميل وضح الاختلاف بين حظوظ الناس.
هذا ذا ذاك	استخدام دقيق من الشاعر لأسماء الإشارة حيث استخدم هذا وذا للقريب مع العلم والمال ليوضح قرب مكانتهم واستخدام ذاك للبعيد مع مكارم الأخلاق ليدل على علو مكانتهم
محصناً بالعلم	تصوير للعلم بحصن يحفظ المال
المال الإملاق	تضاد يؤكد المعنى ويوضحه
تكتنفه شمائل	تصوير للعلم والأخلاق كأن العلم كنز والأخلاق سور يحوطه ويحفظه
تعليه الإخفاق	تضاد فى المعنى يوضح الفكرة
كان مطية الإخفاق	تشبيه للعلم بدون أخلاق بالمطية التى تؤدى إلى الدمار والفشل
لا تحسبن	أسلوب نهى للنصح والإرشاد مؤكد بالنون فهو أجمل من لا تحسب
يتوج ربه بخلاق	تصوير بالخلق بصورة التاج الذى يتحلى به الإنسان

اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :			التقييم
١- جمع (الندى)			1
أ – الأنداء	ب - الأندية	ج - كلهم	
٢- مضاد (محمودة)			1
أ – مكسورة	ب - مذمومة	ج – مفهومة	
٣- جمع (خليقة)			1
أ – خلائق	ب - خلقاء	ج – كلهم	
٤- مفرد (مكارم)			1
أ – كرم	ب - مكرمة	ج – كلهم	
٥- معنى (تطربنى)			1
أ – تفرحنى	ب - تسعدنى	ج- كلاهما	
٦- مفرد (الخلال)			1
أ – الخلة	ب - الخالة	ج – الخال	
٧- (أوبة) معناها			1
أ – نقلة	ب - حركة	ج – عودة	
٨- (يا غلام) نداء			1
ج – للتعظيم	ب - للتنبيه	ج – للعموم والشمول	
٩- لقب (حافظ إبراهيم) بشاعر.........................			1
أ – القطرين	ب - النيل	ج – أمير الشعراء	
١٠- (الإملاق) هو			1
أ – الفقر	ب - الغنى	ج – الضعف	

امتحان

من قصة (طموح جارية) :

لماذا أخفت شجرة الدر خبر موت السلطان نجم الدين ؟

....

ب) ضع علامة ☑ أو علامة ☒ أمام العبارات الآتية:

١- أقبل رسول الفرنج ومعه رسالة من الملك لوي فأذن له السلطان ورفض الرسالة ( )

٢- احتل الفرنج دمياط بعد أن غادرها الجيش وبقي أهلها ( )

٣- انتقل الملك نجم الدين من المنصورة إلى أشموم طناح ( )

٤- جزعت شجر الدر لموت السلطان ولم تستطع التصرف ( )

٥- أسرعت شجرالدر بدعوة فخر الدين وإعادته لقيادة الجيش ( )

ج) ١- تولى قيادة الجيش هو ....

٢- اتجه نجم الدين إلى .... بعد دخول الفرنج دمياط

د) لعب الخطباء في المساجد دورا كبيرا في إعداد الشعب للمعركة ضد الفرنج . وضح ذلك

....

....

من درس (فالق الحب والنوى)

" إذا بحبةِ القمح تتفتَّح عن عود حيٍّ، يتغذّى من الأرض طعاماً، ويرتوي من ماء المطرِ شراباً، ويستمدُّ من الهواءِ ومن الضياءِ فاعليةً ونماءً؛ حتى ينتهي إلى حملٍ من سنابل "

أ- تخير الصواب

*** مرادف " يرتوي " : (يعطش – يتمهل – يشرب)**

*** مفرد " السنابل " : (السنبلة – السابلة – السنبل)**

*** مضاد " الضياء " : (الضباب – الظلام – النهار)**

ب – ماذا ترى في حبة القمح من قدرة الله ؟

....

ج) اذكر مثالا لشيء رأيته تتجلى فيه قدرة الله .

....

د – ضع علامة √ أو علامة × أمام العبارات التالية .

١- كاتب هذا المقال عباس محمود العقاد ( )

٢- تتفق النخلة مع الأبراج البشرية في كل شيء ( )

من نص (استعن بالله) :

عن ابن عباس – رضي الله عنهما – قال : كنت خلف النبي ﷺ يوماً فقال:

يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك ، إذا سألت فاسأل الله وإذا استعنت فاستعن بالله واعلم أن الأمة ...

أ- (الغلام – سألت – الأمة) هات مرادف الأولى ، مضاد الثانية ، جمع الثالثة

....

ب) ماذا نتعلم من هذا الحديث ؟

....

....

ج) أكمل :

يا غلام : أسلوب .... غرضه ....

د) ما الجمال في قوله : " احفظ الله تجده تجاهك "

....

هـ) استخرج من الحديث أسلوبا مؤكدا وبين أداة توكيده

....

من نص (خلال كريمة) :

فإذا رزقت خليقة محمودة فقد اصطفاك مقسم الأرزاق

فالناس هذا حظه مال وذا علم وذاك مكارم الأخلاق

أ- هات مرادف " الشمائل " وجمع " خليقة " ومفرد " مكارم "

....

ب) متى يكون العلم وبالا وهلاكا وفشلا ؟ ومتى يكون رقيا ونجاحا وتفوقا ؟

....

....

ج) أكمل :

فى البيت الثانى .... يعطى جرسًا موسيقيًا

د) ما الجمال في قوله : " فقد اصطفاك مقسم الأرزاق "

....

ملاحظات المعلم :

....

....

....

....

مع تحياتى لكم بالنجاح والتفوق

أ. عبدالغنى محمد عبدالغنى أحمد

هاتف : ٠١٠٢٢٠٦٧٦٤٥

الدرجة ـــــــ
١٠٠

توقيع ولى الأمر



٢٠٢٠

مع
صانع
الأوائل

سلسلة
المروة التعليمية

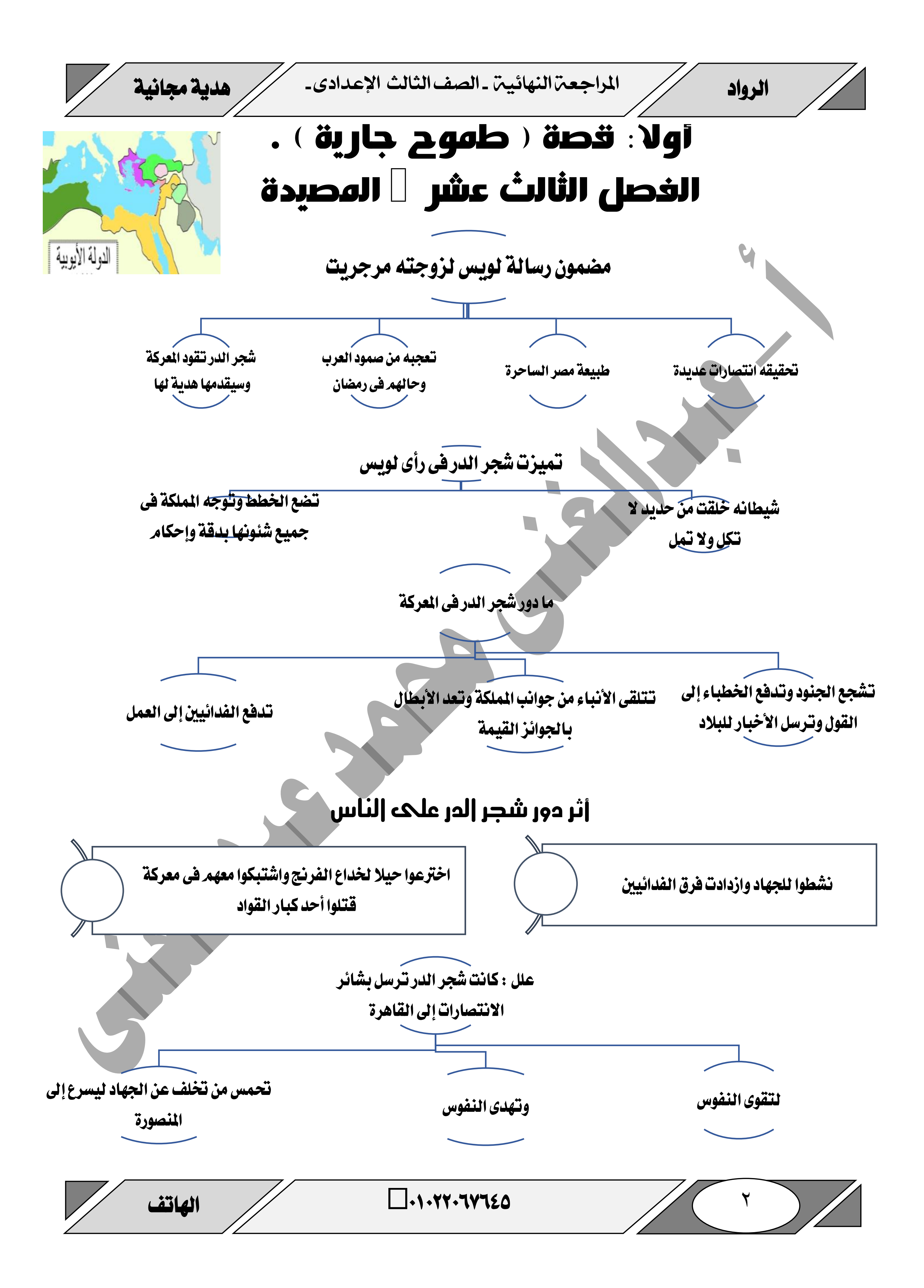
الصف
الثالث الإعدادى

مراجعة شاملة

الجزء ٣

معلم أول اللغة العربية ومعد المادة بجريدة الجمهورية
أ / عبدالغنى محمد

الطالب يجيب



أولا : قصة (طموح جارية) .

الفصل الثالث عشر المصيدة

مضمون رسالة لويس لزوجته مرجريت

- تحقيقه انتصارات عديدة
- طبيعة مصر الساحرة
- تعجبه من صمود العرب وحالهم فى رمضان
- شجر الدر تقود المعركة وسيقدمها هدية لها

تميزت شجر الدر فى رأى لويس

- شيطانه خلقت من حديد لا تكل ولا تمل
- تضع الخطط وتوجه المملكة فى جميع شئونها بدقة وإحكام

ما دور شجر الدر فى المعركة

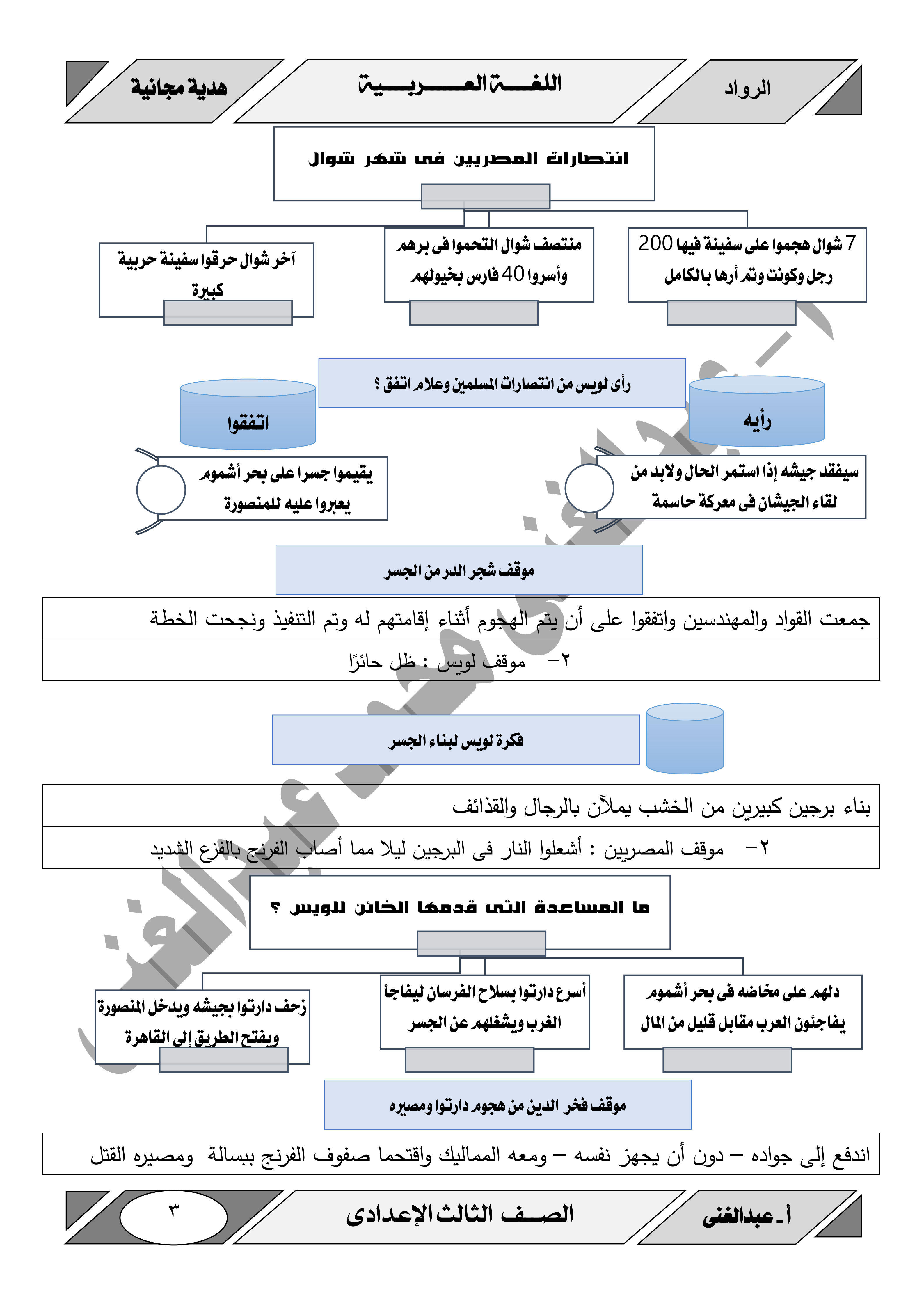
- تشجع الجنود وتدفع الخطباء إلى القول وترسل الأخبار للبلاد
- تتلقى الأنباء من جوانب المملكة وتعد الأبطال بالجوائز القيمة
- تدفع الفدائيين إلى العمل

أثر دور شجر الدر على الناس

- نشطوا للجهاد وازدادت فرق الفدائيين
- اخترعوا حيلا لخداع الفرنج واشتبكوا معهم فى معركة قتلوا أحد كبار القواد

علل : كانت شجر الدر ترسل بشائر الانتصارات إلى القاهرة

- لتقوى النفوس
- وتهدى النفوس
- تحمس من تخلف عن الجهاد ليسرع إلى المنصورة



انتصارات المصريين فى شهر شوال

- 7 شوال هجموا على سفينة فيها 200 رجل وكونت وتم أرها بالكامل
- منتصف شوال التحموا فى برهم وأسروا 40 فارس بخيولهم
- آخر شوال حرقوا سفينة حربية كبيرة

رأى لويس من انتصارات المسلمين وعلام اتفق ؟

رأيه: سيفقد جيشه إذا استمر الحال ولابد من لقاء الجيشان فى معركة حاسمة

اتفقوا: يقيموا جسرا على بحر أشموم يعبروا عليه للمنصورة

موقف شجر الدر من الجسر

جمعت القواد والمهندسين واتفقوا على أن يتم الهجوم أثناء إقامتهم له وتم التنفيذ ونجحت الخطة
٢- موقف لويس : ظل حائرًا

فكرة لويس لبناء الجسر

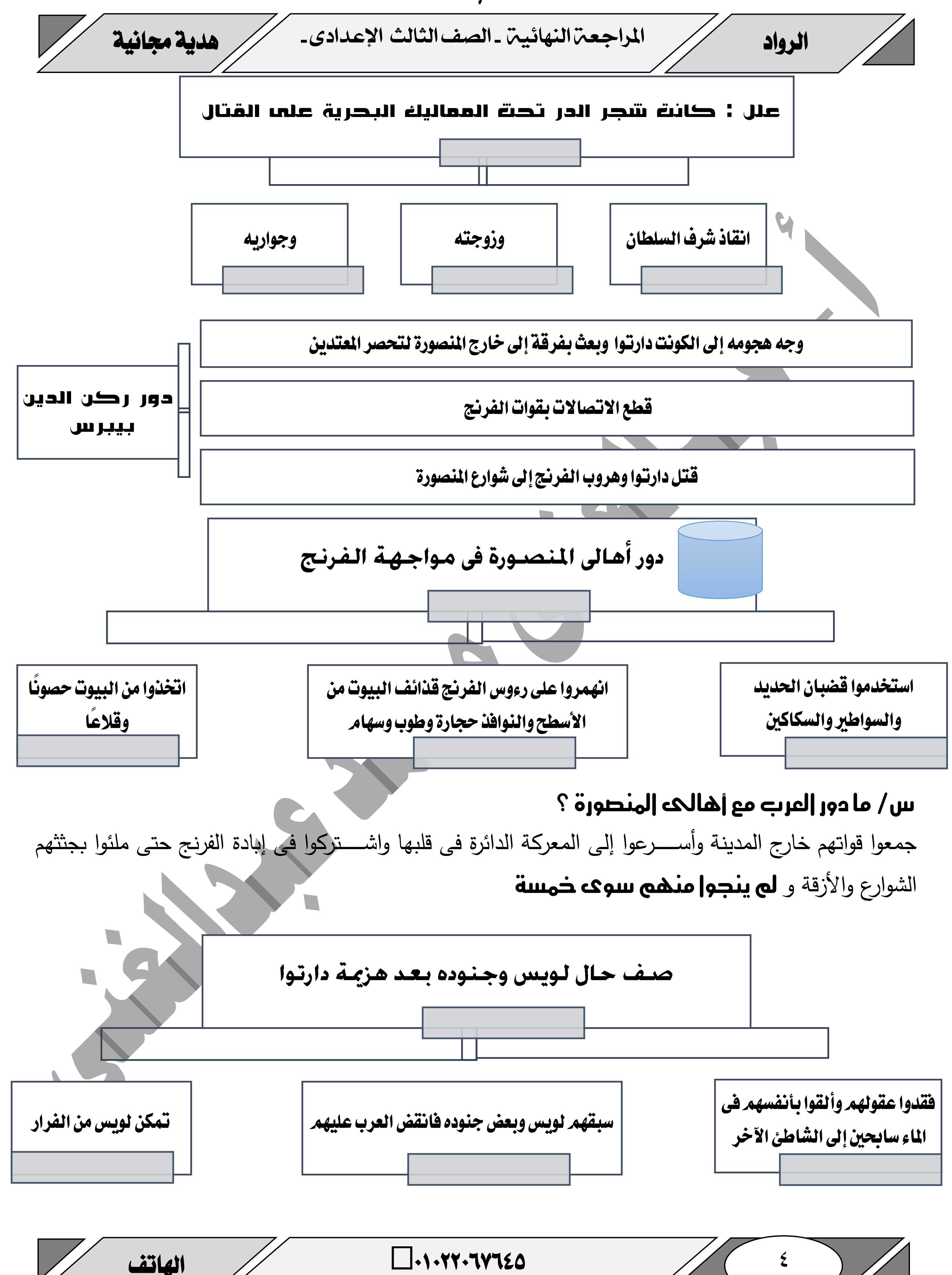
بناء برجين كبيرين من الخشب يملآن بالرجال والقذائف
٢- موقف المصريين : أشعلوا النار فى البرجين ليلا مما أصاب الفرنج بالفزع الشديد

ما المساعدة التى قدمها الخائن للويس ؟

- دلهم على مخاضه فى بحر أشموم يفاجئون العرب مقابل قليل من المال
- أسرع دارتوا بسلاح الفرسان ليفاجأ الغرب ويشغلهم عن الجسر
- زحف دارتوا بجيشه ويدخل المنصورة ويفتح الطريق إلى القاهرة

موقف فخر الدين من هجوم دارتوا ومصيره

اندفع إلى جواده – دون أن يجهز نفسه – ومعه المماليك واقتحما صفوف الفرنج ببسالة ومصيره القتل



علل : كانت شجر الدر تحث المماليك البحرية على القتال

- انقاذ شرف السلطان
- وزوجته
- وجواريه

دور ركن الدين بيبرس

- وجه هجومه إلى الكونت دارتوا وبعث بفرقة إلى خارج المنصورة لتحصر المعتدين
- قطع الاتصالات بقوات الفرنج
- قتل دارتوا وهروب الفرنج إلى شوارع المنصورة

دور أهالى المنصورة فى مواجهة الفرنج

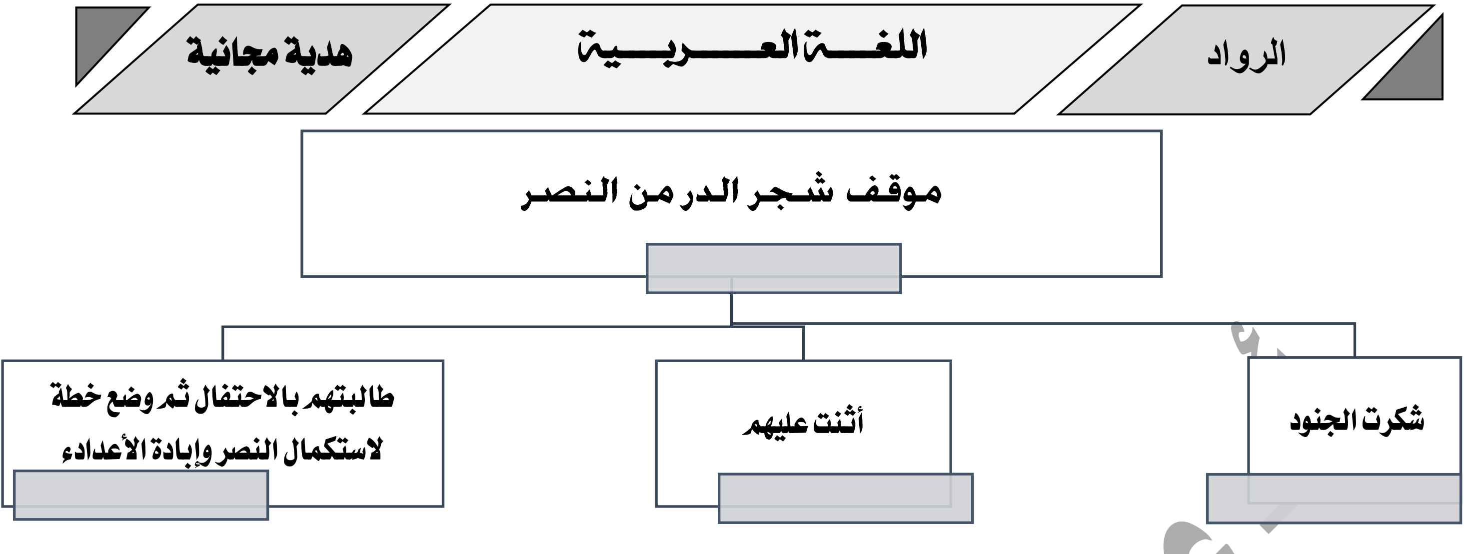
- استخدموا قضبان الحديد والسواطير والسكاكين
- انهمروا على رءوس الفرنج قذائف البيوت من الأسطح والنوافذ حجارة وطوب وسهام
- اتخذوا من البيوت حصونًا وقلاعًا

س / ما دور العرب مع أهالى المنصورة ؟

جمعوا قواتهم خارج المدينة وأسرعوا إلى المعركة الدائرة فى قلبها واشتركوا فى إبادة الفرنج حتى ملئوا بجثثهم الشوارع والأزقة و **لم ينجوا منهم سوى خمسة**

صف حال لويس وجنوده بعد هزيمة دارتوا

- فقدوا عقولهم وألقوا بأنفسهم فى الماء سابحين إلى الشاطئ الآخر
- سبقهم لويس وبعض جنوده فانقض العرب عليهم
- تمكن لويس من الفرار



تدريب

اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :			التقييم
١- تحدث لويس فى رسالته إلى زوجته مارجريت هو...............			
أ – سهولة دخول دمياط	ب - صمود العرب	ج – كلهم	1
٢- أثر رسالة لويس على مارجريت......			
أ – فرحت	ب - حزنت	ج – لم تبالى	1
٣- الذى أغضب لويس فى مصر			
أ – آذان الفجر	ب - صوت آيات القرآن	ج – كلهم	1
٤- التحم المصريون مع الفرنج بعد صلاة			
أ – عيد الأضحى	ب الجمعة	ج – عيد الفطر	1
٥- فى منتصف شوال أسر المصريون من الفرنج ...... فارسًا بخيولهم			
أ – ٣٠	ب ٤٠	ج- ٥٠	1
٦- فى السابع من شوال هاجموا شنية كبيرة فيها ...... رجل من الفرنج بينهم كونت كبير			
أ – ٢٠٠	ب ٣٠٠	ج- ٧٠٠	1
٧- فى آخر شوال أحرق المصريون ..... للفرنج			
أ – سفينة كبيرة	ب - خيم	ج – معسكر	1
٨- استقر لويس وقواده على بناء ..... على بحر أشموم ليعبروا إلى المنصورة			
أ – جسر	ب - سفينة	ج – كلهم	1
٩- موقف شجر الدر والقواد من بناء الفرنج للجسر			
أ – برجين من الخشب	ب - حراقة	ج – معسكر لحمايته	1
١٠- وصل الفرنج إلى المنصورة عن طريق			
أ – جسر	ب - مخاضة	ج – حراقة	1

١١- اندفع فخر الدين يلاقى الفرنج هو وجنوده ولكنه			1
أ - قتل	ب - هرب	ج - قتل دارتوا	
١٢- الذى قتل دارتوا هو			1
أ - أقطاى	ب - فخر الدين	ج - بيبرس	
١٣- قررت شجر الدر بعد النصر			1
أ - الاحتفال	ب - وضع خطة لسحق الفرنج	ج - كلاهما	
١٤- أبيد جيش الفرنج فى المنصورة ولم ينج منهم سوى			1
أ - ٥	ب - ١٠	ج - ١٥	

الفصل الرابع عشر : النصر

متى أعلنت شجر الدر وفاة السلطان نجم الدين ؟

- عندما وصل توران شاه للمنصورة

كيف بدأ توران شاه حكمه ؟

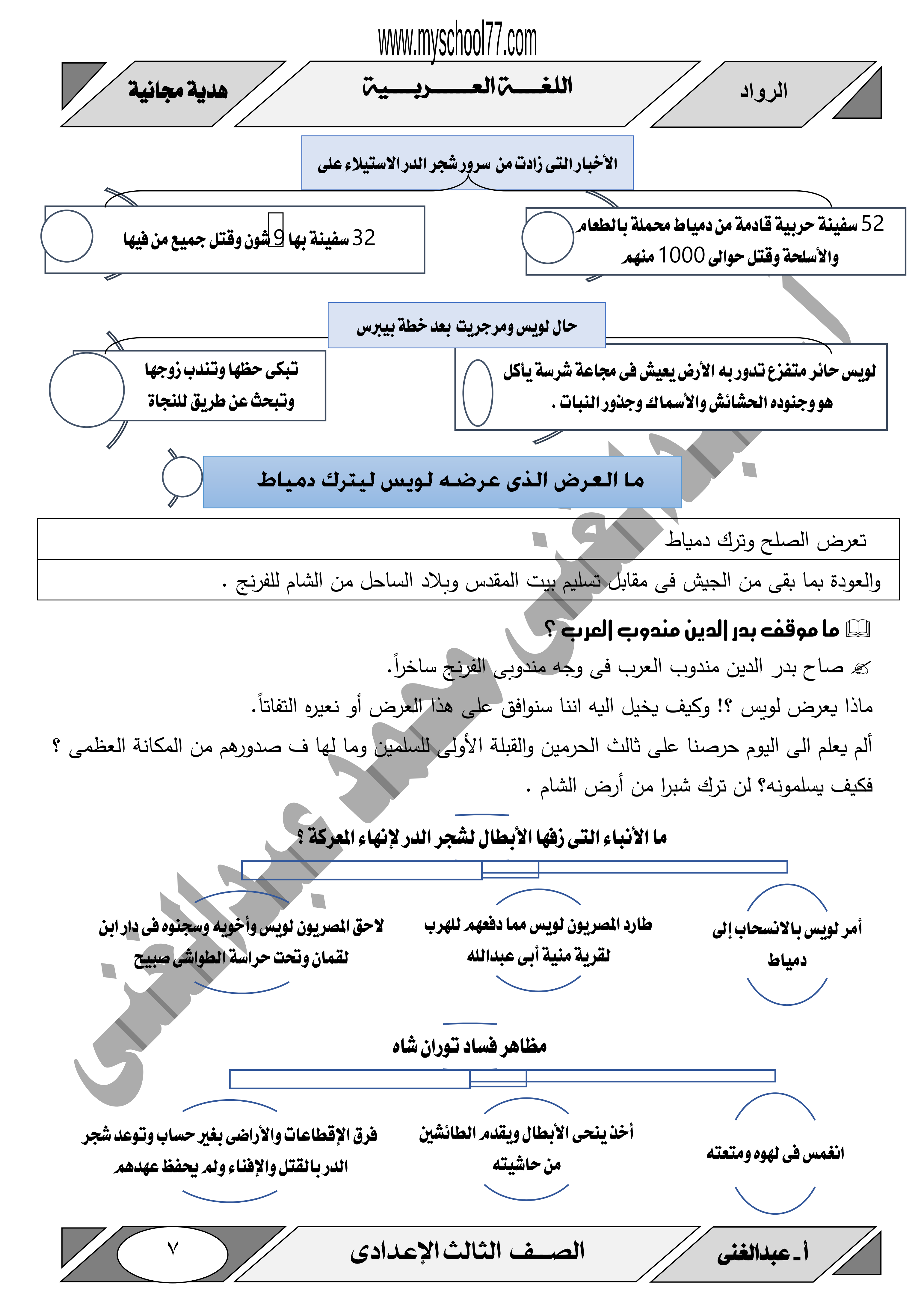
- طالب شجر الدر بمال أبيه
- حاسبه على ما أنفقه فى شدة وعنف
- لم يقدر موقفها فى حماية الوطن

الخطة التى وضعها بيبرس لإبادة الفرنج

- تحمل سفن مفككة للمحلة ويتم تركيبها
- شحن الرجال بالذخيرة وتتقف فى طريق سفن لويس
- يموت لويس جوعًا إذ رفض التسليم أو يسرع بالفرارا

موقف الأمراء وشجر الدر من توران شاه

- غضبوا منه ورأوا أنه لا يصلح
- طالبت الأمراء بالصبر وتأجيل أمر توران شاه حتى يتم النصر



الأخبار التى زادت من سرور شجر الدر الاستيلاء على

- 52 سفينة حربية قادمة من دمياط محملة بالطعام والأسلحة وقتل حوالى 1000 منهم
- 32 سفينة بها 9 شون وقتل جميع من فيها

حال لويس ومرجريت بعد خطة بيبرس

- لويس حائر متفزع تدور به الأرض يعيش فى مجاعة شرسة يأكل هو وجنوده الحشائش والأسماك وجذور النبات .
- تبكى حظها وتندب زوجها وتبحث عن طريق للنجاة

ما العرض الذى عرضه لويس ليترك دمياط

تعرض الصلح وترك دمياط
والعودة بما بقى من الجيش فى مقابل تسليم بيت المقدس وبلاد الساحل من الشام للفرنج .

📖 **ما موقف بدر الدين مندوب العرب ؟**

✍ صاح بدر الدين مندوب العرب فى وجه مندوبى الفرنج ساخراً.

ماذا يعرض لويس ؟! وكيف يخيل اليه اننا سنوافق على هذا العرض أو نعيره التفاتاً.

ألم يعلم الى اليوم حرصنا على ثالث الحرمين والقبلة الأولى للسلمين وما لها ف صدورهم من المكانة العظمى ؟ فكيف يسلمونه؟ لن ترك شبرا من أرض الشام .

ما الأنباء التى زفها الأبطال لشجر الدر لإنهاء المعركة ؟

- أمر لويس بالانسحاب إلى دمياط
- طارد المصريون لويس مما دفعهم للهرب لقرية منية أبى عبدالله
- لاحق المصريون لويس وأخويه وسجنوه فى دار ابن لقمان وتحت حراسة الطواشى صبيح

مظاهر فساد توران شاه

- انغمس فى لهوه ومتعته
- أخذ ينحى الأبطال ويقدم الطائشين من حاشيته
- فرق الإقطاعات والأراضى بغير حساب وتوعد شجر الدر بالقتل والإفناء ولم يحفظ عهدهم

ما مصير توران شاه ؟

✍ واقتحموا على توران شاه برجه الخشبى وضربه بيبرس بسيفه فقطع أصابعه ففر الى أعلى البرج واحتمى به فلم يصعدوا اليه واضرموا النار فى البرج فلم يجد مفرا من الموت إلا أن يلقى بنفسه فى النيل فسبح المماليك اليه أمامهم "أق طاى" شاهرا سيفه حتى بلغه فضربه ضربه اطاحت برأسه . وترك جثته تهوى الى اعماق الماء ثم عاد الى الشاطئ وهو يردد فى غضب قائلاً.: هذا جزاء من لا يحفظون العهد , ولا يقدرون العاملين.

تدريب

اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :				التقييم
١- أعلنت شجر الدر موت السلطان عندما	أ – مات لويس.	ب - رجع توران شاه	ج – كلهم	1
٢- لم تخل شجر الدر يدها من الحكم لأن السلطان الجديد لم يكن له هم سوى	أ – محاربة المفسدين	ب - متعته وشهواته	ج – توحيد الكلمة	1
٣- كان توران شاه يطالب شجر الدر..........	أ – مال أبيه	ب - الحكم بالعدل	ج – عدم التدخل فى حكمه	1
٤- رأى شجر الدر فى توران شاه	أ – قتله	ب طاعته	ج – تأجيل محاسبته	1
٥- فى المرة الثانية تم أسر .... سفينة من الفرنج	أ – ٣٢	ب ٢٥	ج– ٥٢	1
٦- عرض لويس على العرب ترك دمياط مقابل	أ – بيت المقدس	ب - بلاد الساحل بالشام	ج – كلاهما	1
٧- وقعت شجر الدر فى شدة وهى القرية التى أسر بها لويس هى	أ – منية أبى عبدالله	ب - شرمساح	ج – كفر بدواى القديم	1
٨- ترك لويس خلفه .... ألف من الضحايا	ج – ٣٠	ب - ٤٠	ج – ٥٠	1
٩- انتهى المقام بلويس وأخويه فى	أ – قلعة الجبل	ب - دار ابن لقمان	ج – دمياط	1
١٠- الذى قتل توران شاه هو	أ – أقطاى	ب - فخر الدين	ج – بيبرس	1

ثانيًا : القراءة .

الحمامة المطوقة

وقعت أحداث القصة فى إحدى مدن **فارس** (إيران)

ماذا توقع الغراب من الصياد ؟

- جاء لقتله
- قتل غيره

📖 فقرر الغراب أن يراقبه

كيف نجح الصياد فى صيد الحمام ؟

- نصب الصياد شبكته ونثر عليها الحب
- مرت الحمائم ووقعت على الحب تلتقطنه فأمسكت بهن الشبكة وأقبل الصياد فرحًا مسرورًا

عم نهت الحمامة المطوقة الحمام ؟

- التخاذل فى محاولتهن للنجاة
- الأنانية

📖 حثتهم على الطيران الجماعى والتعاون من أجل النجاة

ما الذى دفع الحمامة للبحث عن الفأر ؟

- يستطيع أن يقرض الشبكة
- يحررها هى وصاحباتها

ماذا طلبت الحمامة من الفأر؟

أن يبدأ بقطع عقد الحمام قبل عقدها

📖 وعلام يدل ذلك ؟

١- حرصها على المجموعة أكثر من نفسها
٢- تدل على أنها قائدة عظيمة وناجحة

نجحت الحمامة والحمام بسبب

- تعاونهن
- حسن تصرفهن بالذهاب للفأر
- تنفيذ أوامر القائد دون تردد

للغراب فى القصة موقف سلبى وللفأر موقف إيجابى

الغراب (سلبى)	الفأر (إيجابى)
لعدم اهتمامه بتنبيه الحمام ومساعدتهم	حرصة على الحمامة المطوقة وصحباتها وتقديم العون لهن وقت الشدة

	اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :		التقييم
١- جمع (عش):			1
أ – أعشاش و عشاش	ب - عشوش وعششة	ج - كلهم	
٢- جمع (غراب)			1
أ – أغرب وغرب	ب - غربان وأغربة	ج - كلهم	
٣- جمع (عصا)			1
أ – عُصى وأعص	ب - غربان وأغربة	ج - كلهم	
٤- جمع (قبيح)			1
أ – قباح وقبحى	ب - قباحى	ج - كلهم	
٥- جمع (نحو)			1
أ – أنحاء	ب - نُحُو	ج- كلهم	
٦- مفرد (حبائل)			1
أ – حبالة	ب - أُحبولة	ج - كلاهما	
٧- مقابل (تتلجلج)			1
أ – ترتبك	ب - تتزن	ج - تتوقف	
٨- جمع (الشبكة)			1
ج – الشَبك	ب - الشباك	ج - كلاهما	
٩- جمع (الورطة)			1
أ – الورطات	ب - الوراط والأورط	ج - كلاهما	
١٠- جمع (حبيسة)			1
أ – حبائس	ب - حبس	ج - كلاهما	
١١- مقابل (الرغبة فى):			1
أ – الرغبة عن	ب - الرغبة من	ج - الرغبة لك	
١٢- جمع (سائر)			1
أ – سوائر	ب - سور	ج - سورة	

ثالثًا : النصوص

وادى الكنانة

محمد الهوارى

١ - دعت مصر فلبينا كراما	ومصر لنا فلا ندع الزماما
٢- قياماً تحت رايتها ، قياما	أمامكم العلا ، فامضوا أماما
٣- هناك المجد يدعوكم ، فهبوا	وليس يروعكم فى المجد خطب
٤- لعمر المجد ما في المجد صعب	تردى الذل من يخشى الحماما
٥- لنا ذكر مع الماضى مجيد	لنا أمل ، يجد بنا بعيد
٦- كذلك مثلما سدنا نسود	ونرفع فوق هام النجم هاما
٧- فيا وادى الكنانة لن تزولا	وفيك النيل يجرى سلسبيلاً
٨- يطوف بمائه عرضاً وطولاً	ويبسط فيضه عاماً فعاما
٩- بساطك سندس ، وثراك تبر	وجوك مشرق ، وشذاك عطر
١٠- ونهرك كوثر ، وبنوك غر	أبوا فى الله والوطن انقساما

الكلمة	معناها
دعت	نادت
الزمام	تملك الأمر والشأن (ج) الأزمة
سلسبيلا	عذبًا (ج) سلاسب وسلاسيب
ذكر	شهرة والمراد،تاريخ(ج) ذكور وأذكار
رايتها	علمها ولوائها (ج) رايات وراى
النجم	ج) النجوم والأنجم والنجام
الكنانة	موضع السهام والمراد مصر (ج) كنائن
سندس	ذهب
ثراك	ترابك

الكلمة	معناها
يروعكم	يفزعكم يخيفكم
بساطك	فراشك والمراد :زرعك(ج)بسط
جوك	(ج) أجواء وجواء
عطر	(ج) عطور وعطار
غر	(م) أغر
وادى	(ج) وديان وأودية وأوداء وأوادية
الحمام	الموت
تبر	ذهب
الشذا	الرائحة

- **دعت مصر:** تصوير جميل حيث صور مصر بالإنسان الذي يدعو أبناءه للعمل.
- **فلبينا النداء:** الفاء تفيد الترتيب والسرعة في الاستجابة. **كراما:** نكرة للتعظيم.
- **ومصر لنا:** تعبير يدل على اعتزازنا بمصريتنا.
- **فلا ندع الزماما:** أسلوب نفي يدل على قوة حب شباب مصر لها.

: وفيه تصوير لمصر بالجواد القوي الذي لا يقوده للأمام (لمستقبلها) إلا صاحبه (أبنائها).

- **قيامًا:** تعبير جميل يوحي باليقظة والنشاط ، وتكرار قياما: للتوكيد.

- **أمامكم العلا :** أسلوب قصر بتقديم (أمامكم) للتوكيد.: **صور العلا بالشيء** المادي الذي ينتظر من يذهب إليه.
- **امضوا أماما:** أسلوب أمر غرضه الحث والإرشاد.
- **هناك المجد:** أسلوب قصر وحصر بتقديم شبه الجملة (هناك) للتوكيد.
- **المجد يدعوكم :** صور المجد بإنسان ينادي شباب مصر ويشتاق إليهم.
- **هبوا:** أسلوب أمر غرضه الحث والإرشاد. **خطب :** نكرة للعموم والشمول والتحقير.
- **لعمر المجد:** أسلوب مؤكد بالقسم.
- **تردَّى الذل:** تصوير جميل حيث صور الذل والهوان بثيابٍ يرتدى.
- **مثلما سدنا نسود:** تعبير يدل على عظم مكانة مصر قديمًا ورغبة الشباب في إعادة مكانتها.
- **ونرفع فوق هام النجم هاما:** تعبير يدل على سمو الهدف وعلوه.
  - صور النجم بإنسان له رأس.
- **ياوادي الكنانة لن تزولا:** صور وادي النيل بالإنسان الغالي ويطمئنه بأنه خالد.
- **وفيك النيل :** أسلوب قصر وحصر بتقديم شبه الجملة (فيك) للتوكيد.
- **النيل يجري سلسبيلا:** تعبير جميل فوصف النيل بأن ماءه ينشر الحياة أينما ذهب.
- **عرضًا × طولا:** طباق يبرز المعنى ويوضحه.
- **يبسط فيضه:** تعبير جميل يبين أهمية النيل وأن خيراته كثيرة.
- **عاما :** نكرة للكثرة.
- **بساطك سندس:** تصوير جميل للزرع بالثياب الناعم الغالي.
- **ثراك تبر:** تصوير جميل فصور ترابه وطميه بالذهب الثمين.
- **جوك مشرق : تعبير يدل على دفئ الجو واعتداله.**
- **شذاك عطر:** تعبير يدل على طيب رائحته ونسيمه.
- **بنوك غر:** تعبير يوحي بالطيبة والأخلاق الحميدة والكرم.
- **أبوا في الله والوطن انقساما:** تعبير يوحي بالوحدة الوطنية .
  - أسلوب قصر للتوكيد بتقديم الجار والمجرور.

١- ما الفكرة التي يدعو إليها الشاعر في الأبيات السابقة ؟ أو إلام يدعو الشاعر شباب مصر في الأبيات السابقة ؟

– الاستجابة لنداء الوطن مع الشعور بالانتماء والعمل بكل جد من أجل تحقيق المجد .

٢- أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟

- (ليس يروعكم في المجد خطب) – (ليس يروعكم خطب في المجد) ؟

التعبير الأول أجمل ؛ لأنه أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور يفيد التوكيد .

٣- ما المقصود من قول الشاعر : (وليس يروعكم في المجد خطب) ؟

- لا يمنعكم من تحقيق المجد أمر شديد أو صعب .

٤- أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟ أ- (فلبينا كراما) أم (لبينا كراما) ؟

- التعبير الأول أجمل ، لأن الفاء تدل على سرعة الاستجابة للنداء .

٥- تبين الأبيات ضرورة استجابة المصريين لنداء مصر فهو طريق العلا والمجد . وضح ذلك .

- يدعو الشاعر أبناء مصر إلى سرعة الاستجابة لنداء الوطن وأن ينهضوا متحدين تحت رايته، فالعلا أمامهم فليمضوا نحوه مسرعين بكل قوة وليجدوا ويجتهدوا لتحقيق المجد لمصر .

٦- إلام يدعو الشاعر شباب مصر في الأبيات السابقة ؟

- يدعوهم إلى العمل بجد واجتهاد حتى يعيدوا لمصر ماضيها القديم ويصلوا بمصر إلى العلياء .

٧- لنا أمل لنا ذكر ؟ بم توحي العبارتان ؟

- تدل على عراقة ماضيهم والأمل في مستقبلهم .

٨- علام يدل (بنوك غر) (شذاك عطر) ؟

- <u>بنوك غر :</u> صفاتهم طيبة . <u>- شذاك عطر :</u> طيب رائحتها .

٩- عم يتحدث الشاعر في الأبيات السابقة ؟

- يتحدث عن فضل نهر النيل وخيره على مصر وأبنائها ووحدتهم الوطنية .

١٠- ربط الشاعر بقاء مصر وعدم زوالها بأمر . فما هذا الأمر ؟

- باستمرار جريان النيل في أرض مصر .

١١- يرتبط خلود مصر بخلود نيلها العظيم . اشرح ذلك .

- مصر كنانة الله في أرضه لن تزول وسوف تظل خالدة ما جرى في أرضها النيل بمائه العذب .

١٢- أي التعبيرين أجمل : (فيك النيل) (النيل فيك) ؟

- التعبير الأول أجمل؛ لأنه أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور يفيد التوكيد .

١٣- تبين الأبيات فضل النيل على أرض مصر وجوها . وضح ذلك .

- النيل يجري بأرض مصر وينشر ماءه هنا وهناك فيحول أرضها إلى بساط أخضر ويجعل ترابها غالي القيمة مثل الذهب .

١٤- ما الذي تعلمته بعد دراسة هذا النص ؟

١- حب المصريين لوطنهم . ٢- ضرورة العمل من أجل رفعة الوطن وعزته .

٣- فضل النيل على مصر . ٣- حاجة مصر لجهد أبنائها وضرورة الانتماء للوطن.

١٥- سيظل مجد مصر خالدا على مر الزمان . علل .

- لأن النيل يجري بأرض مصر بمائه العذب وينشر خيره في أرجاء مصر .

١٦- ما أثر النيل في الوادي .وضح ذلك. أو اذكر أفضال نهر النيل علينا .

١ – يحفظ لمصر بقاءها واستمرارها .

٢ – ينشر ماءه في كل أرجاء مصر، فتنتشر الخضرة في كل مكان .

٣ – يوفر لمصر ما تحتاجه من كهرباء .

١٧- ما واجبنا نحو الحفاظ على النيل ؟

– ألا نسرف في استخدام المياه، ونحافظ عليه من التلوث ، ونجمل شاطئيه .

١٨- وضح دلالة التعبير بما يأتي :

أ- هام النجم : تعبير يدل على الفخر والاعتزاز بما قدمناه للحضارة .

ب- لن تزولا : تعبير يدل على الدوام والاستمرار .



اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :			التقييم
١- جمع (خطب)			1
أ – أخطاب	ب - خطوب	ج - كلهم	
٢- معنى (الحمام)			1
أ – الطائر	ب - الموت	ج - المجد	
٣- جمع (نجم)			1
أ – نجوم وأنجم	ب - نجام	ج - كلهم	
٤- جمع (عطر)			1
أ – عطور وأعطر	ب - عطار	ج - كلهم	
٥- جمع (سلسبيل)			1
أ – سلاسب	ب - سلاسيب	ج- كلهم	
٦- جمع (وادى)			1
أ – أودية ووديان	ب - أوادى	ج - كلهم	
٧- (غر) مفردها			1
أ – غراء	ب - أغر	ج - غرة	
٨- (الكنانة) المراد بها			1
ج – جعبة السهام	ب - مصر	ج - العظمة	
٩- جمع (جو)			1
أ – أجواء	ب - جواء	ج - كلاهما	
١٠- (عاما) نكرة			1
أ – للكثرة	ب - للتهويل	ج - للتعظيم	

ثالثًا : النصوص

حب الوطن

شعر (مصطفى الرافعى)

١- بلادي هواها في لســاني وفي دمي	يمجـدهـا قلبي ويـدعو لهـا فمي
٢- ولا خير فيمن لا يحـب بلاده	ولا في حليف الحـب إن لم يتيم
٣- ومن تؤوه دار فيجحد بفضـلها	يـكـن حـيـوانـا فـوقـه كـل أعـجـم
٤- ألم تـر أن الطير إن جاء عشه	فـآواه فـي أكـنـافــه يــتـرنـــم

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
هواها	حبها (×) كرهها (ج) أهواء	لساني	كلامي ، حديثي (ج) ألسنة
يمجدها	يعظمها ، يجلها (×) يحقرها	حليف	صاحب ، نصير (ج) حلفاء
فمي	ثغري (ج) أفمام	حليف الحب	المراد : المحب الذي لا ينقطع حبه
يتيم	يشغله حبه دائما (×) يمقت ، يكره	تؤوه	تضمه ، ترعاه (×) تطرده
دار	بلد ، وطن (ج) دور ، ديار	يجحد	ينكر (×) يعترف ، يقر
فضلها	خيرها (ج) أفضال ، فضول	أعجم	الذي لا يتكلم (ج) أعاجم
عشه	بيته (ج) أعشاش ، عُشوش	فآواه	ضمه (×) أبعده ، طرده
أكنافه	جوانبه (م) كنف	يترنم	يغني ، يغرد (×) يبكي، ينوح

١- بلادي : الإضافة إلى ياء المتكلم تفيد اعتزاز الشاعر ببلاده وشدة حبه لها .

٢- هواها في لساني : تعبير جميل يدل على دوام الحديث عن بلاده حبا لها. [مهم]

٣- في لساني – في دمي : تكرار (في) لتأكيد هذا الحب وتوحي بتعلقه ببلاده .

٤- يمجدها قلبي ويدعو لها فمي : تعبير جميل يدل على شدة حب الشاعر لوطنه .

٥- يمجدها – يدعو : فعل مضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة .

٦- ولا خير فيمن لا يحب بلاده : تنكير (خير) للعموم والشمول . وتكرار (لا) لتأكيد عموم وشمول النفي . (مهم)

٧- حليف الحب : [مهم] تصوير للحب كأنه صديق يلازمه ويوحي بشدة الإخلاص للوطن.

٨- لا يحب – الحب : تضاد سلبي يوضح المعنى ويقويه .

٩- مَن تؤوه دار : تصوير للوطن بالدار التي تضم أهلها وتحتضنهم . [مهم]

- (دار) : نكرة للعموم والشمول .

<u>١٠- فيجحد</u> : فعل مضارع يدل على نكران الجميل .

<u>١١- يكن حيوانا</u> : تصوير لمن يُنكر فضل بلاده بالحيوان ، ونتيجة لما قبلها .

<u>١٢- فوقه كل أعجم</u> : تصوير لمَن يُنكر فضل بلاده بالأصم الأبكم .

١٣- ألم ترَ أن الطير : أسلوب استفهام غرضه التقرير . (مهم)

١٤- يترنم : تعبير جميل يدل على الأمن والسعادة في ظل الوطن .

١- الشاعر يحب بلاده حبا شديدا . وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات . أو تعددت في الأبيات مظاهر حب الشاعر لوطنه . وضح اثنين منها .

– الشاعر يحب بلاده حبا شديدا فهو يردد اسمها دائما ويشتاق إليها ويعظمها ويدعو لها ويرى أن لا خير في المحب إن لم يشغله حبه دائما بوطنه ويتحمل العذاب في سبيله ومن ينكر فضل الوطن يكن حيوانا بل أقل من جميع الحيوانات

٢- " يدعو لها فمي " "يدعو لها لساني " ؟ أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟ [مهم]

– التعبير الأول أجمل ؛ لأنه يوحي بكثرة الدعاء بحيث يشمل الفم كله وليس اللسان وحده .

– حب الوطن وتقديره والاعتزاز به .

٤- من يتنكر لوطنه تلاحقه ألوان العذاب . وضح ذلك من خلال الأبيات

– مَن يظلم وطنه أو ينس حقه عليه أساء إليه الزمن وابتلاه بالمصائب المختلفة فعاش شريدا منبوذا محروما من نعمة الوطن

٥- متى يكون الحب أداة بناء للوطن كما فهمت من الأبيات ؟

بالاعتراف بفضله ، والإخلاص له، وتسخير العقل والجهد لكل ما يعلي من شأنه

٦- في البيت الأول موسيقا فما مصدرها ؟ حسن التقسم يعطي جرسا موسيقيا .

٧- وضح دلالة تكرار النفي بـ (لا) والفعل المضارع (يجحد) .

تكرار (لا) لتأكيد عموم وشمول النفي، و(يجحد) فعل مضارع يدل على نكران الجميل .

٨- " فوقه كل أعجم " " مثله كل أعجم " أيهما أجمل ؟ ولماذا ؟

التعبير الأول ؛ لأنه يدل على زيادة الانحطاط وعدم القيمة ، فهو أقل الحيوانات جميعها .

٥- ومن يظلم الأوطان أو ينس حقها	تجئه فنون الحادثات بأظلم
٦- وما يرفع الأوطان إلا رجالها	وهل يترقى الناس إلا بسلم
٧- ومن يتقلب في النعيم شقى به	إذا كان من آخاه غير منعم

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تجئه	تأتيه (×) تذهب عنه ، تتركه	فنون	ألوان ، أنواع (م) فن

الحادثات	المصائب ، الكوارث (م) الحادثة	بأظلم	أشد ظلما (×) أعدل
يترقى	يصعد ، يتقدم ، يرتفع (×) يهبط	سلم	(ج) سلالم ، سلاليم
شقي به	عاش في شقاء وتعاسة (×) سعد	يتقلب في النعيم	يعيش فيه بكل ألوانه (×) الشقاء
آخاه	صادقه ، صاحبه (×) عاداه	منعم	سعيد (×) شقى

١- **يظلم الأوطان :** تصوير للأوطان بأشخاص تظلم .

٢- **تجئه فنون الحادثات :** تصوير للمصائب بأشخاص تأتي لمن يظلم وطنه. [مهم]

- **كلمة (فنون) :** تبين كثرة الشقاء ، وعلاقتها بما قبلها : نتيجة (جواب الشرط).

٣- **ما يرفع الأوطان إلا رجالها :** أسلوب قصر يفيد التخصيص والتوكيد . [مهم]

٤- **وهل يترقى الناس إلا بسلم :** أسلوب استفهام غرضه النفي [مهم]

٥- **ومَن يتقلب في النعيم :** تعبير جميل يدل على كثرة ألوان النعيم .

٦- **النعيم / شقى :** بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده .

٧- **مَن آخاه : تعبير يدل على وجوب تحقيق الأخوة والمحبة بين أبناء الوطن .**

٨- **النعيم / غير منعم :** بينهما تضاد سلبي ، والبيت كله تعليل لما قبله .

١- **في البيت الخامس قيمة سامية . وضحها .** وجوب الاعتراف بحق الوطن .

٢- **اشرح الأبيات بأسلوبك وضع عنوانا مناسبا للأبيات السابقة . (أجب بنفسك)**

٣- **ما الغرض من الاستفهام في البيت الثاني ؟** أسلوب استفهام غرضه النفي .

٤- **ما العاطفة المسيطرة على الشاعر ؟** حب الوطن وتقديره والاعتزاز به .

٥- **من يتنكر لوطنه تلاحقه ألوان العذاب . وضح ذلك من خلال الأبيات**

مَن يظلم وطنه أو ينس حقه عليه أساء إليه الزمن وابتلاه بالمصائب المختلفة فعاش شريدا منبوذا محروما من نعمة الوطن .

٦- **يسعد الإنسان ويهنأ بألوان النعيم . فما أسمى هذا النعيم ؟**

عندما يطلب الإنسان الخير لنفسه ولبلده وللناس ، فسعادة الإنسان من سعادة وطنه ، وسعادة الآخرين .

٧ **"يتقلب في النعيم" / "يعيش في النعيم" أي التعبيرين أجمل ؟ ولماذا ؟**

التعبير الأول ، لأن كلمة (يتقلب) تدل على كثرة ألوان النعيم .

اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :			التقييم
١- جمع (هواها)			1
أ – ◯ أهواء	ب - ◯ أهوية	ج - ◯ كلهم	
٢- جمع (فمى)			1
أ – ◯ أفمام	ب - ◯ أفواه	ج – ◯ كلهم	
٣- جمع (حليف)			1
أ – ◯ أحلاف	ب - ◯ حلفاء	ج – ◯ كلهم	
٤- مضاد (أعجم)			1
أ – ◯ أبكم	ب - ◯ فصيح	ج – ◯ غربى	
٥- جمع (عش)			1
أ – ◯ أعشاش	ب - ◯ عشوش	ج – ◯ كلاهما	
٦- جمع (دار)			1
أ – ◯ دور	ب - ◯ ديار	ج – ◯ كلاهما	
٧- (يترنم) مضادها			1
أ – ◯ ينوح	ب - ◯ يبكى	ج – ◯ كلاهما	
٨- (النعيم) مضادها			1
أ – ◯ الشقاء	ب - ◯ الحزن	ج – ◯ كلاهما	

امتحان

من قصة (طموح جارية) :

ماذا فعل توران شاه بعد توليته سلطانا للبلاد ؟

....

ب) ضع علامة ☑ أو علامة ☒ أمام العبارات الآتية:

١– اشتد جزع شجر الدر وظلت بجوار السلطان حزينة باكية ( )

٢– أخفت شجر الدر نبأ موت السلطان عن الجنود ( )

٣– حب السلطان في جهاد العداء لا في البكاء عليه ( )

ج) ١ – مصر مستهدفة من الغزاة والطامعين لــ........................و........................

٢– قتل دارتوا على يد ....

د) ما الذي أوقف العمل في الجسر ؟

....

....

من درس (الحمامة المطوقة)

زعموا أنه كان بإحدى مدن فارس مكان كثير الصيد يتردد عليه الصيادون وكان فى ذلك المكان شجرة كثيرة الأغصان فيها عش غراب فبينما كان الغراب فى عشه إذ أبصر بصياد قبيح المنظر على كتفه شبكة وفى يده عصا مقبلا نحو الشجرة

أ– تخير الصواب

١– مدن فارس تقع فى : اليمن الجزائر إيران)

٢– جمع " عصا " : (عصوان عصى عصيان)

٣– مضاد " مقبلا " : (مسرعا متأنيا مدبرا)

ب – لماذا خاف الغراب عندما أبصر الصياد ؟ وماذا فعل ؟

....

كيف وقعت المطوقة وصاحباتها فى الشبكة ؟ وماذا فعلت المطوقة ؟

....

....

من نص (حب الوطن) :

وما يرفع الأوطان إلا رجالها وهل يترقى الناس إلا بسلم

ومن يتقلب في النعيم شقي به إذا كان من آخاه غير منعم

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- " يترقى " مرادفها : (يتقدم في الوظيفة – يصعد – يذهب)

٢- " آخاه " مضادها : (صادقه – عاداه – وافاه)
٣- " منعم " جمعها : (منعمون – منعمات – مناعم)
٤- غرض الاستفهام في البيت الأول : (النفي – التقرير – التعجب)

ب) الوطن ينهض بفضل أبنائه وضح ذلك من خلال فهمك للأبيات

....
....

ج) ما الجمال في قوله : " ما يرفع الأوطان إلا رجالها " ؟

....

من نص (وادى الكنانة) :

فيا وادي الكنانة لن تـــزولا — وفيك النيل يجرى سلسبيلا
يطوف بمائه عرضا وطولا — ويبســط فيضه عاما فعامــا
بساطك سندس وثراك تبـر — وجوك مشرق وشذاك عطـر

أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
* جمع " سلسبيل " : (سلاسيب – سلاسلة – أسلاب)
* مرادف " تبر " : (ذهب – فضة – نحاس)
* مضاد " مشرق " : (منير – مضيء – مظلم)

ب) ماذا ذكر الشاعر عن نهر النيل وأفضاله في البيات السابقة ؟

....
....

ج) وضح الجمال في قول الشاعر :" يبسط فيضه عاما فعاما "

....

ملاحظات المعلم :

....
....
....
....
....

مع تحياتى لكم بالنجاح والتفوق
أ . عبدالغنى محمد عبدالغنى أحمد
هاتف : ٠١٠٢٢٠٦٧٦٤٥

الدرجة ______ / ١٠٠

توقيع ولى الأمر

٢٠٣٠

مع
صانع
الأوائل

سلسلة
الرواد التعليمية

الصف
الثالث الإعدادى

مراجعة ليلة الامتحان

قصة وقراءة ونصوص

لم أول اللغة العربية ومعد المادة بجريدة الجمهورية
أ / عبدالغنى محمد

الطالب يجيب



أولا : قصة (طموح جارية) .

الفصل الخامس عشر صاحبة الستر الرفيع

بعد أن خلى عرش السلطنة الرسمي بمقتل توران شاه اتفق الأمراء على .

- اتفقوا على تولية شجر الدر
- تنصيبها ملكة لمصر

كيف حلت مشكلة خروج شجر الدر للناس وإصدار الأوامر ؟

- الأمر جد سهل لا تلقى الحجاب ولا تحكم من وراء الستار
- بل تقيم واحدا من الامراء بينها وبين الناس
- يتحدث باسمها ويبلغهم أوامرها وينفذ ما تريد.

اختارت (عز الدين أيبك التركمانى). لم تختره لانه أكبر المماليك وأعظمهم شأن وأشجعهم, بل

- ليكون فى يدها طوع إرادتها
- رأت فيه من الطاعة ولين العريكة .

كيف استقبل الناس خبر تولى شجر الدر الحكم ؟

- فرح الناس واحتفلت البلاد كلها
- ارتفعت أصوات الخطباء فى المساجد بالدعاء لها
- نقش اسمها على العملة

كان الناس يخافون من الفرقة والانقسام شاكرين لشجرة الدر سرعتها فى تلافى الشر, وما كان سينجم إذا تأخر إقامة سلطان جديد.

ما الذى كانت تفكر فيه بعد توليتها ؟

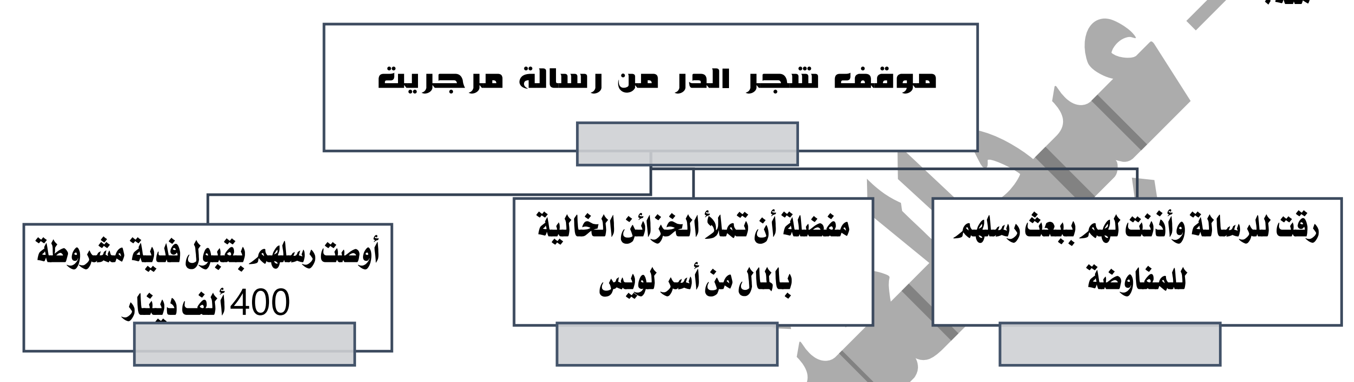
كانت تفكر فى ملك الفرنج المحبوس فى دار بن لقمان , مقيدا مثل السراق وقطاع الطرق . وفى أولئك الأسرى الذين تعج بهم الحبوس وفى دمياط ومنبها من الفرنج وتعد العدة لمهاجمتهم والقضاء عليها
طار فكرها الى الشام وحلق فوق دمشق وحلب وسواهما يستطلع رأى الأيوبيين فى توليتها الملك, وتذكرت (ورد المنى ونور الصباح) و(سواء بنت الفقيه) مدركة أن العقارب ستتحرك فى هذه الساعة بسمها القاتل لتثير القلاقل وتحرض (بنى آيوب) على رفض الخضوع لها والعمل سريعا لانتزاع الملك منها .
كما جعلت تفكر فيما يكون من خليفة بغداد الذى تتبعه البلاد اسما وفى خلعته التى لا يتم السلطان لأحد الا بها , ولا يقر الناس جميعا بالخضوع لأحد بعدما يمنحها.

ما أ ثر رسالة مرجريت عليها ؟

✍ **بلغتها رسالة تأثرت بها وبدا فى وجهها أثار العطف والحنان حين قرأتها .**

لماذا أرسلت لزوجة لويس ؟

✍ **أرسلتها مارجريت امرأة لويس تتوسل فيها الى صاحبة الستر الرفيع أن ترحم ضعفها وتطلق لها زوجها وتفرض ما تشاء من مال وتناجيها بعاطفة المرأة الغريبة التى فقدت الزوج والأهل والوطن وتصف لها لويس وغروره وتسرعه وطمعه الذى اغواة ودفعه الى هذا المأزق ودفع بها معه.**



كيف خففت شجرة الدر على الفرنج ؟

✍ **جعلوا يتوسلون إلى صاحبة الستر الرفيع أن ترحم عجزهم وتخفف هذه الفدية الثقيلة عنهم ما دامت قد تعطفت وقبلت تكرما أن تطلقهم وعرضوا أن تتفضل بقبول النصف معجلا والنصف الأخر يؤجل حتى يبلغوا عكا بعدما يسلمون دمياط.**

📖 **ما أثر رضا شجرة الدر على الفرنج بما طلبوا ؟**

✍ **كم كانت فرحتهم حين رضيت صاحبة الستر الرفيع وأخذت عليهم المواثيق بالوفاء وأسرعت الرسل الى مرجريت بالبشارة فكفكفت عبراتها ولم تعقب ونهضت مسرعة تجمع المال وتفتش عنه فى كل مكان وتتوسل الى من حولها ألى ان يضحوا بأخر ما يملكون ليفكوا القيد عن رقابهم.**

📖 **ما حالة لويس وهو خارج من السجن ؟**

✍ **خرج لويس من سجنه يتلفت حوله غير مصدق يسأل نفسه أهو فى حلم أم فى يقظة ؟!!.**

📖 **كيف نظر إليه الطواشي صبيح ؟**

✍ **والطواشي صبيح ينظر إليه فى سخرية ثم التقى بأخوية وبالأسرى الذين كادوا يطيرون من الفرح .**

📖 **بم وعدهم المصريون ؟**

✍ **المصريون يودعونهم بالشماتة منشدين فى سخرية .**

📖 **ما حالة شجرة الدر أثناء خروج لويس ؟**

✍ **كانت تردد هذا النشيد باسمة وفكرها سابح فى المشكلات الأخرى التى بدأت تطل برءوسها وبخاصة من الشام .**

ثانيًا : القراءة .

المشروعات الصغيرة

📖 ما أهمية المشروعات الصغيرة للاقتصاد القومي ؟

تؤدي المشروعات الصغيرة دورا هاما للاقتصاد القومي للدول النامية والمتقدمة على حد سواء, ويدل على ذلك ما وصلت إليه بعض الدول الأسيوية من إنجازات هائلة بفضل هذه الصناعات

📖 كيف أثرت الصناعات الصغيرة في بعض دول الأسيوية ؟

لقد حققت بعض الدول الأسيوية إنجازات هائلة خلال العقود الأخيرة مما حولها من قوى استهلاكية إلى قوى منتجة,

علام تعتمد المشروعات الصغيرة فى إنتاجها ؟

- **استغلال الخامات المتاحة**
- **ابتكار أساليب تكنولوجية جديدة**
- **وفرة الأيدى العاملة لإنتاج سلع ترتبط بالحياة اليومية**

📖 ما أهم السلع التي تنتجها الصناعات الصغيرة ؟ وما أهمية ذلك ؟

تنتج السلع الصغيرة السلع التي ترتبط بالحياة اليومية للموطنين مثل السلع **الغذائية والنسيجية والمعدنية.**

وترجع أهمية هذه السلع أنها **تلبي احتياجات الأسواق المحلية والتصدير للأسواق الخارجية** وهو ما يمثل دخلا اقتصاديا كبير للدولة.

ما علاقة الصناعات التقليدية بالمشروعات الصغيرة ؟

- **مصدر مهم للمشروعات الصغيرة**
- **تهتم بتراث مصر الشعبى الحى المتطور**

ما الذي تنتجه الصناعات التقليدية المهتمة بالتراث الشعبي ؟

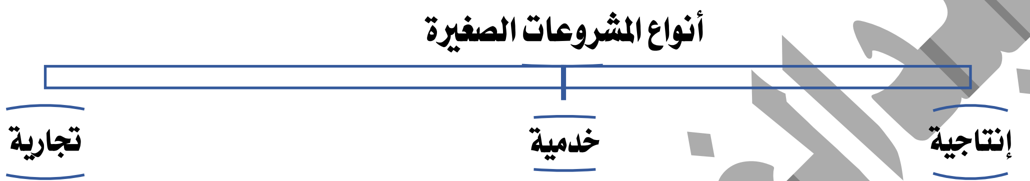
الزخرفة والنقش والمعادن والفخار والمفروشات القطني والصوفية والجلود والمصنوعات الخشبية والصدفية والرخام, ومواد البناء والملابس التقليدية والصناعات التطريزية والح ريرية وغيرها كثير.

ما أهمية المشروعات الصغيرة ؟

- **لها دور مهم فى الاقتصاد القومى للدول المتقدمة والنامية**
- **يستفيد منها الحرفيون والمواطنون والدولة وتسهم فى**
  - توفر فرص عمل
  - رفع مستوى المعيشة
  - زيادة دخل الفرد
  - تحسين المستوى الاقتصادى
  - تحقيق التنمية الاجتماعية

ما أهم ما يميز المشروعات الصغيرة؟

١- صغر حجمه وأنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه,
٢- لا يحتاج تمويل كبير فرأس المال لإقامة المشروع صغير نسبيا
٣- عدد العاملين في هذه المشروعات قليل
٤- نشاط المشروع ونطاقه الجغرافي محدود.
٥- يعتمد على تكنولوجيا بسيطة عند بدايته.
٦- يساعد على إيجاد التوازن لصناعي بين الحضر والريف.
٧- يسهم في توفير فرص عمل للشباب وتوظيفهم وبالتالي حل مشكلة البطالة.



ما أهم الخطوات التي يجب اتخاذها لإدارة المشروع الصغير؟

من المهم إعداد وتنمية رجل الأعمال الصغيرة بما يجعله قادر على إدارة مشروع صغيرة بكفاءة وفعلية, ليواجه التغيرات الاقتصادية العالمية.

ما نتيجة تنمية قدرة رجل الأعمال الصغيرة؟ ولماذا يجب ذلك؟

١- تجعله قادر على إدارة المشروع بكفاءة وفاعلية.
٢- يجعله قادر على مواجهة التغيرات الاقتصادية العالمية.

ما أهمية المشروعات الصغيرة في التنمية المصرية؟

المشروعات الصغيرة تمثل النواة الأساسية لتحقيق التنمية الشاملة في مصر.

ما الذي تتطلبه الزيادة السكانية والبطالة؟

الزيادة السكانية تتطلب ضرورة التوسع في الصناعات الصغيرة لأنها تحقق عائد اقتصاي مرتفع بالنسبة لرأس المالي المستثمر .

ثالثًا : النصوص

رسالة إلى ابنى

فاخر عاقل

الكلمة	معنـــاها	الكلمة	معنـــاها	الكلمة	معنـــاها
منحك	أعطاك × منعك/ سلبك	قدراتك	مقدرتك × العجز (م) قدرة	بصيرة	قوة القلب المدركة
حرية	انطلاقاً	اكشف	اظهر	حذار	اسم فعل أمر بمعنى احذر
تتخلى	تترك و تتنازل	الكسلان	الخامل ×النشيط (ج) الكسالى	الروتينية	المعتادة
تتقاذفها	تدفعها	زواجر	نواهى (م) زاجر	دقق	تأمل النظر
صياغة	صنع	تستهين	تستخف	النية	القصد (ج) نوايا
خض	ادخل و شارك	الطوية	الضمير	طيب	حسن × خبث
تعطل عقلك	تمنعه من التفكير × تعمل	موضوعياً	حقيقياً ثابتاً	التزمت	التطرف × الاعتدال
عواصف	الريح (م) العاصفة	التبرير	التفسير	تنبع	تخرج / تنبثق
أفد	استفد	الاستطاعة	القدرة× العجز	تتناسق	تتناسب

التعبير	الجمال فيه
أى بنى	أسلوب نداء للدلالة على الحب و القرب من القلب
لقد منحك الخالقُ	أسلوب مؤكد بـ (لقد) / تصوير العقل بشيء مادى يمنح
وأعطاك حرية	تصوير للحرية بشيء مادى يمنح
فلماذا تتخلى عن هذين السلاحين	أسلوب استفهام غرضه التعجب وتصوير للعقل والحرية بسلاحين قاطعين
خض معركة الحياة	أسلوب أمر للحث و النصح وفيه تصوير للحياة بمعركة
تتركُ نفسك ريشة	شبه النفس بالريشة
احرص/ خض/ افد / اجتهد	أسلوب إنشائي نوعه أمر للحث و النصح

التعبير	الجمال فيه
أساس من قدراتك ...	تصوير القدرات و الميول بأساس يقوم عليه العمل
أفتح بصيرتك على حقيقة	تصوير الحقيقة بكنز وللبصيرة بصندوق يفتح عليه وهذا يؤكد أهمية هذه الحقيقة
على أساس من الثقافة	تصوير التخصص والثقافة بالأساس
تطرق السعادة باب الكسلان	شبه السعادة بإنسان يطرق الباب
ولا يمكن أن تكون	جملة اعتراضية للتوكيد و التنبيه
ولا تفهم	أسلوب نهى للنصح والإرشاد
يتعاونَ حقك وواجبك	شبه الحق و الواجب ببشر يتعاونون

التعبير	الجمال فيه
ولدى العزيز	أسلوب نداء حذفت أداته للدلالة على الحب والقرب من القلب
لقلتُ لك	أسلوب مؤكد باللام
وإني لأعلم علم اليقين	أسلوب خبري مؤكد بإن و اللام
وخدمةُ الوطن	تصوير للوطن بإنسان يحتاج الخدمة

وأنَّكَ أنت الذى ستحياها	أسلوب خبري مؤكد بـ(أن)والضمير الظاهر (أنت)
الآلةَ المسماة جسدك	تصوير جسد الإنسان بالألة
معاذ الله متعك الله بالسعادة عصمك الزلل	أساليب دعاء / تصوير الزلل بعدو

أنعم الله على الإنسان بسلاحين هما

- العقل
- الحرية

فائدة العقل والحرية فى معركة الحياة

- نحدد أهدافنا بالعقل
- نختار الطريق لنحدد الأهداف

مم يعجب الكاتب ؟

- من يتخلى عن العقل والحرية وعدم استخدامهما
- تركه نفسه لمصاعب الحياة كأنه ريشه تتقاذفها العواصف والرياح

3 نصائح يقدمها الكاتب لابنه

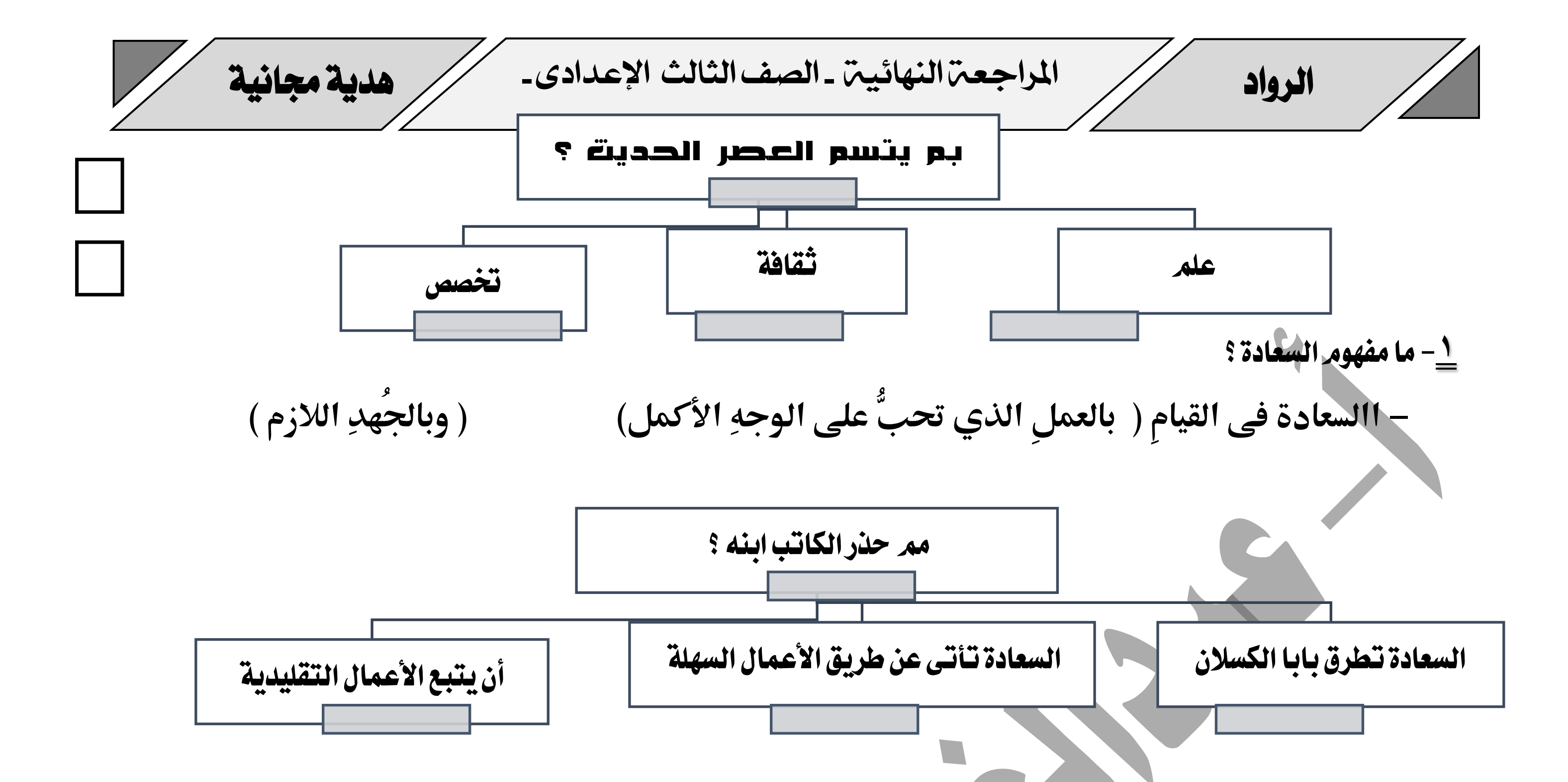
- استخدام العقل فى تحديد الأهداف
- استخدام الحرية فى اختيار الطريق
- الاجتهاد فى اختيار الاهداف والدفاع عنها

كيف يحقق الإنسان هدفه ؟

- بالعمل المتقن المؤدى على أكمل وجه
- الدفاع عنه أمام كل عائق

أسس اختيار العمل

- متوافقًا مع قدرات الشخص وميوله
- يوافق مجال تخصصه
- مفيدًا للمجتمع



١- ما مفهوم السعادة ؟

– االسعادة فى القيامِ (بالعملِ الذي تحبُّ على الوجهِ الأكمل) (وبالجُهدِ اللازم)

٣- ما مفهوم الأخلاق عند الكاتب ؟

الاخلاق ليست مجردَ قواعدَ وأوامرَ وزواجرَ، وإنما هي – قبل كل شيء – عقيدةٌ وإيمانٌ، ونيَّةٌ وموقفٌ. ولا تفهمْ من كلامي أبداً أن تستهينَ بالقواعدِ والأوامرِ والنواهي، ولكن افهم أن الأعمالَ بالنيّات

– فيم يتمثل الخلق الحسن ؟

سلامةِ النيةِ
وحُسْن الطَّوِيَّةِ (الضمير الحى)
وطيبِ المعاملة مع الآخرين
الالتزام بالحيادية فى كل المواقف

عدم التشدد
تطابق القول مع الفعل
تطبيق العدل مع الأخذ بمبدأ الرحمة
ممارسة الحقوق مع الالتزام بالواجبات
عدم التعدى الحرية الشخصية على حرية الآخرين

٥- لماذا ترتبط الأخلاق بالعمل والعلم ؟

– تدفعها إلى طريق النفع والإصلاح وبدونهما يفتك بصاحبه والآخرين

٦- ما واجب الآباء نحو الأبناء ؟ وما واجب الأبناء نحو الآباء ؟

– تقديم النصح للأبناء بما يجلب لهم النفع والخير

– العمل بنصح آبائهم والاستفادة من خبراتهم .

ما الأثر بالعمل بالنصائح الطيبة ؟

عدم الوقوع فى الخطأ

تحقيق الأهداف المرجوة

امتحان

من قصة (طموح جارية) :

أولا : من قصة (طموح جارية) أ - تخير الإجابة الصحيحة لما يلي :

١- وهى مع ذلك ورقة رابحة يمكن استخدامها للمساومة على القدس

□ دمشق □ دمياط □ القاهرة □ المنصورة

٢- فسر الحاجب مجىء التاجر الصقلى بـــ

□ أنه يحمل توصية فى صفقة يريد أن يعقدها معنا . □ أنه يريد الاطمئنان على صحة الملك

□ أنه جاء فى أمر خطير وأراد التخفى □ لزيارة مصر والاستمتاع بجوها

٣- عندما تسرب خبر موت السلطان نجم الدين للفرنج

□ اشتد حزنهم □ اشتد فرحهم

□ أعلن قائدهم التحرك لدمياط □ هربوا إلى بلادهم

٤- أفرج الصالح إسماعيل عن الشيخ العز بن عبدالسلام لكثرة

□ أمواله □ أمواته □ أعدائه □ أنصاره

٥- وصف لويس شجر الدر بأنها

□ إنسانية خلقت من طين □ شيطانة خلقت من حديد

□ شيطانة خلقت من نار □ امرأة خلقت من حديد

٦- أقبلت رسل لويس تعرض الصلح وترك دمياط العودة فى مقابل

□ مائتى ألف دينار □ أربعمائة ألف دينار

□ فك أسر لويس □ تسليم بيت المقدس

٧- عندما تسرب خبر موت السلطان نجم الدين للفرنج

□ اشتد حزنهم □ اشتد فرحهم

□ أعلن قائدهم التحرك لدمياط □ هربوا إلى بلادهم

٨- الأمير الذى اختارته شجر الدر وسيطا بينها وبين الناس هو

□ عز الدين أيبك التركمانى □ أقطاى □ بيبرس □ توران شاه

٩ – لقبت باليعسوب

□ سوداء بنت الفقيه □ نور الصباح □ شجر الدر □ ورد المنى

١٠- كان مصير لويس بعد موقعة المنصورة

□ القتل □ الهروب □ اتجه للقاهرة □ السجن

١١- كان لويس التاسع فى حيرة بسبب

□ انتصارات المصريين □ كيفية بناء البرجين

□ مقتل دارتوا □ موقف شجر الدر معه

١٢- احتل الفرنج دمياط أيام الملك الكامل وذلك بسبب

□ الفرقة والخلاف آنذاك على الملك □ عدم تزويدها بالذخيرة والأقوات حتى تثبت أمام الأعداء

□ الشائعات وما يذيعه المرجفون □ انسحاب نجم الدين من المعركة

١٣- دافع عن القصر وقتل دارتوا

□ بيبرس □ قطز
□ أيبك □ أقطاى

١٤ـ عالم كبير ذاع صيته وصراحته وتمسكه بالحق

□ فخر الدين □ العز بن عبدالسلام
□ بيبرس □ أبو بكر القماش

١٥ـ ودبت الحركة فى المدينة ذات القصر الكبير هذه المدينة هى

□ دمشق □ القاهرة
□ المنصورة □ دمياط

١٦ـ قرر الفرنج دفع بقية الفدية بعد وصولهم إلى

□ القدس □ فرنسا
□ حلب □ عكا

ب ـ أجب

١ـ ما الفكرة التى تفتقت عنها أذهان الفرنج لإتمام بناء الجسر فوق بحر أشموم ؟

....
....

٢ ـ ما الخطة التى عرضها بيبرس على شجر الدر للقضاء على الفرنج ؟ وما أثرها عليها ؟

....
....
....

٣ـ لم تخل شجر الدر يدها من أمر الحكم بعد تولية توران شاه

....
....

٤ـ بم وصف لويس شجر الدر لزوجته مرجريت ؟

....
....

٥ـ علل : طلب شجر الدر العفو عن فخر الدين من حكم الإعدام

....
....

٦ـ علل : اختيار شجر الدر عز الدين أيبك نائبًا لها ـ ولماذا واقفت عليه ؟

....
....
....
....

٧ـ علل : عبور لويس لبحر أشموم رغم حرق المسلمين للجسر

....
....

أكمل :

١- امتلأ جبل .... بالمجانيق التى تجرب لتحمل فى السفن .

٢- اتفق قواد ومهندسو لويس على إقامة .... على بحر .... ولما عجزوا قرووا بناء برجين كبيرين من ....

٣- قدم نجم الدين الأمير فخر الدين ومعه للمحاكمة بسبب ....

٤- من البارزين فى جمعية مصر ....

٥- من المعالم التاريخية المشهورة بالمنصورة ....

٦- من التصرفات السيئة التى أودت بحياة توران شاه .... و..................

٧ - الوطن أبقى من الأشخاص) القول يدل على ....

٨- أثر انسحاب فخر الدين من دمياط على نجم الدين ....

٩- مندوب مصر فى الفاوضات مع الفرنج هو ....

١٠- قدم نجم الدين نصيحة لفخر الدين هى ....

وحذره من ....

١١- أرسل ملك صقلية رسالة لنجم الدين وهو فى قلعة ....

١٢- أحب أمانى نجم الدين ....

من دروس القراءة :

١- من موضوع " الحياة دقائق وثوانى " اقرأ ثم أجب :

" والمعنى أن التفكر والتأمل يصل الإنسان إلى دقائق المعرفة وأخبار الكون وقدرة الإعجاز الإلهى فى الصنع والتهيئة والنظام "

التقييم	اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :		
1	١- جمع (بعض):		
	أ - ○ بعوض	ب - ○ أبعاض	ج - ○ بعائض
1	٢- معنى (يقتلوا)		
	أ - ○ يهدروا	ب - ○ يضيعوا	ج - ○ كلهم
1	٣- مرادف (الترفيه)		
	أ - ○ التنفيس	ب - ○ التخفيف	ج - ○ كلهم
	٤- جمع (أروع)		

أ - ◯ روائع	ب - ◯ رائعات	ج - ◯ روع	1
٥- مفرد (**الأمثلة**)			1
أ - ◯ المثال	ب - ◯ المثل	ج- ◯ المثيل	
٦- التفكير والتأمل والمراجعة والمحاسبة) **العلاقة بين الكلمات**			1
أ - ◯ تعليل	ب - ◯ إجمال	ج - ◯ ترتيب	
٧- مرادف (**الأمثلة**)			1
أ - ◯ النماذج	ب - ◯ الأقوال	ج - ◯ التوجيهات	
٨- علاقة جملة (**حيث التفكر والتأمل**) . **بجملة** (**كيفية الإفادة من وقت الفارغ**)			1
ج - ◯ نتيجة	ب - ◯ تفصيل	ج - ◯ تعليل	
٩- المراد من (**تفكر الإنسان ساعة خير من قيامه ليلة**)			1
أ - ◯ التهوين من شأن العبادة	ب - ◯ الإعلاء من التفكر	ج - ◯ كلاهما	
١٠- المراد من كلمة (**ساعة**) **فى الفقرة تعنى**			1
أ - ◯ ساعة زمنية	ب - ◯ العموم	ج - ◯ القلة	
١١- مقابل (**الأشهر**) **فى قول : العالم الأشهر** :			1
أ - ◯ الأضعف	ب - ◯ الأدنى	ج - ◯ المجهول	
١٢- مضاد (**انتباه**)			1
أ - ◯ تجاهل	ب - ◯ غفلة	ج - ◯ انصراف	

١٣- مرادف (**ضرب**)		
أ - ◯ قدم	ب - ◯ اعتدى	ج - ◯ فكر
١٤- معنى نظن فى قوله (**ويجعلها أفضل مما نظن وأرقى مما نتخيل**)		
أ - ◯ نتوهم	ب - ◯ نعلم	ج - ◯ ندعى
١٥- إننا لا بد أن نؤمن بحقيقة مؤداها (**لابد**) **تفيد**		
أ - ◯ الشك	ب - ◯ التقليل	ج - ◯ التثبيت
١٦- مرادف (**تنجز**)		
أ - ◯ تغير	ب - ◯ تنهى	ج - ◯ تهيئ

محافظة الدقهلية :

أ - تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

- جمع " النظام " :

□ النظم. □ الانظمة.
□ الاناظيم. □ كلهم.

- معنى " التفكر " :

□ التدبر. □ إعمال العقل.
□ التوجيه. □ الأولى والثانية.

- جمع " الإنسان " :

□ الإنس □ الناس
□ الأناس □ الأناسى

ب- كيف يقضى العلماء أوقاتهم ؟ وكيف خلد التاريخ ذكرهم ؟

....
....
....
....

ج – ١- دلل على عناية الشعراء بالوقت أشد عناية . وكيف خلد التاريخ ذكرهم ؟

....
....
....
....

٢- ما رأيك فى الأشخاص الذين يضيعون الكثير من أوقاتهم ؟ دعم بدليل من الدرس

....
....
....
....

٢- من موضوع " فالق الحب والنوى " اقرأ ثم أجب :

" إنك لتنظر إلى حبة القمح أو نواة التمر فتحسب أنك إنما تنظر إلى قطعتين من الجماد الأصم الأخرس كأنهما حصاتان ألقت بهما الأحداث .... "

اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :				التقييم
١-	مرادف (يطوف):			1
أ – ◯ يخطر	ب - ◯ يدور	ج - ◯ يحلق		
٢-	المراد بـ (ذهنك)			1
أ – ◯ خيالك	ب - ◯ تركيزك	ج – ◯ عقلك		
٣-	مرادف (اختزنتا)			

أ – ◯ كتمتا	ب - ◯ حفظتا	ج –◯ أرتا	1
٤- مفرد (القوى) …………			1
أ – ◯ القوة	ب - ◯ القوية	ج –◯ كلاهما	
٥- مضاد (جبارة) ……………………			1
أ – ◯ حقيرة	ب - ◯ هينة	ج- ◯ ضيقة	
٦- المراد بـ (طاقة) ………			1
أ – ◯ كهرباء	ب - ◯ قيمة	ج –◯ قوة	
٧- مرادف (السامقة) ……………			1
أ – ◯ الممتد جذورها	ب - ◯ المرتفع ساقها	ج- ◯ القوى بنيانها	
٨- المراد بـ (جبارة) ………			1
ج – ◯ عظيمة	ب - ◯ قوية	ج –◯ عالية	
٩- جمع (حصاتان) …..			1
أ – ◯ حصى	ب - ◯ حُصى	ج –◯ كلاهما	
١٠- جمع (الأصم) …..			1
أ – ◯ الصم	ب - ◯ الصمان	ج –◯ كلاهما	
١١- معنى (يباب) ………			1
أ – ◯ جماد	ب - ◯ خراب	ج - ◯ خصبة	
١٢- معنى (تحسب) ……….			1
أ – ◯ تظن	ب - ◯ تتخيل	ج –◯ كلاهما	

محافظة الدقهلية :

أ - تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

- مؤنث " الأصم " :

- □ الصمة
- □ الصميمة.
- □ الصمت.
- □ الصماء.

- جمع " الأخرس " :

- □ الخرس.
- □ الخرساء
- □ الخرسة.
- □ الأولى والثانية.

- مضاد " يباب " :

- □ إصلاح
- □ عمار
- □ زحام
- □ تدمير

ب- فيم تختلف النخلة عن الأبراج ؟ وفيم تتشابه ؟

....

ج – ١- أكمل : شبه الكاتب عراجين النخل بـ ....
٢- ما دور الإنسان عند مشاهدة قدرة الله ؟

....

....

٣- كيف تحمل نواة التمر فى جوفها سر الحياة ؟

....

....

٣- من موضوع " الحمامة المطوقة " اقرأ ثم أجب :

زعموا أنه كان بإحدى مدن فارس مكان كثير الصيد يتردد عليه الصيادون وكان فى ذلك المكان شجرة كثيرة الأغصان فيها عش غراب فبينما كان الغراب فى عشه إذ أبصر بصياد قبيح المنظر على كتفه شبكة وفى يده عصا مقبلا نحو الشجرة

اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :			التقييم
١- جمع (عش):			
أ – ◯ أعشاش و عشاش	ب - ◯ عشوش وعششة	ج - ◯ كلهم	1
٢- جمع (غراب)			
أ – ◯ أغرب وغرب	ب - ◯ غربان وأغربة	ج – ◯ كلهم	1
٣- جمع (عصا)			
أ – ◯ عُصى وأعص	ب - ◯ غربان وأغربة	ج – ◯ كلهم	1
٤- جمع (قبيح)			
أ – ◯ قباح وقبحى	ب - ◯ قباحى	ج – ◯ كلهم	1
٥- جمع (نحو)			
أ – ◯ أنحاء	ب - ◯ نُحُو	ج– ◯ كلهم	1
٦- مفرد (حبائل)			
أ – ◯ حبالة	ب - ◯ أُحبولة	ج – ◯ كلاهما	1
٧- مقابل (تتلجلج)			
أ – ◯ ترتبك	ب - ◯ تتزن	ج- ◯ تتوقف	1
٨- جمع (الشبكة)			
ج – ◯ الشَبك	ب - ◯ الشباك	ج – ◯ كلاهما	1
٩- جمع (الورطة)			
أ – ◯ الورطات	ب - ◯ الوراط والأورط	ج – ◯ كلاهما	1

١٠- **جمع (حبيسة)**			1
أ – ◯ حبائس	ب - ◯ حبس	ج –◯ كلاهما	
١١- **مقابل (الرغبة فى):**			1
أ – ◯ الرغبة عن	ب - ◯ الرغبة من	ج - ◯ الرغبة لك	
١٢- **جمع (سائر)**			1
أ – ◯ سوائر	ب - ◯ سور	ج –◯ سورة	

١٣- **مرادف (الورطة) أمر**		
أ – ◯ سهل التخلص منه	ب - ◯ عسير النجاة منه	ج – ◯ استحالة الخروج منه
١٤- **مرادف (خليلتك) صديقتك**		
أ – ◯ المفارقة	ب - ◯ المختصة	ج – ◯ الجميلة
١٥- **جمع (فأر)**		
أ – ◯ فئران	ب - ◯ فئرة	ج - ◯ كلاهما
١٦- **جمع (خليلة)**		
أ – ◯ خلان	ب - ◯ أخلاء	ج – ◯ خلائل
١٧- **مفرد (مرارا)**		
أ – ◯ مرة	ب - ◯ مرار	ج – ◯ مر
١٤- **مضاد (شفقة)**		
أ – ◯ شدة	ب - ◯ سوة	ج – ◯ جزع
١٥- **مضاد (الفتور)**		
أ – ◯ النشاط	ب - ◯ الحب	ج - ◯ الإقدام
١٦- **جمع (خليلة)**		
أ – ◯ خلان	ب - ◯ أخلاء	ج – ◯ خلائل

محافظة الدقهلية :

أ - تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

ـ مذكر " إحدى " :

□ آحاد   □ أحد.

□ حاد.   □ حادن.

ـ مضاد " مقبلا " :

□ مدبرًا.   □ كارهًا

□ متوقعًا. □ الأولى والثانية.

- كان سلوك الغراب فى القصة :

□ متهورًا □ متآمرًا

□ شجاعًا □ متخاذلا

ب- كيف وقع الحمام فى مشكلة ؟ وكيف نجا منها ؟

....

ج – ١- لماذا استحقت الحمامة المطوقة أن تكون سيدة الحمام ؟

....

....

٢- ماذا طلبت الحمامة من الفأر ؟ وعلام يدل ذلك ؟

....

....

٣- كيف تحمل نواة التمر فى جوفها سر الحياة ؟

....

....

٤- من موضوع " المشروعات الصغيرة " اقرأ ثم أجب :

ويتميز المشروع الصغير بعدة خصائص تتلخص فى صغر حجمه وأنه لا يحتاج إلى مساحة كبيرة لأداء نشاطه

اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :			التقييم
١- مفرد (العقود):			ــــ 1
أ – ◯ العَقد	ب - ◯ العِقد	ج - ◯ العُقد	
٢- جمع (الصغيرة)			ــــ 1
أ – ◯ الأصاغر	ب - ◯ الصغائر	ج – ◯ كلهم	
٣- جمع (الصغيرة)			ــــ 1
أ – ◯ الصغار	ب - ◯ الصغيرات	ج – ◯ كلهم	
٤- مضاد (وفرة)			ــــ 1
أ – ◯ قلة	ب - ◯ ندرة	ج – ◯ محدودة	
٥- مقابل (تهتم)			ــــ 1
أ – ◯ ترعى	ب - ◯ تخاف	ج- ◯ تهمل	
٦- جمع (النواة)			ــــ 1
أ – ◯ النوايات	ب - ◯ النوى والنوى	ج – ◯ كلاهما	
٧- مقابل (تتلجلج)			ــــ 1
أ – ◯ ترتبك	ب - ◯ تتزن	ج- ◯ تتوقف	

محافظة الدقهلية :

أ ـ تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

ـ معنى " التقليدية " :

□ المألوفة □ المستحدثة.
□ الأولية. □ المتوفرة.

ـ مفرد " خصائص " :

□ خصيصة. □ خاص
□ خاصة. □ الأولى والثانية.

ـ جمع " كبير " :

□ كبار □ أكابر
□ كبائر □ كلهم

ب ـ ما الذى تنتجه الصناعات التقليدية المهتمة بالتراث الشعبى ؟

....

ج ـ ١ ـ اذكر تصنيفات المشروعات الصغيرة .

....

....

٢ ـ بم تتميز المشروعات الصغيرة ؟

....

....

٣ ـ علل : ضرورة التوسع فى الصناعات الصغيرة .

....

....

ثالثًا : النصوص

١ ـ من نص " سفينة نوح " اقرأ، ثم أجب:

وَأُوحِيَ إِلَى نُوحٍ أَنَّهُ لَن يُؤْمِنَ مِن قَوْمِكَ إِلاَّ مَن قَدْ آمَنَ فَلاَ تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُواْ يَفْعَلُونَ *وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا وَوَحْيِنَا وَلاَ تُخَاطِبْنِي فِي الَّذِينَ ظَلَمُواْ إِنَّهُم مُّغْرَقُونَ *

اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :				التقييم
١ـ	بناء الفعل (أوحى) للمجهول بسبب			1
	أ ـ ◯ الخوف من الفاعل	ب ـ ◯ العلم بالفاعل	ج ـ ◯ الجهل من الفاعل	
٢ـ	علاقة (فلا تبتئس) بما قبلها			1
	أ ـ ◯ تعليل	ب ـ ◯ نتيجة	ج ـ ◯ توضيح	
٣ـ	جمع (وحى)			1
	أ ـ ◯ أوحياء	ب ـ ◯ وحى	ج ـ ◯ أحياء	
٤ـ	المراد بـ (ا تخاطبنى)			

أ – ◯ تواجه	ب - ◯ تتشفع	ج –◯ تتنازل	1
٥- مقابل (آمن)			1
أ – ◯ عصى	ب - ◯ كفر	ج- ◯ عارض	
٦- كلمة (الفلك)			1
أ – ◯ للمفرد	ب - ◯ للجمع	ج –◯ كلاهما	
٧- مرادف (مر)			1
أ – ◯ خاطبه	ب - ◯ اجتازه	ج –◯ اعترضه	

٨	جمع (قليل)		
	أ – ◯ أقلاء	ب - ◯ قلل	ج – ◯ كلاهما
٩	الجار والمجرور (فيها) فى قوله تعالى (اركبوا فيها) تدل على		
	أ – ◯ الخوف	ب - ◯ الرعاية والحماية	ج – ◯ الرغبة فى الانفصال
١٠	مرادف (فار)		
	أ – ◯ ظهر	ب - ◯ حمى	ج - ◯ جاش
١١	المراد بـ (القول) فى (سبق عليه القول)		
	أ – ◯ حديث نوح	ب - ◯ ثبوت كفره وإصرار	ج – ◯ سخرية الكافرين
١٢	(ما آمن) ما هنا		
	أ – ◯ استفهامية	ب - ◯ موصولة	ج – ◯ نافية
١٣	مضاد (غفور)		
	أ – ◯ متشدد	ب - ◯ معاقب	ج – ◯ قوى
١٤	(إن ربى لغفور رحيم) أسلوب مؤكد بـ..................		
	أ – ◯ اللام	ب - ◯ إن	ج - ◯ كلاهما
١٥	(بسم الله مجراها) بسم الله أفادت		
	أ – ◯ أهمية بدء الأعمال بها	ب - ◯ لتواكل على الله	ج – ◯ حتمية بدء الاعمال بها

محافظة الدقهلية :

أ ـ فسر " الفلك " ـ ومضاد " يخزيه "وجمع " وحى "

....

....

ب ـ ١ـ دلل على ما تقول . كان سيدنا نوح مثالا للطاعة والمثابرة

....

....

....

٢ ـ دلل على ما تقول . واجه سيدنا نوح قومه بكل ندية ويقين .

....

....

....

ج ـ بين الجمال فى (اصنع الفلك) – وعلاقة (إنهم مغرقون بما قبلها)

....

....

....

....

د ـ هات من النص ما يوافق المعنى التالى : " حب سيدنا نوح لابنه " .

....

....

....

٢ من نص " رسالة إلى ابنى " اقرأ، ثم أجب:

لقد منحك الخالقُ – عزَّ وجلَّ – عقلا وأعطاك حريةً، ثم قال لك خُضْ معركةَ الحياة، فلماذا تتخلَّى عن هذين السلاحَيْن الماضيين؟

اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :			التقييم
١ـ مرادف : " منحك "			1
أ – اختصك	ب - أعطاك	ج - حرمك	
٢ـ مرادف " دعني "			1
أ – اتركنى	ب - أمهلنى	ج – حررنى	
٣ـ جمع (وجه)			1
أ – وجوه	ب - أوجه	ج – كلاهما	
٤ـ مضاد(أكشف)			1
أ – أظهر	ب - أوضح	ج – أستر	
٥ـ جمع (الماضى)			1
أ – المواضى	ب - الومضة	ج– الوماض	
٦ـ جمع (بصيرتك)			1
أ – بصائر	ب - بصار	ج – كلاهما	
٧ـ جمع (الكسلان)			

أ – ◯ الكسالى	ب - ◯ الكسلى	ج –◯ كلاهما	1

محافظة الدقهلية :

أ - تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

- العلاقة بين " منحك وأعطاك " :

□ ترادف □ تضاد.
□ توضيح. □ تعليل.

- " فلماذا تتخلى " الاستفهام غرضه :

□ التعجب . □ النفى
□ النفى. □ الدعاء.

- " تصوير النفس بالريشة " يدل على :

□ رشاقتها □ قوتها
□ عظمتها □ سلبيتها

- " أفد من عقلك " الأمر غرضه :

□ الدعاء □ النصح
□ التمنى □ التعظيم

ب - ١- مم تعجب الكاتب ؟ وبم ينصح ؟

....
....
....

٢ – وضح الجمال فى (حذار أن تظن السعادة تطرق باب الكسلان) .

....
....
....

ج - للكاتب رؤية فى مفهوم الأخلاق . بين رؤيته

....
....
....
....

٣ من نص " استعن بالله " اقرأ، ثم أجب:

عن ابن عباس - رضي الله عنهما - قال : كنت خلف النبي ﷺيوماً فقال: يا غلام إني أعلمك كلمات احفظ الله يحفظك ، احفظ الله تجده تجاهك إذا سألت فاسأل الله

اختر الإجابة المناسبة وقم بتظليل الدائرة المناسبة :	التقييم
١– **معنى** (أ احفظ)...................	

أ – ◯ استمع	ب - ◯ اتق	ج - ◯ جبن	1
٢– (يا غلام) أسلوب نداء			1
أ – ◯ التعظيم	ب - ◯ التبيه	ج –◯ التقليل	
٣– (كلمات) جاءت نكرة			1
أ – ◯ للتعليل	ب - ◯ للتعظيم	ج –◯ للتحقير	
٤– المراد بـ (ا تجاهك)			1
أ – ◯ ورائك	ب - ◯ معك	ج –◯ حولك	
٥– علاقة (يحفظك بما قبلها)			1
أ – ◯ تعليل	ب - ◯ توضيح	ج– ◯ نتيجة	
٦– (المخاطب هو)			1
أ – ◯ على بن أبي طالب	ب - ◯ عبدالله بن عمر	ج –◯ عبدالله بن العباس	
٧– مرادف (غلام)			1
أ – ◯ صبى	ب - ◯ شاب	ج –◯ كهل	

محافظة الدقهلية :

أ ـ فسر " تجاهك " – ومضاد " استعنت "وجمع " غلام "

....

....

ب ـ ١ـ ما الأدب الذى أراد الرسول – صلى الله عليه وسلم – أن يعلمه لغلامه ؟

....

....

....

٢ – وضح الجمال فى (احفظ الله يحفظك) .

....

....

....

ج ـ (لن يفيدك ولن يضرك إلا ما كتبه الله لك أو عليك) اكتب مما حفظت من الحديث

....

....

....

....